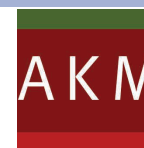


Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.

Info NEWSletter Nr. 2/2017 vom 30. August 2017

Redaktionsschluss: August 2017



Neue Mitglieder:

Als neue Mitglieder begrüßen wir sehr herzlich **Anna Schoeppe** vom Kuratorium junger deutscher Film, den Redakteur vom NDR **Ole Kampovski**, die Geschäftsführerin der Deutschen Filmakademie e.V. **Anne Leppin**, die Dramaturgin **Johanna Faltinat**, die wissenschaftliche Mitarbeiterin der Bauhaus Universität Weimar **Anne Schultka** (MA, Medienmanagement), die Autorin und Lektorin **Lydia Franziska Bienias**, den freien Medienjournalisten **Jörg Hertrich** sowie **Fam. Jens & Cornelia Thielken**.

Nächste FDK Mitgliederversammlung:

Die nächste Mitgliederversammlung findet im Rahmen des SCHLINGEL am **30. September** in Chemnitz statt.

Zeit: 12.00 bis 14.00 Uhr

Ort: Michaeliscaféhaus & Restaurant,
Düsseldorfer Platz 1, 09111 Chemnitz

Termine:

- 27. bis 29. September** Auswahlworkshop „Formate aus Thüringen“ (FAT) - Bekanntgabe 1. Förderstufe, Erfurt
- 30. September** Mitgliederversammlung Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V., Chemnitz
- 01. bis 05. Oktober** Einführungs- und Qualifizierungswoche / Auswahl 12 Stipendiaten Akademie für Kindermedien 2017/18
- 17. Februar 2018** Kick-Off der neuen Ausschreibung BKF, Berlin
- 17. Februar 2018** Mitgliederversammlung „Förderverein deutscher Kinderfilm e.V.“, Berlin
- 19. Februar bis 23. März 2018** Ausschreibung / Bewerbung „Der besondere Kinderfilm“

Redaktion:
Katja Imhof
Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. c/o Haus Dacheröden
Anger 37, 99084 Erfurt
Tel. 0361-66386-0, Fax 0361-66386-29
E-Mail info@foerderverein-kinderfilm.de
Volksbank e.G. Gera
IBAN: DE26 8309 4454 0366 8182 00
BIC: GENODEF1RUJ

Produzent *Jost Hering* arbeitet derzeit gemeinsam mit FLARE Film GMBH und BUNTFILM Juretzka + Hering an der Vorbereitung zu der Koproduktion des Kino- und TV Films IM NIEMANDSLAND von Florian Aigner. Inhalt: Es ist Juni 1990. Während Deutschland auf die Wiedervereinigung zu eilt, fordert eine West-



Berliner Familie ihr ehemaliges Haus in der DDR zurück. Darin lebt eine ostdeutsche Familie, die nicht ausziehen will. Der Streit eskaliert, als sich die Kinder der beiden Familien ineinander verlieben.

Das Filmprojekt befindet sich aktuell noch in der Finanzierung. Sobald diese abgeschlossen ist, sollen im April 2018 die Dreharbeiten, u.a. in Berlin und Gera, starten.



Darüber hinaus arbeitet Jost Hering Filme mit Leonie Krippendorff an ihrem neuen Spielfilm ELEFANTENKINDER, der u.a. mit dem ZDF entstehen soll. Nach ihrem Film LOOPING setzen Leonie Krippendorff und Jost Hering damit ihre Zusammenarbeit fort. Drehstart ist für Mai 2018 geplant. Parallel arbeiten beide an dem Drehbuch zum Spielfilm mit dem Titel MÄDCHEN, JUNGE, LUCA.

Weiterhin befindet sich der Spielfilm WIR von Faraz Shariat als Koproduktion mit Jüngling Film uG und Jost Hering Filme in Vorbereitung. Inhalt: Der schwule Sohn zweier Exil-Iraner muss nach einem Ladendiebstahl Sozialstunden als Übersetzer für geflüchtete Menschen leisten. Er beginnt, sich mit der Migrationsgeschichte seiner Familie auseinanderzusetzen, als er ein junges, iranisches Geschwisterpaar kennenlernt. Drehstart ist für den Sommer 2018 in Planung.

Am 18. Juni hatte *Johannes Schmids* Inszenierung der Familienoper RONJA RÄUBERTOCHTER von Komponist Jörn Arnecke nach dem Roman von Astrid Lindgren Premiere an der OPER BONN.

Ferner ist in seiner deutschen Übersetzung im Drei Masken Verlag München das Jugendtheaterstück MACH'S GUT, ELMAVIA des Schweden Daniel Goldmann erschienen.



Copyright: Ronja Räubertochter /Theater Bonn / Fotograf Thilo Beu



Copyright: Ronja Räubertochter /Theater Bonn / Fotograf Thilo Beu

Die Film- und Medienstiftung NRW

wird in diesem Jahr die Akademie für Kindermedien im Jahrgang 2017/18 zum ersten Mal unterstützen. In diesem Rahmen wird auch ein Workshopmodul im Januar 2018 in NRW stattfinden.

Heiko Martens leitet gemeinsam mit Oliver Schütte am 29. und 30. September eine zweite Staffel des SE-RIEN.lab - eine Autor*innenwerkstatt für qualitätsvolle, fiktionale Serien. www.filmhausabelsberg.de/lehrgaenge

Anne Gröger hat gemeinsam mit Christoph Menardi von NEOS Film eine BKF Drehbuchförderung für ihr Filmprojekt KEINE ANGST VORM KLEINEN TOD!, das sie in der AKM 15/16 entwickelt hat, erhalten.

Viola Lippmann ist vom 11. bis 14. September nach Toulouse eingeladen und wird dort ihr AKM Gewinner Projekt 2016 MABEL CLEANS UP beim Cartoon Forum pitch. Beim Animation Production Day in Stuttgart hat sie hierfür eine Wildcard erhalten.



Im Anschluss wird sie außerdem ihr Projekt vom 27. bis 29. September beim Warsaw Kids Film Forum vorstellen.

MitgliederNEWS

Am 7. September startet bundesweit der erste Pfefferkörner Spielfilm DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS in den Kinos. Inhalt: Bei ihrem ersten Kinoabenteuer haben es die drei Hamburger Nachwuchsdetektive Mia (Marleen Quentin), Alice (Emilia Flint) und Benny (Ruben Storck) mit einem Gegner zu tun, bei dem ihre üblichen Methoden versagen. Wie soll man gegen einen uralten Fluch, der auf einer Familie von Bergbauern lastet, ankommen? Oder steckt doch etwas ganz Anderes dahinter? In weiteren Rollen: Devid Striesow, Katharina Wackernagel, Leo Gapp und Luke Matt Röntgen.



