



## Info NEWSletter Nr. 1/2020 vom 30. April 2020

**Liebe Mitglieder,** Gerade noch war die Berlinale, wir saßen beisammen, haben Filme geschaut, über das Kino diskutiert und zusammen gefeiert. Dann hat sich alles innerhalb weniger Tage verändert und eine ganze Welt wurde angehalten. Ich werde nicht umhin kommen, in meinem Vorwort über Corona zu sprechen. Festivals wurden abgesagt oder verschoben, Kinos mussten schließen, Filme verschwinden oder verspäten sich und für uns alle bedeutet das nicht nur Einschränkung, sondern auch Unsicherheit. Die Akademie für Kindermedien und Formate aus Thüringen wurden in wenigen Tagen auf ein Online-System umgestellt, unser Büro in Erfurt ist nur noch teilweise besetzt und die meisten arbeiten von zu Hause. Wir sind trotz allem für euch da und wenn ihr Fragen habt oder einfach nur reden wollt, meldet euch.

In diesen Zeiten kann ich nur jedem wünschen, dass er und sie gesund bleibt und vor allem diese Zeit gut übersteht. Und sobald das alles vorbei ist, sollten wir den Kinos zeigen, dass wir noch da sind und das tun, was wir am liebsten machen: gemeinsam Filme schauen.

In diesem Sinne... *Euer Markus Dietrich*

### Wir freuen uns über 10 neue Mitglieder im Förderverein Deutscher Kinderfilm und heißen herzlich willkommen:

Produzent Daniel Ehrenberg für die Eyrie Entertainment GmbH  
Orlindo Frick, Autor  
Marc Anton Jahn, Autor  
Franziska Kremser-Klinkertz  
Toni Kurtin, Regisseur  
Michael Löseke, Regisseur  
Susanne Müller-Geisler  
Benjamin Schreuder, Autor  
Katharina Trautmann für den Freundeskreis GOLDENER SPATZ e.V.  
Natalia Wiedmann, Projektkoordination Kinderfilmuni Babelsberg



### Wir freuen uns über die Mitglieder des neuen Kuratoriums und begrüßen herzlich:

Christine Berg, Vorstandsvorsitzende des HDF Kino e.V.  
Philipp Budweg, Produzent Lieblingsfilm GmbH  
Claas Danielsen, Geschäftsführer Mitteldeutsche Medienförderung GmbH  
Leopold Grün, Geschäftsführer VISION KINO Netzwerk für Film und Medienkompetenz  
Rolf-Rüdiger Hamacher, Journalist  
Nicola Jones, Geschäftsführerin & Festivalleiterin Deutsches Kinder Medien Festival Goldener Spatz  
Ole Kampovski, Redakteur PB Kultur / Kinder & Familie beim NDR  
Nicole Kellerhals, Dramaturgin und Produzentin X-Filme Creative Pool GmbH  
Thomas Krüger, Präsident des Deutschen Kinderhilfswerks  
Anne Leppin, Geschäftsführerin Deutsche Filmakademie  
Falk Neubert, Referatsleiter Bundes-, Europa- und internationale Angelegenheiten; Medien in der Thüringer Staatskanzlei  
Uschi Reich, Produzentin  
Anna Schoeppe, Kuratorium Junger Deutscher Film  
Dr. Astrid Plenck, Programmgeschäftsführerin KiKA- Der Kinderkanal von ARD und ZDF  
Michael Stumpf, Leiter der HR Kinder & Jugend ZDF

### Termine

28. Mai, 14 bis 17.30 Uhr	Gemeinsame Abschlusspräsentation FAT und AKM online
3. Juni bis 21. August	Ausschreibung/Bewerbung AKM
2. Juni bis 28. August	Ausschreibung/Bewerbung FAT
16. Oktober, 13 bis 17 Uhr	Mitgliederversammlung Plus

**Redaktion** Anne Schultka

**Kontakt** Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.  
Anger 37, 99084 Erfurt  
Tel: 0361 663 86 0, Fax: 0361 663 86 29  
[info@foerderverein-kinderfilm.de](mailto:info@foerderverein-kinderfilm.de)  
[www.foerderverein-kinderfilm.de](http://www.foerderverein-kinderfilm.de)

**Vorstand** Markus Dietrich  
Johanna Faltinat  
Franziska Kremser-Klinkertz  
Norbert Lechner

**Bankverbindung** Volksbank eG Gera-Jena-Rudolstadt  
IBAN: DE 26 8309 4454 0366 8182 00  
BIC: GENODEF1RUJ



## Neuigkeiten aus dem Vorstand

Bei der Mitgliederversammlung am 22. Februar im Rahmen der Berlinale wurde **Nicole Kellerhals** aus dem Vorstand des FDK verabschiedet. Nach 10 Jahren kandidierte sie nicht erneut für das Amt. Wir danken für ihre unermüdliche Arbeit und freuen uns, dass Nicole Kellerhals als Beraterin im neu gewählten Kuratorium erhalten bleibt.

In der anschließenden Wahl wurden die drei Vorstände – **Johanna Faltinat, Norbert Lechner und Markus Dietrich** – bestätigt sowie **Franziska Kremser-Klinkertz** neu gewählt. Franziska Kremser-Klinkertz ist seit 2010 Leiterin des Kinder- und Jugendprogramms der Nordischen Filmtage Lübeck (NFL). Ergänzend zu Ihrer freiberuflichen Tätigkeit für die NFL ist sie beim Förderverein Filmkultur Bonn angestellt und dort für die Konzeption des Kinder- und Jugendbereiches zuständig. Des Weiteren ist sie für das Kinderprogramm des Kino in der Brotfabrik verantwortlich, das regelmäßig mit Programmpreisen auf Landes- und Bundesebene ausgezeichnet wird. Seit 2013 gehört sie außerdem zur Festivalleitung der Internationalen Stummfilmtage Bonn, dem größten Publikumsfestival für Stummfilm in Europa.

Ebenfalls mit viel Dank verabschieden wir **Klaus Kooker** aus seinem Ehrenamt: Er war seit 15 Jahren als Kassenprüfer für den Verein tätig. In der Mitgliederversammlung am 22. Februar wurden die Produzenten **Marcel Lenz** und **Lars Emrich** neu als Kassenprüfer gewählt.