Der Film ist eine Produktion von LETTERBOX FILMPRODUKTION (Produzenten: Michael Lehmann, Holger Ellermann, Kerstin Ramcke) in Koproduktion mit der ARD unter Federführung des NDR (Redaktion: Ole Kampovski, Sandra Le Blanc-Marissal) und Senator Filmproduktion GmbH (Ko-Produzenten: Sonja Ewers, Marc Gabizon). Das Projekt wird gefördert durch die Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, den IDM Südtirol - Alto Adige, den Deutschen Filmförderfonds, die FFA Filmförderungsanstalt und das Italienische Ministerium für Kultur - Mibac - Rom, Tax credit del Ministero per i beni e le attività culturali - Mibac - Roma. Der Weltvertrieb liegt bei Global Screen, der deutsche Verleih bei Wild Bunch Germany. Regisseur Christian Theede („Allein gegen die Zeit“) inszeniert die Verfilmung nach dem Drehbuch von Dirk Ahner („Hui Buh, das Schlossgespenst“).

Am 7. Juli ist von AKM Alumna **Anna Lott** das Buch **TILDAS TIERBANDE** erschienen. (für Mädchen ab acht Jahren). Band 2 erscheint im Frühjahr 2018. www.dtv.de



Parallel dazu gibt es das Hörbuch bei DAV.

Außerdem arbeitet sie derzeit weiterhin am Drehbuch für den Kinderfilm **VERTEUFELTE WEIHNACHTEN**, der 2016 Drehbuchförderung durch die nordmedia erhalten hat. Ausführende Produktionsfirma ist **Beleza Film**, Hamburg. Inhalt: Die neunjährige Jannike wünscht sich ihren kleinen Bruder Philipp (5) mit Hilfe eines Weihnachtswunschzettels fort. Genau zu diesem Zeitpunkt beschließt der Teufel Otibuk, als Weihnachtsengel zu arbeiten. Das bringt einiges durcheinander... Das gleichnamige Buch soll 2018 bei dtv-junior erscheinen.



Im Heyne Verlag erscheint am 9. Oktober von AKM Alumna **Simone Veenstra** der Roman **SIND DANN MAL WEG** - eine Geschichte über letzte Wünsche, Freundschaften, Liebe, Familie, Tattoos und darüber, dass man nie zu alt ist für einen Neuanfang!

Katharina Reschke hat in der 1. Phase der fünften Ausschreibungsrunde „Der Besondere Kinderfilm“ mit der NFP Filmproduktion (Produzent: Clemens Schaeffer) eine Drehbuchförderung in Höhe von 25.000 Euro für ihr Projekt **CURRY IST NICHTS FÜR SCHWÄCHLINGE** erhalten. Es handelt sich um eine Berlin-Bollywood-Geschichte, die in Deutschland und Indien gedreht werden soll. Im August laufen darüber hinaus zwei von ihr geschriebene Folgen für die Zeichentrickserie **DER KLEINE RABE SOCKE** im KiKA.

Das traditionsreiche 25. Deutsche Kinder-Medien-Festival **GOLDENER SPATZ** 2017 zog mit seinem vielseitigen Programm und unter neuer Festivalleitung von **Nicola Jones** 17.000 Besucher in seinen Bann. Am 16. Juni fand die feierliche Preisverleihung, moderiert von **Thomas Hermanns**, im Theater Erfurt statt. In 84 Filmvorführungen und Veranstaltungen konnten Filme geschaut, Zukunftsmedien ausprobiert und sich mit prominenten Filmgästen ausgetauscht werden. Mehr als 700 akkreditierte Fachbesucher kamen über die verschiedenen Fachveranstaltungen miteinander ins Gespräch für neue Projekte, Ideen und Inspirationen. Die Kinderjury Kino-TV mit 26 Mädchen und Jungen im Alter von 9 bis 13 Jahren aus Deutschland, der Schweiz, Südtirol, Österreich, dem Fürstentum Liechtenstein, der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens und erstmals auch aus Luxemburg, vergab die **GOLDENEN SPATZEN** in den Kategorien: Kino-/Fernsehfilm, Information/Dokumentation, Serie/Reihe, Unterhaltung und Minis.

Aktuelles: Vom 1. November bis 15. Dezember 2017 können Produktionen für den Wettbewerb **GOLDENER SPATZ Kino-TV 2018** eingereicht werden. Infos und Reglement stehen dann unter www.goldenerspatz.de



Neben Malte Krückels (Staatssekretär für Medien und Bevollmächtigter des Freistaats Thüringen beim Bund) und Frau Dr. Viola Hahn (Oberbürgermeisterin von Gera) lächelten in die Kamera: Nicola Jones (Festivalleiterin), Angelika Heyen (Vorsitzende Präsidium der Stiftung GOLDENER SPATZ), Moderator Felix Seibert-Daiker und das Team von ÜBERFLIEGER - Regisseur Toby Genkel, Autor und Co-Regisseur Reza Memari, Synchronsprecher Christian Gaul (Wellensittich Kiki) und Produzentin Kristine Knudsen...



Glückliche Preisträger mit Kids der Kinderjury GOLDENER SPATZ 2017.

Vanessa Walder hat für den Kinofilm **DIE SCHRECKLICHSTEN MÜTTER DER WELT** nach dem Roman von Sabine Ludwig eine Drehbuchförderung vom FFF Bayern erhalten. Die Produktion übernimmt die mem-film munich.

Zudem ist seit Anfang Juli das Storyboard zum Animationsfilm **BAYALA - THE MOVIE**, zu dem sie das Drehbuch geschrieben hat, von Ulysses Films und Studio Rakete, in Arbeit.

Der Kurzfilm **TOMATOES TREE** hat im Mai den Preis der Jury auf dem Timisoara Refugee Art Film Festival in Rumänien gewonnen. Buch und Regie stammen von AKM Alumnus **Armin Mobasseri**.

Susanne Bergmann hat wieder eine Staffel für die Kinderradiosendung „Ohrenbär“ geschrieben. Zu hören ist sie mit dem Titel **GEFÄHRLICHE ECKE** vom 13. bis 19. November auf rbb, NDR und WDR).

Von AKM Alumnus **Andreas Völlinger** erscheint am 28. August ein neues Kinderbuch im Südpol Verlag: Band 2 der Reihe **LEOS WILDE ABENTEUER** mit dem Titel **KÄFER-CHAOS**. Die Illustrationen stammen wieder von Pascal Nöldner. Band 3 ist bereits in Planung.



ein neues Kinderbuch im Südpol Verlag: Band 2 der Reihe **LEOS WILDE ABENTEUER** mit dem

Titel **KÄFER-CHAOS**. Die Illustrationen stammen wieder von Pascal Nöldner. Band 3 ist bereits in Planung.



Dschermeni Drehstartfoto © Patrick Popow Tellux

Derzeit entsteht in Berlin die sechsteilige Serie **DSCHERMENI**, welche von der Freundschaft vierer Kinder verschiedener Nationalitäten und Ethnien erzählt, die durch drohende Abschiebungen belastet wird. Klaus Döring schrieb das Drehbuch auf Grundlage des Kinderbuchs von Andreas Steinhöfel. **DSCHERMENI** ist eine Koproduktion des **ZDF** mit Tellux-Film, Provobis sowie Sad Origami und wird vom 27. bis 29. November jeweils um 20:10 Uhr in Doppelfolgen im KiKA ausgestrahlt.

Außerdem sind zwei neue Märchenfilme für Weihnachten in Arbeit. **DER ZAUBERLEHRLING**, die erste Märchenfilm-Koproduktion von MDR und ZDF, wurde im Frühjahr in Görlitz gedreht. Unter der Regie von Frank Stoye spielen Max Schimmelpfennig, Pauline Renevier, Felix von Manteuffel, Christoph Bach und Sandra Borgmann. Das Drehbuch stammt von Anja Kömmerling und Thomas Brinx. Produziert wird der Film von der **Kinderfilm GmbH**, die Redaktion haben Götz Brandt (ZDF), Astrid Plenk (MDR), Christa Streiber (MDR) und **Irene Wellershoff (ZDF)**.



Joachim Förster, Henriette Confurius, Sabin Tambrea und Amelie Plaas-Link © ZDF/Conny Klein



Im Foto (v.l.n.r.): Max Schimmelpfennig, Felix von Manteuffel © ZDF/MDR/Kinderfilm GmbH/Junghans

RÜBEZAHLS SCHATZ mit Henriette Confurius, Sabin Tambrea und Catherine Flemming wurde unter der Regie von Stefan Bühling in Tschechien gedreht. Der Film ist eine Auftragsproduktion des ZDF. Die Produktion übernehmen Provobis und MIA Film, die Redaktion **Irene Wellershoff** und Götz Brandt.



Ab sofort stehen beim **Katholischen Filmwerk** neue Kinderfilme mit öffentlichen Vorführrechten als DVD und online über medienzentralen.de zur Verfügung: **AUF AUGENHÖHE**; **FINDET DORIE**; **TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN**; **BALLERINA – GIB DEINEN TRAUM NIEMALS AUF**. Alle Titel können auch als Einzelvorführung gebucht werden. (www.filmwerk.de)



Dokumentarfilme für ein junges Publikum aus ganz Europa sind vom 6. bis 12. November 2017 beim 16. **doxs!**-Festival in Duisburg und im weiteren Ruhrgebiet zu Gast. Unter der Leitung von **Gudrun Sommer** werden auf dem Festival erneut zwei Preise vergeben. Die **GROSSE KLAPPE**, gestiftet von der Bundeszentrale für politische Bildung, wird in diesem Jahr zum siebten Mal verliehen. Der **ECFA Documentary Award** erlebt seine zweite Auflage. Die Preisverleihung, moderiert von der **GROSSE KLAPPE** Jugendjury, findet am Freitag, 10. November im Duisburger **filmforum** statt. Das komplette Festivalpro-



gramm wird Anfang September auf www.do-xs.de veröffentlicht. Schon jetzt steht fest, dass die Stipendiaten der **doku.klasse 2016** ihre nun fertig gestellten Filme im Festivalprogramm präsentieren werden, darunter **JOE BOOTS** von Florian Baron und **EINMANNLAND** von Kilian Helmbrecht. Die filmischen Neuzugänge in der **doku.klasse**, die 2017 zum vierten Mal in Kooperation mit ZDF/3sat, Deutschlandfunk Kultur, der Grimme-Akademie und der FSF Berlin durchgeführt wird, werden am 10. November vorgestellt. Mehr Infos zur **doku.klasse** auf dem Projekt-Blog: www.do-xs.de/doku-klasse

Der von der **FBW Jugend Filmjury** mit vier Sternen bewertete Kinder-Animationsfilm **DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI** von **Akkord Film** konnte zwischenzeitlich



weitere Preise gewinnen: Auszeichnung mit dem Kinder- und Medienpreis **DER WEISSE ELEFANT** als bester Animationsfilm auf dem Münchner Filmfest, den Publikumspreis beim **Anima-Festival** in Brüssel sowie den Publikumspreis beim **Festival Les Toiles Filantes** in Pessac.

Darüber hinaus bringt **Akkord Film** den ersten Band, der im **Boje Verlag** erschienenen Kinderbuchserie **PETRONELLA APPELMUS**,

gemeinsam mit Filmproduzentin **AKM Alumna Maite Woköck** auf die Kinoleinwand. Basierend auf den Bänden von **Sabine Städing** (Text) und **Sabine Büchner** (Illustration) arbeitet **HÄSCHENSCHULE**-Autorin **Katja Grübel** bereits am **FFA**-geförderten Drehbuch. Zudem wurde die Projektentwicklung in der letzten Sitzung der **Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein** mit 60.000 Euro gefördert.

Ferner gibt es 26 neue Episoden von der Serie **DER KLEINE RABE SOCKE!** Ab dem 31. August laufen diese täglich um 18:35 Uhr im **KiKA**. Headwriter der Serie sind **Jan Strathmann** und **Katja Grübel**. Weitere Autoren sind u.a. **Katharina Reschke**, **AKM Alumnus Benjamin Schreuder**, **Paul Schwarz** und **AKM Alumna Agnes Schruf**. Die dramaturgische Betreuung übernehmen **Katharina Wicke** und **Susanne Biesinger**.

Das in Koproduktion mit dem **ZDF** und **Tobis Film** entstehende Animationsabenteuer **DIE HEINZELS – RÜCKKEHR DER HEINZELMÄNNCHEN** befindet sich unter der Regie von **Ute von Münchow-Pohl** und mit **Art Director Heiko Hentschel** in Vorproduktion. Das Drehbuch stammt aus der Feder von **Jan Strathmann**. Gefördert wird die Produktion von der **Filmstiftung NRW**, **HessenFilm**, **FFHS**, **Medienboard**, **Nordmedia**, **FFA**, **DFFF** und **MEDIA Creative Europe**.

Außerdem hat **Akkord Film** als eine von neun deutschen Produktionsfirmen die **Slate-Förderung** von **MEDIA Creative Europe** für eine Reihe von künftigen Animationsprojekten erhalten. Mit 200.000 Euro wird u.a. die **Designentwicklung** von **PETRONELLA APPELMUS** und **DIE HEINZELS** gefördert.



Vom 1. bis 7. Oktober 2017 heißt es in Frankfurt zum 40. Mal **Leinwand frei** für eine Vielzahl von internationalen Filmen für Kinder und Jugendliche von vier bis 18plus. Neben einem Rückblick auf die Festivalhöhepunkte der

letzten Dekaden bietet die Jubiläumsausgabe Anlass, aktuelle Tendenzen in der Kinder- und Jugendfilmproduktion zu hinterfragen und zu diskutieren. Unter dem Titel „Nachwuchsfilm und junges Publikum“ soll in einer Podiumsdiskussion ausgelotet werden, welchen Problemen jungen Filmschaffenden begegnen, die sich mit ihren Arbeiten gezielt an ein junges Publikum richten wollen, aber auch, welches Potential in genau dieser Verbindung stecken kann.

www.lucasfilmfestival.de

Rüdiger Hillmer, Mentor der Gruppe **Film** bei der **Akademie für Kindermedien**, leitete im Mai zwei **Workshops** zum Thema **Drehbuchschreiben**. Für die **Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung in Thüringen** vermittelte er jungen Erwachsenen im Rahmen der **Bildungstage des Freiwilligen Sozialen Jahres Kultur 2016/17** in einem dreitägigen **Workshop** erste Einblicke in die Entwicklung von Stoffen für Film und Fernsehen. Ferner diskutierte er mit den Gewinnern des **99Fire-Films Awards** in Berlin im **Talent Campus „Basics des Drehbuchschreibens“**.