**Netzwerktag 2020** Aufgrund der Corona-bedingten Ausfälle und Verschiebungen werden wir leider auch unseren für Mai geplanten Netzwerktag auf nächstes Jahr verlegen müssen. Wir freuen uns darauf, das social distancing dann hoffentlich hinter uns zu lassen, um all eure Ideen zum Schwerpunktthema »Mehr Kinder ins Kino!« im

Rahmen des Deutschen Kinder Medien Festivals Goldener Spatz 2021 zu diskutieren. Als kleines Trostpflaster werden wir unsere Mitgliederversammlung in Chemnitz am 16. Oktober um ein kleines Zusatzprogramm erweitern und eine Möglichkeit zum Kennenlernen, Austauschen und Zusammenarbeiten anbieten. Nähere Informatio-

Was bedeutet Kino für Dich? Mit dieser Frage beginnt die Challenge #kulturortkino, #discoveryspacecinema, die am 21.03.2020 von Akteuren der Kinderfilmszene in den sozialen Medien gestartet wurde. „Vielleicht wird uns in der verschärften Gegenwart erst richtig klar, worin die kulturelle Dimension des Kinos besteht: Ein Ort, zu dem sich unterschiedlichste Menschen hinbewegen, um von einer Kunstform unterhalten, geistig beschäftigt und zum Austausch angeregt zu werden!“ fasst **Leopold Grün**, Geschäftsführer Vision Kino, das Anliegen der Challenge zusammen. Um den Ball auch in-

ternational mit einem Initialvideo ins Rollen zu bringen, haben sich der Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V., der Europäische Kinderfilmverband ECFA, die **Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz, KIDS Regio, Lichtburg Filmpalast Oberhausen** sowie **Vision Kino** zusammengetan. Nun sind alle die das Kino und Kinderfilme auf der großen Leinwand lieben, sehr herzlich eingeladen unter #kulturortkino #discoveryspacecinema ihr Videostatement zu teilen.

#kulturortkino  
#discoveryspacecinema

Horst Peter Koll hat für das VoD-Portal filmfreund weitere Kinderfilme lizenziert, u.a. SUPA MODO aus Kenia sowie die Kinderfilme von **Bernd Sahling** und **Arend Agthe**. Neben diversen Highlights wie KOMISSAR GORDON & BUFFY kommen aktuell die Filme von **Norbert Lechner** hinzu, darüber hinaus eine Kollektion mit zehn internationalen Kinderfilmen

vom Festival Schlingel. Angesichts der Corona-Krise ist die Wahrnehmung von filmfreund deutlich gestiegen, vor allem werden auch Kinderfilme erfreulicherweise sehr gefragt. Inzwischen bieten bereits 160 Bibliotheken in Deutschland und in der Schweiz das Gesamtangebot von filmfreund ihren Nutzer\*innen an. Im Juni kommt mit Linz die erste österreichische Bibliothek hinzu.

## Bundesverdienstkreuz für Ehrenmitglied Christel Strobel



Wir gratulieren unserem Ehrenmitglied **Christel Strobel**, die am 6. März in München von Staatsministerin Monika Grütters das Bundesverdienstkreuz verliehen bekommen hat. Geehrt wird ihr Engagement für das Kinderkino München und die Gründung der Kindersektion des Filmfest München, deren Leitung sie ab 1983 für über 20 Jahre zusammen mit ihrem Mann Hans Strobel innehatte. In der Begründung heißt es weiter: „Damit widmete sie sich einem in der Bundesrepublik lang vernach-

## Deutsches Kinder Medien Festival Goldener Spatz in den Herbst verschoben

Die Ausbreitung und Maßnahmen zur Eindämmung des Corona-Virus wurden auch für den **GOLDENEN SPATZEN** zu einer Herausforderung. So entschied die Festivalleitung Mitte März schweren Herzens, dass die 28. Edition des Deutschen Kindermedienfestivals nicht wie geplant vom 24. bis 30. Mai durchgeführt werden kann. Die Verantwortung gegenüber den kleinen und großen Festivalbesucher\*innen, den Filmgästen sowie dem Fachpublikum war ausschlaggebend für die Entscheidung. Doch das Kino als Kulturort für die junge Generation, die nominierten Wettbewerbsbeiträge und die ausgewählten Jurykinder sollen auch in diesem Jahr noch eine Plattform erhalten. Deshalb arbeitet das Team momentan mit Hochdruck an einer Version des GOLDENEN SPATZ im kleinen Rahmen, die voraussichtlich im September 2020 stattfinden soll. Die aktuelle Lage rund um die Ausbreitung von COVID-19 muss jedoch weiterhin beobachtet werden. Sollten große Veranstaltungen auch im September noch nicht möglich sein, wird es alternativ eine Online-Version des Kindermedienfestivals geben. Alle weiteren Informationen und Neuigkeiten werden auf der Website [www.goldenerspatz.de](http://www.goldenerspatz.de) zu gegebener Zeit veröffentlicht.



Autorin **Heike Rübbert** freut sich über die Veröffentlichung ihres vierten Romans beim Rowohlt-Verlag unter dem Pseudonym **Franka Bloom**. Am 21. April erschien **DIE MITTE IST EIN GUTER ANFANG**, in dem sich alles um das Thema „Heiraten in der zweiten Lebenshälfte“ dreht. Wie schon in den vorangegangenen drei Romanen geht es um Frauen zwischen 40 und 50, die etwas Neues wagen und ihrem Leben eine Wendung geben wollen.



lässigten und verkannten Genre und gab ihre Begeisterung und Leidenschaft für das Medium Film an junge Menschen weiter. Über damalige ideologische wie politische Grenzen hinweg wurden mit Blick auf die künstlerische Qualität auch Kinderfilme aus der ehemaligen Tschechoslowakei, aus der DDR, aus Ungarn und der Sowjetunion aufgeführt (...) Dieser persönliche Einsatz hat auch dazu beigetragen, dass sich eine lebendige und anspruchsvolle Kinderfilmkultur in Deutschland entwickeln konnte.“

Gemeinsam mit der Schauspielerin **Victoria Mayer (INVISIBLE SUE)** schreibt **Johannes Schmid** aktuell an dem Drehbuch **JOHNNY & JEAN** nach dem Roman von **Teresa Präauer** (Produktion: **Jost Hering** Filme Berlin, Drehbuchförderung durch die Nordmedia). Im September 2020 steht zudem die Premiere von Johannes' Inszenierung von **Edmond Rostands** Klassiker **CYRANO DE BERGERAC** am Stadsteater Malmö, Schweden auf dem Programm.

Die beiden **JETTE**-Bände (**JETTE ERST RECHT!** und **JETTE ODER NIE!**) von Autorin **Fee Krämer** erschienen im Februar 2020 bei Fischer Sauerländer als Paperback-Sammelausgabe in einem Band mit neuem Cover unter dem Titel: **JETTE ERST RECHT. EINZIG ECHTE FREUNDE**.

**Ulrike Bliefert** schreibt zurzeit an ihrem achten Roman; diesmal wird es der erste Band einer historischen Krimi-Reihe. Zeit: Die vorletzte Jahrhundertwende, Ort: Berlin und das damalige Deutsch-Ostafrika, Thema: die Entstehung der Tatortfotografie. **DER TOD DER SCHLANGENFRAU** erscheint im Herbst 2020 im KBV-Verlag.

**FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE** war in der Kategorie Bester Kinderfilm für den Deutschen Filmpreis nominiert. Im Februar hatte der Film in der gleichen Kategorie bereits den Preis der Deutschen Filmkritik gewonnen. Das berührende Animationsabenteuer von **Ralf Kukula** und **Matthias Bruhn** nach dem Drehbuch von **Beate Völcker** schildert die Ereignisse im Herbst 1989 erstmals aus der Sicht eines 12-jährigen ostdeutschen Mädchens, dessen Freundin nicht aus dem Ungarn-Urlaub zurückkehrt. Am 20. März 2020 veröffentlicht Weltkino **FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE** auf DVD und am 9. Oktober 2020 wird er beim KiKA zu sehen sein.