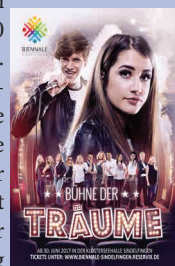


Im Rahmen der **Biennale Sindelfingen 2017** feierte das **Jugend-Pop-Musical BÜHNE DER TRÄUME** Weltpremiere. Das eigens für die Biennale entwickelte Stück von **Siegfried Barth** und Autor **Prof. Jörn Precht** (Professor für Drehbuch und Dramaturgie an der Hochschule der Medien, Stuttgart)



erzählt die Geschichte der 17-jährigen **Marie**, deren Traum es ist, als Tänzerin bei großen Fernsehshows aufzutreten. Nach dem Ausfall einer Tänzerin bekommt sie die große Chance...

Regie führte **Siegfried Barth**, Komponist ist **Adrian Werum** und Produzent **Oliver Palotai**. „**Bühne der Träume**“ feierte am 30.6.2017 in **Sindelfingen** Premiere und hat in den bisher zehn Vorstellungen rund 4200 Besucher begeistert. Das von der **Sim TV – Kinderfilmakademie e.V.** co-produzierte Stück soll im Herbst der **Filmförderung** vorgelegt und zudem über einen **Theaterverlag** vertrieben werden. Weitere Infos unter www.facebook.com/buehnedertraume



KiKA von ARD und ZDF

Im **KiKA** gibt es seit August u.a. folgende Programmhilights zu sehen: Premiere von **SIEBEN ZWERGE UND ICH** (ZDF) / ab 22. August, Montag bis Freitag um 15:45 Uhr, 26 Folgen: Nach vielen, vielen Jahren der Suche haben die sieben Zwerge die elfjährige Schnee, eine Nachfahrin von Schneewittchen, gefunden und bringen einige Aufregung in ihren Alltag. Diese märchenhafte Serie ist eine Hybridproduktion, in der die sieben Zwerge als CGI-Animationen in das gedrehte Live-Action-Material eingearbeitet werden.



© KiKA

PIPPI LANGSTRUMPF (ZDF) / ab 18. August, Montag bis Freitag um 16:50 Uhr, 13 Folgen: Nach langen Reisen kehrt das Mädchen mit den Bärenkräften wieder zurück in ihre Heimatstadt und schon beginnen aufregende Abenteuer.



MIA AND ME – ABENTEUER IN CENTOPIA (ZDF) / ab 15. August, Montag bis Freitag um 17:35 Uhr, 26 Folgen: Im Mittelpunkt der von Gerhard Hahn kreierten Serie steht das 12-jährige Mädchen Mia, das sich, nachdem seine Eltern als vermisst gelten, auf einem Internat zurecht finden muss.



© KiKA

Doch mit Hilfe eines von den Eltern zurückgelassenen Armbands und einem alten Buch kann sie von der realen Welt in das CGI-animierte Paradies Centopia gelangen, wo sie zu einer wunderschönen Elfe wird und herausfindet, dass sie mit den Einhörnern kommunizieren kann. Eine einzigartige neue Serie, die Realfilm mit CGI-Animation in einer noch nie gesehenen künstlerischen Manier verbindet.

WIR KINDER AUS DEM MÖWENWEG (ZDF) / ab 19. August, täglich um 18:00 Uhr, 52 Folgen (inklusive Premiere Folge 27-52): Acht Kinder zwischen vier und elf Jahren ziehen in ein Neubaugebiet und leben Tür an Tür. Sie gehen in die gleiche Schule, spielen zusammen und durchlaufen ein gemeinsames Jahr mit all seinen Erfahrungen,



© KiKA

Entdeckungen und Überraschungen. Letztlich ist er der schönste Ort der Welt, der Wärme und Geborgenheit liefert. Ein Ort, an dem sich die Kinder jeden Abend darauf freuen können, was der nächste Tag alles Schönes bringen wird: Sich um Haustiere kümmern, Ostereier suchen, Plätzchen backen, Laterne laufen oder Schwimmen gehen.

GLÜCKSBÄRCHIS – WILLKOMMEN IM WOLKENLAND (KiKA) / ab 8. August, täglich um 18:15 Uhr, 26 Folgen: Im Wolkenland ist einiges los: Der böse Beastli hat den Schlüssel für die Smaragdbrücke geklaut und der Plagenbogen sorgt für Alpträume. Aber die Glücksbärchis finden gemeinsam immer einen Weg, Ruhe und Ordnung ins Wolkenland zu bringen.



© KiKA

AKM Alumna **Esther Kaufmann** hat einen Essay zum Thema **DIE KREATIVE ARBEIT MIT KINDERN – EINE WUNDERTÜTE** geschrieben, veröffentlicht in der Festschrift für Emina Cabaravdic-Kamber „Kunst und Compassion“. Herausgeber sind Reimer Boy Eilers und Sven j. Olsson im Verlag Expeditionen.

Ferner hat sie Rike Steyer als Produzentin für ihren Langfilm **KÄMPFER-HERZEN** gewonnen: skalarfilm.de

Ebenfalls betreut sie das Romanprojekt von Ruth Frobeens **MÜCKEN AN DER WAND** dramaturgisch. www.lovelybooks.de

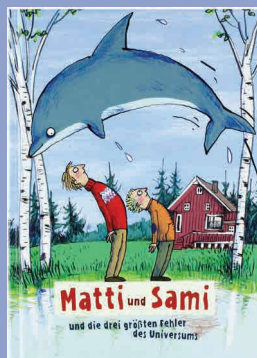


Der Kinofilm **AMELIE RENNT** von Produzent **Philipp Budweg**, Lieblingsfilm, hat neben anderen Preisen kürzlich beim 25. Festival **GOLDENER SPATZ** von der 26-köpfigen Kinderjury aus Deutschland und angrenzenden Nachbarländern den Preis als bester Film in der Kategorie Kino-/Fernsehfilm gewonnen. Dazu wurde das Drehbuch von Natja Brunkhorst mit dem MDR Rundfunkjury-Preis ausgezeichnet. Im Anschluss gewann der Film gleich noch zwei Preise: Bestes Drehbuch verliehen von der internationalen Jury und Bester Internationaler Film verliehen von der Kinder-Jury auf dem International Children Film Festival in Isafahan, Iran.

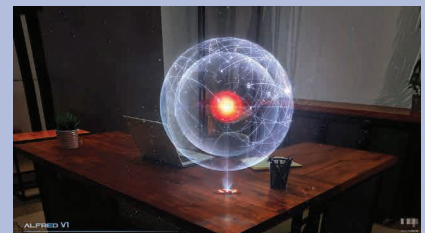


Der Film startet am 21. September in den Kinos.

Aktuell befindet sich der neue Kinderfilm **MATTI UND SAMI UND DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS**, eine Produktion von Lieblingsfilm in Koproduktion mit Aamu Film Company Ltd, in Arbeit. Regie führt Stefan Westerwelle. Inhalt: Matti (10) träumt von einem Familienurlaub in der Heimat seines finnischen Vaters. Als sie ohne Bleibe, Geld & Auto in der finnischen Einöde stranden, ist klar: etwas ist schief gelaufen! Ein Film über den Mut, etwas Neues zu wagen.



Unter der Regie von **Markus Dietrich**, befindet sich der nächste „Der Besondere Kinderfilm“ (BKF) in Produktionsvorbereitung. **DIE UNSICHTBAREN**, eine Produktion von **ostlicht filmproduktion Weimar** in Ko-Produktion mit **AMOUR**



ALFRED, der holographische Computer (AHL) - © Firma MACKEVISION Stuttgart

FOU Luxemburg, wird vom 26. September bis 13. Oktober in Thüringen in den Städten Jena und Gotha gedreht. Im Anschluss finden weitere Dreharbeiten bis zum 21. November in Luxemburg statt. Inhalt: Sue (12) ist eine Einzelgängerin. Nachdem sie mit einer von ihrer Mutter, einer Wissenschaftlerin, hergestellten Flüssigkeit in Berührung kommt, kann sie sich plötzlich unsichtbar machen. Ihre Mutter wird kurz darauf entführt. Mit ihren neuen Freunden Tobi und App muß Sue ihre Mutter befreien und die Entführer zur Strecke bringen. Der Film wird gefördert von MDM, BKM, MFG Baden-Württemberg, Film Fund Luxemburg, unter der Senderbeteiligung von MDR, KiKA, WDR und HR.

Bekanntgabe der geförderten Projekte am 28. Juni im Rahmen des Filmfests München

Sechs neue Stoffe aus dem fünften Jahrgang erhalten eine Drehbuchförderung in Höhe von je 25.000 Euro. Weiterhin hat sich die Initiative entschieden, aus dem vierten Jahrgang für zwei Projekte von der zusätzlichen Förderstufe Gebrauch zu machen. So erhalten **BREAK THE BALLET** und **LUCY IST JETZT GANGSTER** die Möglichkeit einer einjährigen, finanzierten Projektentwicklungsphase. „

„Der Anspruch der Initiative „Der besondere Kinderfilm“ liegt auch weiterhin in der Förderung von originären Kinderfilmstoffen mit einem hohen Maß an Qualität“, verdeutlicht MDR - Intendantin Prof. Karola Wille. „Eine großartige Anerkennung hierfür war die Verleihung des Deutschen Filmpreises 2017 für den Film **AUF AUGENHÖHE**. Die Initiative als sich stets weiterentwickelndes Gemeinschaftsprojekt hält es für wichtig und notwendig, bei Bedarf mehr Zeit für die Entwicklung der Stoffe zu geben. Die Einführung der zusätzlichen Förderstufe kann somit den hohen Qualitätsanspruch an starke Kinderfilme sichern und die Präsenz dieser im Bewusstsein der Gesellschaft weiter stärken.“



Foto v.l.n.r.: Peter Dinges (Vorstand FFA); Prof. Dr. Karola Wille (Intendantin, MDR); Ole Kamповski (Abteilungsleiter Kinder und Jugend, NDR); Philipp Budweg (Produzent Lieblingsfilm); Steffen Grimberg (ARD Sprecher); Michael Stumpf (Programmgeschäftsführer, KiKA); Margret Albers (Vorstandssprecherin FDK); Jörg von den Steinen (Redaktion Kinder und Jugend, ZDF); Kim Strobl (Autorin), Till Endemann (Autor und Regisseur), Yvonne Abele (Producerin Indi Film, Projekt), Dr. Cornelia Ackers (Leitung Kinderfilm/Einzelprojekte, BR) und Arek Gielnik (Produzent Indi Film).



Weitere sechs Projekte erhalten einen Zuschuss in Höhe von 25.000 Euro für die Erstellung einer ersten Drehbuchfassung. Die 2017/2018 in der ersten Stufe geförderten Projekte sind:

CURRY IST NICHTS FÜR SCHWÄCHLINGE (Autorin: Katharina Reschke, Berlin/ Produzent: NFP media rights GmbH & Co. KG, Clemens Schaeffer, Halle); **DIE VERHEXTE LITSCHI** (Autorin: Anja Flade-Kruse, Berlin/ Produzent: Kundschafter Filmproduktion GmbH, Matthias Miegel, Berlin); **KEINE ANGST VORM KLEINEN TOD** (Autorin: Anne Gröger, Berlin/ Produzent: NEOS Film GmbH & Co. KG, Christoph Menardi, München); **MADISON** (Autor*innen: Kim Strobl, Innsbruck, und Milan Dor, Wien/ Produzent: Dor Film-West Produktionsgesellschaft mbH, Danny Krausz, München); **NACHTWALD** (Autor*innen: Katrin Milhahn, Berlin und André Hörmann/ Produzenten: kurhaus production Film & Medien GmbH, Christoph Holthof und Daniel Reich, Baden-Baden); **ZOBLEN** (Autoren: Martin Rehbock, Lübeck, und Jens Pfeifer, München/ Produzent: zischlermann filmproduktion GmbH, Paul Zischler, Berlin)

Der besondere Kinderfilm

Die Projekte der einjährigen, finanzierten Projektentwicklungsphase:

BREAK THE BALLET

(Vera Kissel/ Produzent: Philipp Budweg, Lieblingsfilm GmbH, München)
SYNOPSIS: Emma (12) und Paul (10) haben klassischen Tanz mit der Muttermilch aufgesogen. Seit frühester Kindheit trainieren sie Ballett und beide Eltern sind begnadete Tänzer. Oder waren es... Vater Aljoscha kann nach einem Bühnenunfall kaum laufen, Mutter Yvonne hält die Familie mit unterbezahlten Jobs als Choreografin über Wasser. Freude am Tanz haben alle vier schon lange nicht mehr gehabt. Da tritt der Breakdancer Marlon (12) in ihr Leben und zeigt, was Musik und Bewegung alles erreichen kann...

Betreuende Sender für die Zeit der Projektentwicklung sind ZDF und KiKA (Barbara Biermann und Michael Stumpf). Die Finanzierung der Projektentwicklung erfolgt über die FFA.

LUCY IST JETZT GANGSTER

(Till Endemann und Andreas Cordes
Produzenten: Arek Gielnik und Dietmar Ratsch, Indi Film GmbH, Stuttgart/Berlin)
SYNOPSIS: Lucy (10) ist der wahrgewordene Traum aller Eltern: bezaubernd, brav, höflich und grundehrlich. Aber um ihrer Mama wirklich zu helfen, die an den Folgen eines Unfalls leidet, muss Lucy auf die schiefe Bahn geraten! Sie nimmt Nachhilfe bei ihrem Mitschüler Matteo (11), dem Klassenbesten im Klauen, Lügen und Bestechen. Denn die harmlose Grundschülerin plant einen Banküberfall...