Der Spielfilm DIE FLASCHEN-POST-INSEL wurde am 12. März 2020 bei den 14. SchulKinoWochen Hessen gleich in zwei Kinosalen in Wiesbaden präsentiert. Zahlreiche Kinder löcherten Regisseur **Toni Kurtin**, Produzentin Corinna van Eijk und die 13-jährige Hauptdarstellerin Teanna Weiß mit ihren Fragen. Vor allem interessierten die Schüler\*innen, wie sich die junge Darstellerin in ihre Rolle hineinendenken konnte, welche Szenen schwierig für sie waren und ob sie einmal den Text vergessen hat. Einer der schönsten Kommentare lautete sinngemäß: „Ich



hab' noch nie einen Film gesehen, wo Orte drin sind, die ich kenne.“ Das Filmteam war begeistert vom Zuspruch der Kinder und schrieb nach der Vorführung zahlreiche Autogramme. Die deutschlandweite Kinotour ab März 2020 wurde aus aktuellem Anlass verschoben.

### Wie geht eigentlich das Sandmännchen mit Corona um?

Auch das Sandmännchen muss in Corona-Zeiten sein Verhalten ändern: Es hält Abstand, besucht die Kinder nicht zu Hause und kommuniziert stattdessen per Videokonferenz mit ihnen. Darüber hat es jetzt einen kleinen Film gedreht, umgesetzt vom Trickfilmmacher **Stefan Schomerus** für 4 WÄNDE BERLIN, das aktuelle Kurzfilm-Projekt des Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb). Der Film läuft seit dem 18. April auf den sozialen Kanälen von radioeins und rbbKultur sowie unter rbb-online.de. Das Gesamtkunstwerk aus allen Filmen des Projekts zeigt am Sonntag, 3. Mai 2020, um 22.20 Uhr das rbb Fernsehen.



© rbb / Stefan Schomerus



Der Animationsfilm INSIDE LUNA, den Autorin **Iris Fedrizzi** mit Produzent David Lindner-Leporda von der Filmallee entwickelt hat und an dem sie als Koautorin arbeitet, erhielt 100.000 € Projektentwicklungsförderung des FFF Bayern. Für das englischsprachige Drehbuch konnte der renommierte Autor Philip LaZebnik gewonnen werden (THE PRINCE OF EGYPT, MULAN, POCAHONTAS).

**#wirlesenzuhause:** Nachdem alle Lesungen wegen Corona abgesagt werden mussten, haben die Kinderbuchautoren **Thomas Möller** und **Sebastian Grusnick** im März eine Instagram-Lesung in 3 Teilen veröffentlicht. Unter [www.instagram.com/kinderbuchautoren](http://www.instagram.com/kinderbuchautoren) (bzw. @kinderbuchautoren) kann jeder

in GRÜSSE VOM MARS hinein hören und sehen... Zudem haben die beiden Autoren zu ihrem Kinderbuch ein Filmexposé entwickelt. Wer auf der Suche nach einem lustigen und bewegenden Family Entertainment Stoff ist, kann sich gerne bei der Oetinger Filmrechte-Agentur ([www.filmrechte.com](http://www.filmrechte.com)) melden.



Foto: © Oliver Zander

Unter dem Titel **#stayhome-FBW-Filmtipps für Zuhause** findet sich auf der Homepage der **Deutschen Film- und Medien-**

**bewertung FBW** ([www.fbw-filmbewertung.com](http://www.fbw-filmbewertung.com)) eine Auswahl an ausgezeichneten Filmen für Kinder, Jugendliche und Familien (mit Prädikat „besonders wertvoll“ und „wertvoll“ sowie der Empfehlung

durch die FBW-Jugend Filmjury), die im Fernsehen zu sehen oder auf DVD und BluRay erhältlich sind. [https://www.fbw-filmbewertung.com/news/stayhome\\_filmtipps\\_fuer\\_zuhause](https://www.fbw-filmbewertung.com/news/stayhome_filmtipps_fuer_zuhause)

### #Gemeinsam zuhause – KiKA ist „für euch“ da!

Als verlässlicher Partner der Kinder und Eltern trägt KiKA während der Corona-Pandemie eine ganz besondere Verantwortung und zeigt seine Stärke: Mit einem Mix aus Informationsangeboten und Nachrichten, Wissensmagazinen und aktuell produzierten Sendungen deckt KiKA gerade in dieser außergewöhnlichen Zeit unter dem Titel #Gemeinsamzuhause das Informations- und Unterhaltungsbedürfnis mit Qualitätsangeboten für Kinder aller Altersstufen. Mit rund 8,8 Millionen Visits erreichten die Digitalangebote im März 2020 neue Spitzenwerte – im Vergleich zu 2019 haben sich die Besuche auf den KiKA-Plattformen verdoppelt.



### BERND DAS BROT: All-Mission nach deutschem Vorbild Neue Folgen ab 6. Juni bei KiKA

Parallel zur Initiative DIE ASTRONAUTIN eröffnet sich für BERND DAS BROT in einer neuen Sketchreihe die Chance, allem was laut und bunt ist zu entkommen und unseren Orbit zu verlassen. Seit Anfang 2019 begleitet KiKA mit dem Format „KiKA LIVE“ die Astro-Trainees Dr. Insa Thiele-Eich und Dr. Suzanna Randall. Eine der

### Eine Video-Bloggerin findet ihren Weg ins echte Leben: Live-Action-Premiere BINTI – ES GIBT MICH! (KiKA) am 15. Mai bei KiKA

Dass sie auch ohne Ausweispapire existiert, beweist die Heldin der Spielfilmpremiere BINTI – ES GIBT MICH! (KiKA) am 15. Mai 2020 um 19:30 Uhr bei LOLLYWOOD. Der Realfilm vermittelt spannend und aufklärend Themen wie Heimat, Flucht und Familie, aber auch Social Media und Tierschutz. Die

belgisch-niederländische Produktion von Bulletproof Cupid, Kwassa Films und Family Affair Films erhielt 2020 den ECFA Award als bester europäischer Kinderfilm.



© KIKA/BULLETPROOF CUPID bvba

### FEUERWEHRMANN SAM-Tag am 1. Juni bei KiKA: Neue Staffel und Filmpremiere zum 10-jährigen Jubiläum



© KIKA/Prism Art & Design Limited

light ist die Premiere des Films FEUERWEHRMANN SAM – PLÖTZLICH FILMHELD! (KiKA) um 9:00 Uhr: Sam wird unerwartet Hollywood-Filmstar, darf dabei aber nicht vergessen, weiterhin für die Sicherheit in Pontypandy zu sorgen. Bereits ab 27. Mai gibt es täglich um 18:20 Uhr eine neue Folge der elften Staffel (KiKA).