Betreuender Sender für die Zeit der Projektentwicklung ist der BR (Dr. Cornelia Ackers). Die Finanzierung für die Projektentwicklung erfolgt über die MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg.

Aktuelles:

Drei Filme der Initiative im Kino und TV
AUF AUGENHÖHE gewinnt Deutschen Filmpreis 2017

WINNETOUS SOHN (BKF 2013-14) feierte bereits im Oktober 2016 seine TV-Premiere.

Für **ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS** (BKF 2013-14) ist die TV-Erstaussstrahlung für den 17. November 2017, 19:25 Uhr im KiKA, geplant.

AUF AUGENHÖHE (BKF 2014-15) hat in diesem Jahr die begehrte LOLA in der Kategorie „bester Kinderfilm“ gewonnen. Als einziger Kinderfilm schaffte es der Film zudem auf die Longlist 2016 für die Oscars und gewann bislang auf seiner Festivaltour rund um die Welt über 30 Preise, u.a. in Armenien, Japan, Indien, USA, Bangladesh und jüngst in Polen. Aktuell ist **AUF AUGENHÖHE** für den Kindertiger 2017, den Drehbuchpreis von Vision Kino und KiKA, nominiert! Weiterhin nominiert sind **KÖNIG LAURIN** und **NUR EIN TAG**. Der Preis wird am 10. November von einer Kinderjury in Berlin verliehen.



Dreharbeiten starten

DIE UNSICHTBAREN

(BKF 2014-15) unter der Regie von Markus Dietrich befindet sich derzeit in Produktionsvorbereitung. Drehstart ist am 26. September. Bis zum 13. Oktober wird in den thüringischen Städten Jena und Gotha gedreht. Im Anschluss finden Dreharbeiten in Luxemburg statt.

Zu UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE

(BKF 2015-16) sollen die Dreharbeiten Ende 2017 unter der Regie von Marcus H. Rosenmüller beginnen.

Zwei Serienprojekte mit insgesamt 100.000 Euro prämiert: „findher“ der Firma bigchild aus Weimar/Isseroda und „Psychos“ der Münchner Firma NEOS Film haben 2017 überzeugt

Eine Fachjury, bestehend aus vier Redakteur*innen öffentlich-rechtlicher sowie privater Fernsehsender, entschied am 14. Juni über die Gewinnerprojekte der Produktionsinitiative für TV-Serien FERNSEHEN AUS THÜRINGEN. Bei der nunmehr vierten Preisverleihung, die im Rahmen des 25. Deutschen Kinder-Medien-Festivals GOLDENER SPATZ in Erfurt stattgefunden hat, vergab Staatssekretär Malte Krückels am Nachmittag des 14. Juni Preisgelder in der Gesamthöhe von 100.000 Euro an zwei Serienprojekte. Den Gewinnern „findher“ der Firma bigchild aus Weimar/Isseroda und „Psychos“ der Münchner Firma NEOS Film soll mit je 50.000 Euro die Möglichkeit zur Weiterentwicklung bis zur Produktion eines Serienpiloten gegeben werden.



Ziel der Initiative ist es, die Produktion von TV-Serien für Kinder und Jugendliche am Medienstandort Thüringen zu fördern. Die Verwendung der Preisgelder ist daher an eine Umsetzung in Thüringen gebunden.

Malte Krückels, Staatssekretär für Medien und Bevollmächtigter des Freistaats Thüringen beim Bund, sagte der Initiative „Fernsehen aus Thüringen“ weitere Unterstützung durch die Landesregierung zu: „Dass es hierzulande keineswegs an vielversprechenden Stoffen mangelt, zeigt der Jahrgang 2016/17 der Produktionsinitiative ‚Fernsehen aus Thüringen‘, so Krückels und fügt hinzu: „Ich bin gespannt auf die Stoffe und die Autoren. Dem neuen Jahrgang 2017/2018 wünsche ich einen guten Start.“

Aktuell läuft die fünfte Ausschreibungsrunde: Produzenten klein- und mittelständischer Unternehmen konnten sich bis zum 25. August mit einem Exposé eines live-action Kinder- oder Jugendformats bewerben. Vom 27. bis 29. September findet in Erfurt der Auswahlworkshop für die Förderung 2017/18 statt.

Aktuelles:

Kai Schöttles FAT Gewinnerprojekt **findher** der Firma bigchild aus Weimar/Isseroda hat kürzlich vom Vergabeausschuss der Mitteldeutschen Medienförderung 33.500 Euro erhalten. Noch in diesem Jahr soll mit der Produktion des Piloten in Thüringen begonnen werden.

Martina Sakova und Jan Fuseks Projekt **Flip Unity** wurde als eines vom 25 Projekten für die internationale Pitch-Börse „Warsaw Kids Film Forum“ in Polen ausgewählt. Die Mystery-Serie für Kinder und Jugendliche wurde vom Team der Projektor 23 (Berlin) im gerade zu Ende gegangenen Jahrgang unter der Mentorenschaft von Paul Schwarz entwickelt.

Folgende Serien-Projekte wurden im Jahrgang 2016/17 entwickelt:

1Quadratmeter – Dokumentation von Christian Rost und Peter Helling (Mingamedia Entertainment, München); **findher** – Webserie von Kai Schöttle (bigchild, Weimar/Isseroda); **Flip-Unity** – Mystery-Serie von Jan Fusek und Martina Sakova (Projektor23, Berlin); **iXpedition in die Welt der 2beiner** – Dokuserie von Claus Strigel (DENKmal Film, München); **Null Problemo!** – Familienserie von Ulrike Bliefert, Rajko Jazbec und Kerstin Polte (Serienwerk, Berlin) sowie **Psychos** – Kinderserie von Niko Ballestrem und Christoph Menardi (NEOS Film, München).



Mehr Informationen unter www.fernsehen-aus-thueringen.de

Abschluss für den Akademiejahrgang 2016/17

Seit November 2016 haben zwölf ausgewählte Autor*innen ihre Stoffe in den Bereichen FILM, SERIE und BUCH entwickelt. Individuell und in Gruppenarbeit wurden die Stipendiat*innen von erfahrenen Mentor*innen und Dozent*innen begleitet und untersuchten in diesem Prozess auch, inwiefern ihre Geschichten auf anderen Plattformen (weiter) erzählt werden können. In sieben Monaten entstanden ein Dutzend anspruchsvolle Konzepte für marktaugliche Kindermedienprojekte. Eine Vielzahl von Gästen und Branchenpartnern ergänzten das Infoprogramm der Akademie und gaben den Autor*innen plattformübergreifend Impulse.

Ein wichtiger Faktor bei der Fortentwicklung des eigenen Projekts war der Kontakt der Autor*innen zur Zielgruppe. Während eines im Programm integrierten Schulbesuchs trafen sie auf Kinder, um weitere Erkenntnisse und Ideen für die Stoffentwicklung zu sammeln. Zur kreativen Weiterentwicklung aller Teilnehmer*innen gestalteten die Schauspielerinnen Ramona Krönke und Billa Christe einen auf die Bedürfnisse der Akademie zugeschnittenen Improvisationsworkshop. Er zielte insbesondere darauf ab, in den Kern jeder Hauptfigur vorzudringen und deren Charakter zu ergünden.

Kooperationen mit externen Partnern komplettierten das Programm. Durch sie erhielten die Teilnehmer*innen einen umfassenden Einblick in die Praxis und konnten unter realistischen Bedingungen entwickeln und schreiben. Im Rahmen von Kooperationsprojekten arbeiteten die Teilnehmer*innen aller drei Bereiche gemeinsam mit Redakteur*innen (KiKA, ZDF) und einer Verlagslektorin an konkreten Aufgaben. Außerdem erarbeiteten sie bei einem Workshop des Berliner GRIPS Theaters individuelle Textproben für die Kindertheaterbühne, die von Ensemblemitgliedern szenisch gelesen wurden. Weiterhin kamen die Autor*innen bei Fachvorträgen mit Vertretern deutscher Förderinstitutionen und Berufsverbänden in Kontakt und mit den Teilnehmer*innen der Produktionsinitiative „Fernsehen aus Thüringen“ bei einem Transmedia-Workshop ins Gespräch, um das eigene, berufliche Netzwerk für die zukünftige Arbeit auszubauen.



Abschlussfoto der Stipendiat*innen 2017 gemeinsam mit den Mentoren sowie der Studienleitung.



MDM-Förderpreisträgerin Barbara Kronenberg und Geschäftsführer der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM) Claas Danielsen, mit den AKM Studienleitern Thomas Hailer (li) und Margret Albers (re).



Ute Volkant (Dramaturgin, GRIPS THEATER), Preisträgerin Kathrin Köller und Philipp Harpain (Künstlerischer Leiter, GRIPS Theater)



Verleger Bodo Horn-Rumold und Preisträger des Baumhaus/Boje-Medienpreis Gregor Eisenbeiß.

Preisträger der Akademie für Kindermedien 2017

Im Rahmen des 25. GOLDENEN SPATZ wurden am 15. Juni 2017 in Erfurt die Preisträger*innen des aktuellen Jahrgangs geehrt. Alle 12 Stipendiat*innen stellten dem Fachpublikum aus mehr als 200 Produzenten, Verlegern, Redakteuren und Publishern ihre Projekte vor. Der Förderpreis der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM) in Höhe von 15.000 Euro ging 2017 an **MISSION ULJA FUNK von Barbara Kronenberg**, Stipendiatin der Gruppe Film. Aus der Jurybegründung: „... Eine angenehm unangepasste Hauptfigur nimmt uns mit auf ihre wilde Reise ins Spannungsfeld zwischen Wissenschaft und Religiosität. Das komödiantisch geprägte Roadmovie über den Wert des Andersseins ist schwungvoll und visuell erzählt und besticht durch eine vielschichtige, im besten Sinne anarchische Mädchenrolle im Zentrum.“

Seit 2013 wird zudem der Baumhaus/Boje-Medienpreis in Höhe von 2.500 Euro vergeben. **Gregor Eisenbeiß** überzeugte die Fachjury aus der deutschen Kinderbuchbranche mit seinem Projekt **PLAY!**. Aus der Jurybegründung: „Gregor Eisenbeiß hat mit „Play!“ eine Parabel geschaffen, deren Kern sich um die Frage dreht: Wie wollen wir leben? Auf einer Ebene, die bereits für Grundschüler leicht verständlich ist, nimmt er die Themen kritisch unter die Lupe, die Kindern an der Welt der Erwachsenen negativ auffallen...“

Als neuer Partner der Akademie vergab in diesem Jahr erstmalig das GRIPS Theater Berlin eine von fünf Nominierungen für den „Berliner Kindertheaterpreis“. Verbunden ist die Nominierung für den Wettbewerb 2019 mit einem Stipendium in Höhe von 1.500 Euro und der Teilnahme an zwei Workshops. Das schließlich mit dem ersten Preis ausgezeichnete Stück kommt in der Spielzeit 2019/20 zur Uraufführung durch das GRIPS Theater. Nominiert wurde **Kathrin Köller**, Stipendiatin der Gruppe FILM. Aus der Jurybegründung: „Die Geschichte über vier Kinder, die eher unfreiwillig in einem Zirkusprojekt zusammenkommen, besticht durch den einfühlsamen und genauen Blick der Autorin auf verschiedene Lebenswelten. Wie ihre eigenwilligen Figuren unterschiedlicher Herkunft das oft schwierige Zusammenleben meistern, für ihre Ziele kämpfen und über soziale Grenzen hinweg füreinander eintreten, ist lebendig und vielversprechend skizziert.“

Jüngste Neuigkeiten

Film und Medien Stiftung NRW

Die Film- und Medienstiftung NRW wird in diesem Jahr die Akademie für Kindermedien im Jahrgang 2017/18 zum ersten Mal unterstützen. In diesem Rahmen wird auch ein Workshopmodul im Januar 2018 in NRW stattfinden.

Aktuell ist die Bewerbungsphase für ein Stipendium an der Akademie für Kindermedien 2017/18 zu Ende gegangen. Nach Abschluss der Einführungs- und Qualifizierungswoche (1. bis 5. Oktober) werden in Erfurt die neuen Stipendiat*innen ausgewählt.

Die Initiative KIDS Regio koordinierte erstmals eine Kooperation zwischen der AKM und KIDS Film Pro, dem Weiterbildungsprogramm für Autor*innen und Produzent*innen der polnischen Non-Profit Organisation NEW HORIZON. Zwei polnische Absolventen haben bereits ihre Projekte beim Pitching in Erfurt präsentiert. Vom 27. – 29. September 2017 erhalten nun zwei AKM Stipendiat*innen die Möglichkeit, in Polen ihre Projekte vorzustellen: **Viola Lippmann mit MABEL CLEANS UP & Barbara Kronenberg mit MISSION ULJA FUNK.**

Im fünften Jahrgang fördert die Initiative „Der besondere Kinderfilm“ (BKF 2017/18) sechs Projekte in der ersten Stufe mit je 25.000 Euro Zuschuss für die Drehbuchentwicklung. Darunter sind zwei Stoffe, die in der AKM entwickelt wurden: **KEINE ANGST VORM KLEINEN TOD!** von Anne Gröger und **MADISON** (Baumhaus/Boje Medienpreis 2016) von Kim Strobl.

DIE HINTERHOF-KIDS

Buch

von **Lydia Franziska Ruwe**

Anker lichten, Leinen los, Segel setzen! Auf zu neuen Häfen!

Als Sophie entdeckt, dass im Hinterhof ihres neuen Hauses ein selbst gebautes Schiff samt Besatzung auf sie wartet, vergisst sie fast, dass ihre Eltern sich gerade erst getrennt haben. denn jetzt heißt es: in See stechen Lydia Franziska Bienias und Abenteuer bestehen! Im Spiel und im wahren Leben.

Ein Roman für Kinder ab 6 Jahre

ERNI AUF BALKONIEN

Buch

von **Sabina Gröner**

Sommerferien! Nieselregen...