Feuerwehrmann Sam und seine Freunde haben im beschaulichen Städtchen Pontypandy immer mächtig was zu tun. Mit einem FEUERWEHRMANN SAM-Tag feiert KiKA das zehnjährige Jubiläum der erfolgreichen Animationsserie am 1. Juni 2020. Ein besonderes High-



© KIKA/bumm film GmbH

### KiKA unterzeichnet „Charta der Vielfalt“

Dass KiKA nicht nur für ein abwechslungsreiches Programmangebot steht, sondern auch eine vielfältige Unternehmenskultur fördert, bringt die Unterzeichnung der „Charta der Vielfalt“ durch KiKA-Programmgeschäftsführerin **Dr. Astrid Plenck** zum Ausdruck. Die Initiative zur Förderung von Vielfalt in Unternehmen und Institutionen verfolgt die Ziele eines von Vorurteilen freiem Arbeitsumfeldes und die Wertschätzung der Mitarbeiter\*innen unabhängig von Geschlecht, geschlechtlicher Identität, Nationalität, ethnischer Herkunft, Religion oder Weltanschauung, Behinderung, Alter, sexueller Orientierung und Identität. „Vielfalt definieren wir als besonderen Wert und zentralen Grundstein für das Gemeinwohl, für den wir uns programmlich und außerprogrammlich einsetzen“, so Dr. Astrid Plenck.

Ende Juni erscheint BURG TOLLKÜHN: VERRAT AUF DER HELDENSCHULE, der zweite Band der Kinderbuch-Reihe von **Andreas Völlinger** im Baumhaus Verlag. Die Illustrationen stammen wieder von Zapf.



Der 2. Band der Serie DIE UNAUSSTEHLICHEN & ICH von Autorin **Vanessa Walder** ist am 16. März als Buch und ebook im Loewe Verlag und als Hörbuch im Hörverlag erschienen. Die Dreharbeiten zu Til Schweigers neuem Film KURT nach einem Roman von Sarah Kuttner und einem Drehbuch von Vanessa wurden verschoben.



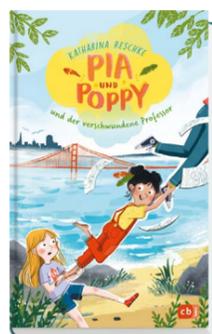
Das edukative Onlinespiel LAIKA – DIE SPUR DES GOLDENEN



KNOCHENS (<http://laika-game.net>), kreiert von AKM-Alumna **Grit Schuster** mit Texten von **Andreas Völlinger** hat den Pädagogischen Medienpreis 2019 erhalten. Die Produktionsfirma ist Mad About Pandas in Berlin.

Am 23 März erschien im CBJ Verlag der 1. Band von **Katharina Reschkes** neuer Kinderbuchreihe ab 8 Jahren: PIA UND POPPY UND DER VERSCHWUNDENE PROFESSOR, die ihre Leser\*innen nach San Francisco entführt. Als Pia Blau erfährt, dass es diesen Sommer statt an ihre geliebte Ostsee nach San Francisco geht, fällt sie aus allen Wolken. Pia ist entschlossen, die fremde Stadt doof zu finden, doch die bunte Metropole am Meer gefällt ihr viel besser als erwartet. Das liegt sowohl an Oma

Maples tollem Keksladen als auch an der verrückten Villa Futura, in der sie mit ihren Eltern wohnt. Die größte Überraschung aber ist Poppy Williams – dieses außergewöhnliche Mädchen, das plötzlich barfuß in ihrem Zimmer auftaucht und Pia in null Komma nichts in das Abenteuer ihres Lebens zieht.



Die **Mitteldeutsche Medienförderung** fördert die Produktion von IM LABYRINTH DER LÜGEN mit 533.500 €. Die zehnteilige Animationsserie wurde von **Andreas Völlinger** auf Basis des gleichnamigen Kinderbuchs von Ute Krause entwickelt und wird von MotionWorks in Halle produziert.

Eine Animationsserie mit dem Titel LAND OF LEGENDS wurde von der **Mitteldeutschen Medienförderung** mit 50.000 € für die Projektentwicklung gefördert. Autor ist **Andreas Völlinger**, die Produktionsfirma **bigchild Entertainment** in Weimar.

Gleich zwei positive Nachrichten hat AKM-Alumnus **Gregor Eisenbeiß** zu vermelden: Sein vom Kuratorium junger deutscher Film geförderter Animationsstoff SUPERMULL liegt inzwischen in der ersten Drehbuchfassung vor und sucht jetzt die passende Produktionsfirma. Darüber hinaus zeichnet er sich in Zukunft als Autor der Reihe CHECKER TOBI bei Random House / cbj verantwortlich. Die Umsetzung der beliebten Fernsehserie als Buch und Hörbuch erscheint ab Frühjahr 2021.

AKM Alumna **Iris Fedrizzi** betreut seit Ende 2019 die Teilnehmer\*innen der Autorenwerkstatt von TOP:Talente e.V. dramaturgisch. Im Mai ist ein Pitch der erarbeiteten Stoffe geplant, der (so Corona will) vor Branchenvertreter\*innen in München stattfinden soll.



Filmemacher\*innen und Verleiher\*innen aus Deutschland und aller Welt sind eingeladen, ihre Arbeiten für das 25. **Internationale Filmfestival für Kinder und junges Publikum SCHLINGEL** ab sofort einzureichen. Das Festival findet vom 10. bis 17. Oktober 2020 in Chemnitz statt. Die letzte Frist für Bewerbungen von Spielfilmen ist der 1. Juli 2020, Kurzfilme haben bereits am 1. Juni Deadline. Es

können ausschließlich Kinder- und Jugendfilme eingereicht werden, die nach dem 1. Januar 2019 fertiggestellt wurden. SCHLINGEL präsentiert die ausgewählten Beiträge in nationalen und internationalen Wettbewerben sowie in ergänzenden Reihen. 11 Fach-, Kinder- und Jugendjurs vergeben 19 Preise im Gesamtwert von 64.000 €. Reglement & Einreichformulare: [www.ff-schlingel.de](http://www.ff-schlingel.de)

**Ulysses'** neuer Animationsfilm OOOPS! 2 – LAND IN SICHT ist fast fertiggestellt, die Präsentation des ersten Materials bei Cartoon Movie 2020 in Bordeaux war ein voller Erfolg. Global Screen verkauft die Fortsetzung des Animationsabenteuers OOOPS! DIE ARCHE IST WEG... weltweit. Ab Herbst 2020 soll der Film dann in die Kinos kommen!

Seit 03. April 2020 sind die DVDs zu dem Animationsfilm BAYALA – DAS MAGISCHE ELFENABENTEUER im Handel, außerdem kann der Film über iTunes, Amazon, Vodafone, etc. abgerufen werden und so viele kleine Elfenfans im Wohnzimmer begeistern! Auch das Game zum Film ist nun verfügbar.



Der Animationsfilm PETERCHENS MONDFAHRT ist eine moderne Variante des Märchen-Klassikers von Gerdt von Bassewitz. Eine fantastische Abenteuergeschichte für Groß und Klein, voller Wunder und Gefahren, prächtiger Bilder und liebevoller Gestalten wie dem Sandmann, der Nachtfee, den wilden Naturgeistern und natürlich dem Maikäfer Sumsemann. Aber vor allem geht es um Peterchen und Anneliese. Die beiden Geschwister haben es nicht leicht, da sie neu zugezogen sind und von den Kindern in ihrer Schule gemobbt werden. Doch durch die Begegnung mit Maikäfer Sumsemann bekommen sie eine einzigartige Chance, sich zu bewähren. Denn durch eine unglückliche Geschichte ist Sumsemanns sechstes



Beinchen auf den Mond verbannt worden. Und nach einer alten Prophezeiung kann er es nur zurückbekommen, wenn er zwei mutige Menschenkinder findet, die ihn bei einer Reise zum Mond begleiten. Der Film von Regisseur Ali Samadi Ahadi, der zuletzt die drei PETERSON UND FINDUS-Kinofilme realisierte, kommt voraussichtlich Weihnachten 2020 in die Kinos.



Nach Vorgaben des nordischen Volksmärchens ZOTTELHAUBE ist an pittoresken Drehorten in Tschechien die jüngste ZDF-Märchenperle DIE HEXENPRINZESSIN gedreht worden. Erzählt wird von Zwillingssprinzessinnen, von denen die Erstgeborene von ihrer Mutter den Hexen versprochen wurde. Die aber nehmen sich die falsche Prinzessin. Die richtige verfügt selbst über hexische Fähigkeiten und macht sich auf die Suche nach der entführten Schwester. Unter der Regie von Ngo The Chau spielen in diesem märchenhaften Abenteuer Charlotte Krause, Ken Duken, Jürgen Vogel, Desiré Nosbusch und viele andere.



© Akkord Film

Die Animationsserie PETRONELLA APFELMUS rund um die liebenswerte Apfelfeinde und ihre kleinen und großen Freunde feiert im Herbst ihre Erstausrahlung im ZDF und im KiKA. Die Koproduktion von **Akkord Film** (Produzent\*innen **Dirk Beinhold** & **Maite Woköck**), SERU Film Animation (Koproduzent Sebastian Runschke) und ZDF (Redaktion **Dr. Irene Wellershoff** & Marcus Horn) nach einem Serienkonzept von Heike Sperling und Jan Strathmann basiert auf der gleichnamigen Bestseller-Buchreihe von Sabine Städing, illustriert von SaBine Büchner, aus dem Boje Verlag. Gefördert von der **MFG Filmförderung Baden-Württemberg**, der nordmedia Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen, dem Medienboard Berlin-Brandenburg und Creative Europe MEDIA.

Seit dem Kinostart von DIE HEINZELS – RÜCKKEHR DER HEINZELMÄNNCHEN am 30. Januar 2020 konnten die legendären rotbemützen Kölner Helferlein bis zu den vorläufigen Kinoschließungen bereits rund 400.000 Zuschauer im deutschsprachigen Raum begeistern. Den Charakteren dieses CGI-Animationsspaßes von Regisseurin Ute von Münchow-Pohl und Autor Jan Strathmann leihen u.a. Jella Haase, Louis Hofmann, Leon Seidel, Elke Heidenreich, Marie Luise-Marjan und Bill Mockridge ihre Stimmen. Die **Akkord Film Produktion** in Koproduktion mit Tobis Film und dem ZDF war in der Vorauswahl zum Deutschen Filmpreis und wurde gefördert von: **Film- und Medienstiftung NRW**, HessenFilm und Medien, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, Medienboard Berlin-Brandenburg, **MFG Filmförderung Baden-Württemberg**, nordmedia Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen, Filmförderungsanstalt, Deutscher Filmförderfonds, FISA und Creative Europe MEDIA.



© Akkord Film

In DER KLEINE RABE SOCKE – SUCH NACH DEM VERLORENEN SCHATZ stürzen sich der freche Rabe und seine Freunde in ein neues Abenteuer, das am 12. Dezember 2019 in den Kinos startete und bis zu den Kinoschließungen bereits über 380.000 Kinobesucher mitfiebert ließ. Grund zum Feiern gab es auch zur Nominierung für den **Goldenen Spatz** 2019, über die sich die Produktionsfirma **Akkord Film** sowie die Koproduzenten LEONINE, Tatami Films, der **NDR**, **SWR** und **HR** freuten.



Die rabenstarken Sprecher Jan Delay, Anna Thalbach und Nellie Thalbach auf der Premiere in Berlin. © Akkord Film



© Akkord Film

Nach dem großen Erfolg des ersten Abenteuers startet **Akkord Film** nun die Produktion des neuen CGI-Animationsfilms DIE HÄSCHENSCHULE – DER GROßE EIERKLAU, in dem sich Max und seine Freunde bei der Rettung des Osterfestes vielen Herausforderungen stellen müssen. Neben **Katja Gröbel** als Drehbuchautorin, unterstützt von Dagmar Rehbinder, ist auch wieder Regisseurin Ute von Münchow-Pohl dabei, die den Look des Films gemeinsam mit der Art-Directorin Anne Hofmann noch weiter aufwertet. Das Projekt ist eine Koproduktion mit der Wiener arx anima und SERU Film gemeinsam mit **NDR**, **SWR**, **HR** und **ORF** gefördert von: Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, **MFG Filmförderung Baden-Württemberg**, HessenFilm und Medien, **Film- und Medienstiftung NRW**, Medienboard Berlin-Brandenburg, nordmedia Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen, Filmförderungsanstalt, Deutscher Filmförderfonds, Creative Europe MEDIA, Filmfonds Wien, Österreichisches Filminstitut und FISA.



Vom 2.-8. November 2020 findet in Duisburg und im Ruhrgebiet das 19. **doxs!**-Festival statt. Dokumentarische Kurz- und Langfilme, für Kinder ab 4 und für Jugendliche ab 14 Jahren, können bis 8. Juni 2020 eingereicht werden. Auf dem Festival werden zwei Preise verliehen: Der europäische Filmpreis GROSSE KLAPPE, dotiert mit 5.000 Euro und gestiftet von der Bundeszentrale für politische Bildung, und der ECFA DOC AWARD, der inhaltlich und ästhetisch hochwertige dokumentarische Produktionen für Kinder würdigt. <https://duisburger-filmwoche.de/festival/anmeldeformular-entry-form-doxs-kino.html>

**VISION KINO** lädt zum nächsten Kongress „Vision Kino“ ein, der vom 25. bis 27. November 2020 in Erfurt stattfindet! Die bundesweit wichtigste Konferenz zur Filmbildung setzt dieses Mal in Kooperation mit **KIDS Regio** politische Schwerpunkte über den bundes-



© Konrad Behr



Die doku.klasse geht in Kooperation mit ZDF/3sat, Deutschlandfunk Kultur, der Grimme-Akademie und der FSF Berlin in die siebte Runde und bietet Filmemacher\*innen, die Chance, ihre Stoffe gemeinsam mit Jugendlichen und jungen Erwach-

senen zu diskutieren. Bewerbungsschluss 2. Juni 2020 [https://www.do-xs.de/doku\\_klasse/](https://www.do-xs.de/doku_klasse/)



weiten Rahmen hinaus und fragt nach europäischen Perspektiven – von Filmvermittler\*innen, Filmemacher\*innen und engagierten Kinoleuten. Unter dem Titel „Kino, jetzt erst recht!“ soll über die Zukunftskinos der Filmbildung gesprochen werden. Darüber

hinaus sind Filmkompetenzen für Lehrkräfte und Strategien gegen Rechtspopulismus weitere Schwerpunkte. Anmeldungen sind ab Juni möglich, zunächst gilt: Save the Date!