Erni fährt als Einzige in ihrer Siedlung wieder mal nicht weg. Dabei wünscht sie sich so sehr, auch mal richtig Urlaub zu machen! Doch auch Julian, Anführer der Bitterbösen Banditen, sitzt allein herum. Die beiden tun sich zusammen, erleben den Sommer ihres Lebens und werden ganz *nebenbei Freunde*.

Ein Roman für Kinder ab 9 Jahre

Projekte der Absolventen 2016/17

KUNIBERT KROKODIL

Buch

von **Undine Kunath**

Was tun, wenn sich ein sprechendes, gefräßiges Krokodil im Haus einquartiert?

Als Lucie begreift, dass unter dem harten Schuppenpanzer ein fürchterlich weiches Krokohertz pocht, startet sie ein kühnes Projekt: denn Kunibert braucht ein neues Zuhause, mit Kartoffeln, Musik und einer Extraportion Liebe.

Ein wild-vegetarischer Roman für Kinder ab 8 Jahre

ABFLUG

Buch

von **Marie Wilz**

Zwei Kinder allein unterwegs durch Mittelamerika.

Josseline und ihr kleiner Bruder Carlitos haben lange genug darauf gewartet, dass ihre Mutter aus den USA nach El Salvador zurückkehrt. Jetzt nehmen sie ihr Schicksal selbst in die Hand und machen sich – mit ihrem Papagei in der Tasche – auf den Weg zu ihr. Doch die weite Reise ohne Papiere ist noch schwieriger, als sie dachten.

Eine Abenteuerreise für Kinder ab 10 Jahre

FUNZEL, RÜBE UND DER GANZ, GANZ BÖSE PLAN

SERIE

von **Sarah M. Kempen**

Sie wohnen zusammen. Sie sind Schurken. Und sie sind in beidem nicht besonders gut.

Räuchermännchen Funzel, Vogelscheuche Rübe und Porzellanprinzessin Tüdelüt wollen die größten Schurken der Welt werden. Doch neben einer gemeinsamen Wohnung teilen sie sich auch einen übermächtigen Gegner – ihre eigene Unfähigkeit.

2d-Animationsserie, 52 x 11 min für Kinder von 6 bis 9 Jahre

</GEEKGIRLS>

SERIE

von **Leticia Milano**

Sie sind Mädchen. Sie sind 13. Und sie können coden! Sie sind die </geekgirls>.

Transmedia-Serie für Mädchen von 11 bis 15 Jahre

I AM JOAN

SERIE

von **Stefanie Sycholt**

Die Welt braucht ein Wunder.

2080. Die Welt wird von sieben Konzernen regiert.

Victoria, die Tochter des Vizepräsidenten des größten Konzerns, ist die reinkarnierte Jeanne d'Arc. Sie soll das letzte unberührte Naturgebiet auf Erden retten, bevor es zerstört wird. Doch ihre Familie hat andere Pläne.

Ein dystopisches Drama mit Fantasy-Elementen, 6 x 60 min, für Kinder ab 11 Jahre

FRANNY & FRIENDS – FABELHAFTE FE(E)RIEN

SERIE

von **Katrin Walschek**

Was machen Fabelwesen eigentlich in den Ferien?

Die vorlaute Fee Franny macht zum ersten Mal Urlaub ohne Eltern – in Madame Lornas „Sommercamp für Fabelwesen aller Art“. Dort erwarten sie eine kunterbunte Truppe unterschiedlichster Wesen und jede Menge ungewöhnliche, magische und überraschende Abenteuer.

Animationsserie, 26 x 11 min, für Kinder von 6 bis 9 Jahre

PLAY!

FILM

von Gregor Eisenbeiß

Alle Spielzeuge umsonst und obendrauf noch Taschengeld? Ein Traum! Oder eher ein Alptraum?

Als Außenseiter Max Spielzeugtester eines großen Spielkonzerns wird, scheinen seine Träume in Erfüllung zu gehen. Doch unbemerkt verliert er sich dabei in einem Hamsterrad aus Zeitdruck und Selbstaussbeutung. Erst als er kollabiert und seine Phantasie verliert, erkennt Max, was im Leben wirklich wichtig ist...

Ein gesellschaftskritisches Abenteuer für Kinder ab 8 Jahre

GEHT DOCH!

FILM

von Kathrin Köller

Im Zirkus treffen die Kids aus der Platte auf die Neuankömmlinge aus der Flüchtlingsunterkunft. Ob das gut geht?

Für Sheileen ist das Zirkusprojekt die Chance – allerdings nur ohne die „Asylanten“, die ihr die Show stehlen! Paul ist eigentlich alles egal. Doch dann sind Leyla und Qais wirklich weg. Und damit die große Zirkusshow doch noch stattfindet, braucht es ganz viel Mut von allen.

Eine Freundschaftsgeschichte voller Musik, Jonglage und Akrobatik. Für alle ab 9 Jahre

Projekte der Absolventen 2016/17

MISSION ULJA FUNK

FILM

von Barbara Kronenberg

Von einer, die auszieht, einen Meteoriten zu suchen, und Freundschaft findet.

Als Forscherin Ulja entdeckt, dass ein kleiner Meteorit in der Ukraine einschlagen wird, sorgt das für Ärger in ihrer russland-deutschen Familie. Gemeinsam mit dem Chaoten Henk reist Ulja Richtung Ukraine und wird von ihrer Familie und der halben Kirchengemeinde quer durch Polen gejagt. Doch erst am Ziel finden sie zueinander.

Eine Roadmovie-Komödie für Kinder ab 8 Jahre

FUNTASTX

FILM

von Susanne Wiegand

Ein Diebstahl, zwei, drei Probleme und jede Menge Pop-Musik.

Um an einem Bandcontest teilnehmen zu können, muss Tim dringend ein paar Musiker aufreiben, und das, obwohl er in der Stadt keinen kennt. Das benötigte Startgeld stiehlt er seinem Opa. Dumm nur, dass Tims kleiner

Bruder ein leidenschaftlicher Ermittler ist...

Ein Musikfilm für Kinder ab 8 Jahre und den Rest ihrer Familie

SKARBEK

KIDS FILM PRO

von Michał Kowalik

Tief in der alten Mine entdeckt der 11-jährige Janek etwas, das mehr wert ist, als jeder Schatz der Welt.

Abgeschnitten von der virtuellen Welt und kurz vor der Scheidung seiner Eltern fühlt Janek wie sein Leben auseinanderfällt. Doch mit ein wenig magischer Hilfe schafft er es, die Dinge wieder ins Lot zu bringen und erlebt den Sommer seines Lebens.

Ein Coming-of-Age-Abenteuer für Kinder ab 6 Jahre

UNSERE LETZTE REISE

KIDS FILM PRO

von Piotr Rzepka

Was würdest du wagen, um deinen besten Freund vor einem Umzug ans andere Ende der Welt zu bewahren?

Drei 12-jährige Kinder begeben sich auf die gefährliche Suche nach einem legendären Nazischatz. Dies müssen sie vor zwei Kriminellen schaffen – denn der Schatz ist ihre letzte Chance, den Umzug des besten Freundes ans andere Ende der Welt zu verhindern.

Ein Coming-of-Age-Abenteuer für Kinder ab 10 Jahre