<https://www.visionkino.de/kongress/>



**Rückblick: Kick-Off des Jahrgangs 2020/21**

Nun schon zum dritten Mal wurde am 22. Februar 2020 der aktuelle Jahrgang zur Berlinale mit einem Kick-Off eingeläutet. Co-Autor und Regisseur André Neumann berichtete von seinem Spielfilm NACHTWALD und Katharina Reschke, die Autorin von CURRY IST NICHT FÜR SCHWÄCHLINGE, gab einen Einblick in die Entwicklung ihres Stoffes innerhalb der Initiative. Beide Filme befinden sich in Drehvorbereitung. Weiterhin waren auf dem Podium zu Gast: Stefanie von Ehrenstein (SWR), Johanna Gabor (MFG Baden-Württemberg), Julie Kania (Kuratorium junger deutscher Film), Brigitta Manthey (Medienboard Berlin-Brandenburg) und Dr. Astrid Plenk (KiKA). Wer das Gespräch als Mitschnitt nachhören möchte, kann dies unter <http://der-besondere-kinderfilm.de/presse/medien/tun>.



vnr.: André Hörmann (Co-Autor und Regisseur NACHTWALD), Stefanie von Ehrenstein (SWR), Johanna Gabor (MFG Baden-Württemberg), Dr. Astrid Plenk (KiKA), Katharina Reschke (Autorin CURRY IST NICHTS FÜR SCHWÄCHLINGE), Margret Albers (Moderation, Förderverein Deutscher Kinderfilm), Michael Stumpf (ZDF), Julie Kania (Kuratorium junger deutscher Film).  
© Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.

**Neuer Jahrgang mit 46 Bewerbungen gestartet**

Bis zum 27. März konnten Teams aus Autor\*innen und Produzent\*innen Treatments für Kinderkinofilme mit einer Zielgruppe von 6 bis 12 Jahren einreichen. Gesucht wurden Spiel- oder Animationsfilme, Dokumentationen oder Hybride, die sich aktuellen Themen in originellen und vielschichtigen Erzählformen widmen. Trotz der derzeit herausfordernden Umstände gingen 46 Stoffe ein.

Sehr erfreulich ist insbesondere der hohe Anteil von animierten Filmen. Thematisch und stilistisch ist ein breites Spektrum geboten: Die Geschichten handeln von märchenhaften Welten und dem (normalen) Wahnsinn des Familien-Alltags, von tierischen Helden und ätzenden Geschwistern, erzählen als poetische Innenansicht oder knallbunte Komödie von den Fragen und Herausforderungen der Kinder.

Mitte Mai entscheidet eine Fachjury, welche bis zu sechs Stoffe jeweils einen Zuschuss in Höhe von 25.000 Euro für die Stoffentwicklung erhalten. Anschließend besteht für die vielversprechendsten Vorhaben die Möglichkeit einer Projektentwicklungs- oder Produktionsförderung unter finanzieller Beteiligung der Sender und Filmförderungen.

**News Flash**

Autorin und Regisseurin Barbara Kronenberg arbeitet unterdessen an **MISSION ULJA FUNK**. Der Großteil der Dreharbeiten dieser deutsch-luxemburgisch-polnischen Koproduktion wurde bereits realisiert. Das Roadmovie dreht sich um die 12jährige Ulja, die mit der Entdeckung eines Asteroiden endlich die erträumte wissenschaftliche Karriere aufnehmen kann und damit die Welt ihrer russlanddeutschen Familie auf den Kopf stellt.



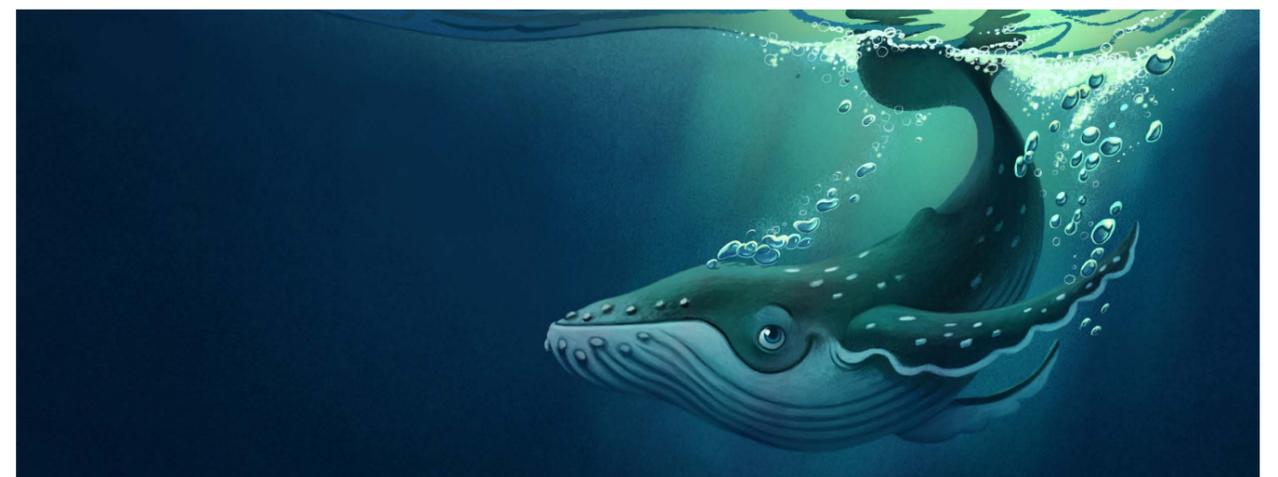
© DOR FILM - WEST / Fotograf: Christian Rothe

Bereits in den Startlöchern steht die junge Radsportlerin **MADISON** im Farbfilm Verleih. Die Idee stammt von Regisseurin Kim Strobl, die zusammen mit Milan Dor auch das Drehbuch verantwortet. Realisiert wurde die Koproduktion von der DOR Film West mit Dor Film Österreich, KiKA und MDR. Der Kinostart ist derzeit für September 2020 geplant.



© Lieblingsfilm, Wild Bunch / Foto: Steffen Junghans

Das erste Animationsprojekt der Initiative, **DER LETZTE SÄNGER DER WALE** von Autor und Regisseur Reza Memari, war im März auf der Cartoon Movie in Bordeaux zu Gast. Maite Woköck, Produzentin der Telescope Animation, präsentierte dort die Koproduktion zwischen Deutschland, Kanada, Tschechien und Irland. Die Geschichte um den jungen Buckelwal Vincent, der seine Stimme finden muss, um die Meere zu retten, soll ab 2021 in Produktion gehen.



© Telescope Animation

## Der aktuelle Jahrgang der Akademie für Kindermedien

### Gruppe Buch

Mentorin Marion Perko,  
Co-Mentorin Marianne Nagel

- › Kaya Tina Büttner: Yuki & Hiro
- › Anna Katharina Keller: Regenbogenräuber
- › Corinna C. Poetter: Jukli
- › Christine Stahr : Gipfelpech, Wandergrauen und ein mordsgefährlicher Ferien-Rettungsplan

### Gruppe Story World

Mentorin Alison Norrington,  
Co-Mentorin Pauline Reinhardt

- › Teresa Hochmuth: Droid 6 – Wir haben doch alle einen Schaden!
- › Enver Melis: Gaia 3 - Übernatürliche Freunde
- › Sven Schenk: Runes Aufbruch
- › Katherine Zimmermann: Pixilation – #YourTrueColours

### Gruppe Film

Mentor Heiko Martens,  
Co-Mentorin Theresia Dittrich

- › Gerlind Becker: Steckenpferd
- › Johannes Disselhoff: Vincent liebt die Wildnis
- › Franziska Müller: Mein Monster
- › Simon Joel Seeliger: Großvater Kurts Glutschatten und die alte Villa Windstill



## Zum ersten Mal: AKM und FAT go virtual!

Angesichts der Ausbreitung des Corona-Virus entschieden sich die Teams von AKM und FAT am 13. März gemeinsam die Workshopwochen der Jahrgänge 2019/2020 vom 29. März bis 3. April 2020 in den virtuellen Raum zu verlegen. In der Folge wurden Videokonferenzprogramme getestet und der Wochenplan den veränderten Umständen angepasst.

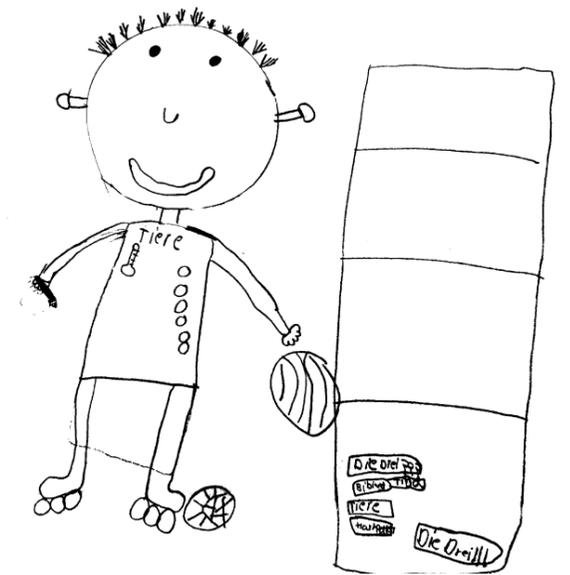
Den Auftakt bei der AKM bildete eine große Begrüßungs-Videokonferenz mit Team und Stipendiat\*innen in der digitalen Variante des angestammten Tagungsraumes „Wittenberg-Rom“. In der Folge ermöglichten stabile Internetverbindungen und Headsets eine Woche intensiver Gruppenarbeit, den Aus-

tausch mit unseren Kooperationspartnern aus dem Home Office in Frankfurt am Main, Bamberg und Erfurt, spannende Einblicke in die Filmförderung mit Hanna Reifgerst von „Der besondere Kinderfilm“ sowie einen gemeinsamen Abend mit den Teilnehmer\*innen der Initiative Formate aus Thüringen.

Bei Formate aus Thüringen startete die Woche ebenfalls mit einer Begrüßungsrunde, die nahtlos in den ersten Workshop mündete: Mit drei Kameras und einem Tisch voller Legosteinen, Playmobilfiguren und anderen Gegenständen lud Paul Tyler die Teams nacheinander ein, ihre Projekte anhand seiner Mapping-Methode aus einem an-

deren Blickwinkel zu betrachten. Es folgten in den nächsten Tagen Einzelberatungen mit dem Mentoring-Team Helga Löbel und Stefan Schomerus, ein Pitching-Workshop mit Yvonne Abele und ein virtuelles Treffen mit der Thüringer Medienbranche, das traditionelle Meet&Match. Dem Auftakt mit einem doppelten Blick in die Werkstatt der Gewinnerprojekte des „Ludwig Kameraverleih Teaserpreis 2019“ folgten fünf intensive Gesprächsrunden mit den Teilnehmer\*innen und den Gästen aus

Thüringen. Einen tollen Abschluss fand die Woche mit der Gesprächsrunde „Beyond FAT“, in der es um internationale Märkte und Ko-produktionen ging. Magret Albers moderierte die Runde bestehend aus Anne Schultka (KIDS Regio), Sandra Le Blanc-Marissal (NDR) und Anne Tide (Disney). Der wohl wichtigste Termin dieser Woche für die Teilnehmer\*innen von FAT, war die Feedbackrunde der Redakteur\*innen, die jedem Team einzeln ausführliche Rückmeldung zur Entwicklung ihrer Projekte gaben.



Ein weiterer Höhepunkt für beide Projekte war die digitale Variante des Schulbesuchs, der aufgrund der aktuellen Situation nicht wie vorgesehen mit Erfurter Schulklassen, sondern mit zahlreichen Kindern und Jugendlichen aus der gesamten Republik per Videokonferenz stattfand. In etwas mehr als einer Stunde wurden in gewohnter Weise offene Fragen gestellt, deren Ant-

worten für die Autor\*innen immer wieder zu neuen Sichtweisen auf ihren Stoff ermöglichten. Es wurden Bilder gemalt, intensive Gespräche geführt und Rollenspiele ausprobiert. Für die beteiligten Kinder war es eine willkommene Abwechslung, für die Autor\*innen und Produzent\*innen ein wertvoller Input zur Entwicklung der Projekte.

Zu einem etwas späteren Zeitpunkt, am 8./9. April, konnte ebenso per Videokonferenz mit dem GRIPS Theater-Workshop ein weiteres Highlight der AKM stattfinden. Theaterleiter Philipp Harpain und Dramaturg Tobias Diekmann gaben den Stipendiat\*innen Rückmeldung zur Bühnentauglichkeit ihrer Stoffe und schlugen den Rahmen für eine im Anschluss zu schreibende Szene vor. Am folgenden Tag präsentierten fünf Schauspieler\*innen die über Nacht geschriebenen Texte in einer eindrucksvollen szenischen Lesung auf der virtuellen Bühne.

Es ist dem Wohlwollen und dem Engagement aller Beteiligten zu verdanken, dass die Workshopwochen beider Projekte nicht ausfallen mussten, alle Teilnehmer\*innen vielseitigen Input erhielten und an der Entwicklung ihrer Projekte dranbleiben konnten.

## Der aktuelle Jahrgang Formate aus Thüringen

**Hallo Arbeit!** von Bettina Timm  
Produktion: Bettina Timm und Alexander Riedel, Pelle Film (München)  
Doku-Serie für Jugendliche von 14-19  
Mentorin: Helga Löbel

Die Schule ist fertig, der Abschluss gerade so in der Tasche und nun geht es erst richtig los. Einige wissen schon seit ihrer Kindheit, welchen Beruf sie erlernen wollen. Andere haben keinen blassen Schimmer. Die Serie begleitet dokumentarisch eine Gruppe von jungen Menschen zwischen 16 und 19 Jahren in ihrem ersten Jahr in der Ausbildung. Wichtige Themen wie die Ablösung vom Elternhaus, das erste eigene Geld, neue Freunde in Konkurrenz zur alten Clique und natürlich auch die Liebe werden verhandelt. Auch wenn man sich nie sicher sein kann, ob der eingeschlagene Weg nun der richtige ist, steht doch eines fest: Nach einem Jahr wird sich viel verändert haben.

**Irgendwas mit Medien**  
von Jano Kaltenbach und Mirko Muhshoff  
Produktion: Jano Kaltenbach und Mirko Muhshoff, Pixelpakete (Weimar)  
Mockumentary-Webserie für junge Erwachsene  
Mentoren: Helga Löbel und Stefan Schomerus

Die absurden Herausforderungen des Medienstudiums sowie des Lebens. Frisch nach dem Abitur muss das selbsternannte Wunderkind Lennart an einer kleinen thüringischen Universität mit dem lethargischen Langzeitstudenten Simon zusammenarbeiten, um die

absurden Herausforderungen des Medienstudiums und Erwachsenwerdens zu meistern. Denn wie will man große Kunst schaffen, wenn man schon dem eigenen Leben aus dem Weg geht? Die Webserie blickt ironisch auf die große Welt zweier kleiner Medienstudenten, die fiktiv dokumentarisch von der Kamera begleitet werden.

**Kreuzberg Supergirls**  
von Christian Brecht  
Produktion: Genia Krassnig und Nicole Kellerhals, X-Filme Creative Pool (Berlin)  
TV-Serie für Kinder von 5-12  
Mentor: Stefan Schomerus

Ein kosmisches Kartenspiel verleiht drei Freundinnen Superkräfte. Die neuen Fähigkeiten bringen jede Menge Spaß und Action, konfrontieren die Mädchen aber auch mit großer Verantwortung: Sie müssen ihre Kräfte nutzen, um in ihrem Viertel Gutes zu bewirken – ansonsten wird Kreuzberg durch außerirdische Energien zerstört. Als „X-Berg Supergirls“ werden sie zu Heldinnen des Alltags, was ihre sicher geglaubte Freundschaft jedoch auf eine harte Probe stellt. Können sie ihren geliebten Kiez und ihre Freundschaft retten?

**Lost Places** von Daliah Ziper  
Produktion: Oliver Arnold und Katrin Haase, U5 Filmproduktion (Frankfurt/Main)  
Augmented Reality Doku-Experience für Menschen von 10-13  
Mentorin: Helga Löbel

Es gibt sie überall. Sogenannte Lost Places: Bauwerke, die sich selbst und somit ihrem Verfall überlassen

werden. Der bröckelnde Stein der Gegenwart verwischt die Geschichte dieser Orte. Das Erkunden und Dokumentieren dieser Gebäude ist für Künstler\*innen schon lange von Interesse und auch beim Geocaching sind Lost Places beliebte Ziele. In den Folgen dieser Serie zieht eine Gruppe von Jugendlichen los und entdeckt den Zustand und die Geschichte von vereinsamten Gebäuden in Thüringen. Gemeinsam mit Menschen vor Ort wollen sie schauen, wie aus Gebäuden mit Vergangenheit auch Orte mit Zukunft werden können.

**Wasserratte**  
von Benjamin Schreuder  
Produktion: Julia M. Müller und Dennis Schanz, Stick up Filmproduktion (Berlin)  
Abenteuerserie für Kinder von 8-12  
Mentor: Stefan Schomerus

Malte (10) muss seine Sommerferien am Filmset seiner Mutter im Spreewald verbringen, der verschlossene Junge findet aber nirgendwo Anschluss. Doch als er auf ein geheimnisvolles Naturwesen mit magischen Fähigkeiten trifft, beginnt für Malte das Abenteuer seines Lebens. „Wasserratte“ öffnet ihm die Augen für die kleinen und großen Wunder der Natur, dabei erfährt er aber auch wie sehr der Tourismus ihren Lebensraum bedroht. Um seiner Freundin zu helfen und eine Naturkatastrophe zu verhindern, muss Malte die Filmleute und die Dorfbewohner endlich dazu bringen, an einem Strang zu ziehen.



## Veranstaltungsinfo: Virtuell geht es weiter!

Die Lage ist nach wie vor kritisch und präzise Vorhersagen für die kommenden Wochen schwierig. Aufgrund dessen und um allen Teilnehmer\*innen und Stipendiat\*innen von FAT und AKM die Möglichkeit zu geben, an den abschließenden Workshops teilzunehmen, haben sich die Teams beider Projekte entschlossen, auch diese im virtuellen Raum durchzuführen. Unter diesen besonderen Umständen wird es eine gemeinsame Abschlusspräsentation der Projekte, die im Rahmen von Formate aus Thüringen 2019/2020 und der Akademie für Kindermedien 2019/2020 entwickelt wurden, geben. Am **28. Mai von 14.00 bis 17.30 Uhr** werden insgesamt 17 Projekte vorgestellt und die Preise der AKM verliehen: Ein Projekt erhält den Förderpreis der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM) in Höhe

von 15.000 €. Zudem werden der Magellan-Preis in Höhe von 2.500 € sowie der mit 800 € dotierte Förderpreis des GRIPS Theaters Berlin ausgelobt. Im Anschluss an die Präsentationen und die Verleihung der Preise besteht dann auch im virtuellen Raum die Möglichkeit, die Teilnehmer\*innen und Stipendiat\*innen kennenzulernen und sich über die Projekte auszutauschen. Es wird ein Experiment, ein kleines Abenteuer, und wir freuen uns außerordentlich auf Ihre und Eure rege Teilnahme! Die Anmeldung ist bis zum **20. Mai** unter [thielken@foerderverein-kinderfilm.de](mailto:thielken@foerderverein-kinderfilm.de) möglich. Bitte geben Sie die E-Mail-Adressen aller Personen an, die Sie anmelden wollen. Kurz vor der Veranstaltung werden der Link zur Videokonferenz und weitere Informationen versandt.

## Terminhinweis:

Bis zum 21. August 2020 freut sich das Team der Akademie für Kindermedien über Bewerbungen für den Jahrgang 2020/2021. Mehr Informationen ab dem 3. Juni unter: <http://www.akademie-kindermedien.de/bewerbung/>  
Bis zum 28. August kann sich für die Initiative Formate aus Thüringen beworben werden. Mehr Informationen unter: <http://fat-tv.de/bewerbung/>

## Newsticker

**DER JUNGE AUS DEM TRÜMMERLAND** Kinderbuch entwickelt von Sarah Bergmann in der AKM 2017/18 unter dem Titel Paul erschien 01/2020 im Magellan Verlag

**JETTE ERSTRECHT: EINZIG ECHE FREUNDE** Paperback-

**Sammelausgabe** von Fee Krämer (AKM 2012/13) erschien im Februar 2020 bei Fischer Sauerländer

**DER WOLKENMACHER** Bilderbuch und Brettspiel entwickelt von Christine Faust in der AKM 2014/15 ist ab Februar 2020 bei Haba erhältlich