



## Info NEWSletter Nr. 1/2022 vom 19. Mai 2022



### Liebe Mitglieder,

Ich hoffe, Sie sind alle gut in das neue Jahr gestartet und genießen die ersten warmen Tage. Im Verein stehen 2022 jede Menge Veränderungen an. Im Herbst sind Vorstandswahlen, die AKM ist gerade dabei sich neu aufzustellen und vor allem zu expandieren und auch personell gibt es große Veränderungen.

Hanna wird den „besonderen Kinderfilm“ nach fast zehn Jahren verlassen und gen Lübeck aufbrechen und auch Anke und Michael haben eine neue Aufgabe gefunden. Wir möchten uns ganz herzlich bei ihnen für ihre Arbeit, ihr Engagement, ihre tollen Ideen und vor allem ihre unermüdliche Energie für den Verein und den Kinderfilm bedanken. Ihr werdet uns sehr fehlen. Wir wünschen euch bei euren neuen Aufgaben alles, alles Gute und bleibt dem Kinderfilm treu! Wir bauen darauf, dass wir uns wiedersehen.

So wünsche ich uns allen einen schönen Sommer, viele gute und spannende Projekte. Ich hoffe, wir sehen uns auf dem ein oder anderen Festival. Bleiben Sie uns weiter verbunden.

*Ihr Markus Dietrich (im Auftrag des Vorstands)*

**Wir freuen uns über unsere neuen Mitglieder im Förderverein Deutscher Kinderfilm und heißen herzlich willkommen:**

**Britt Dunse  
Lena Gorelik  
Florian Gradmann  
Sandra Gradmann  
Eva Lezzi  
Katja Morgeneier-Korte  
Anna Maria Praßler**

### Termine

**17. Mai 2022**  
**Podcast PAROLE EMIL**  
Folge 4 „Über Kunst“  
[foerderverein-kinderfilm.de/podcast](https://foerderverein-kinderfilm.de/podcast)

**02. Juni 2022**  
09:30 – 12:30 Uhr  
Erfurt

**Infotermin**  
**„Fokusthema Genre“**  
Initiative „Der besondere Kinderfilm“ zusammen mit KIDS Regio im Rahmen des Goldenen Spatz 2022

**02. Juni 2022**  
14:00 – 17:30 Uhr  
Erfurt

**Abschlusspräsentation der AKM**

**03. Juni 2022**  
11:30 – 15:00 Uhr  
Erfurt

**FDK-Netzwerktag**

**13. Juni –  
19. August 2022**  
**Bewerbung AKM  
2022/23**

**Redaktion** Hanna Reifgerst  
Paulina Jacob  
Anne Schultka

**Kontakt** Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.  
Anger 37, 99084 Erfurt  
Tel: 0361 663 86 0, Fax: 0361 663 86 29  
[info@foerderverein-kinderfilm.de](mailto:info@foerderverein-kinderfilm.de)  
[www.foerderverein-kinderfilm.de](http://www.foerderverein-kinderfilm.de)

**Vorstand** Markus Dietrich  
Johanna Faltinat  
Franziska Kremser-Klinkertz  
Norbert Lechner

**Bankverbindung** Volksbank eG Gera-Jena-Rudolstadt  
IBAN: DE 26 8309 4454 0366 8182 00  
BIC: GENODEF1RUJ

Der 2020 neu gegründete **Luftkind Filmverleih** widmet sich dem Animationsfilm und setzt auf künstlerisch herausragende Kurzfilmprogramme mit altersgerechter Vorführdauer. So präsentiert das Kurzfilmprogramm **DIE MAGIE DER ANIMATION** sieben kompakte Geschichten für Kinogänger\*innen ab vier Jahren. „Ein stimmungsvolles Bild- und Tonabenteuer, das die Kunst des bewegten Bildes mit allen Sinnen erlebbar macht und das kreative Potenzial der Kinder anspricht“ – **Vision Kino**



© Luftkind-Filmverleih

empfehltes Programm, samt filmpädagogischem Begleitmaterial: [www.visionkino.de/filmtipps/filmtipp/magie-der-animation](http://www.visionkino.de/filmtipps/filmtipp/magie-der-animation)

**DIE FABELHAFTE REISE DER MARONA**, der erste Langfilm im Verleih-Portfolio, erscheint am 16. September als DVD und VoD unter dem Label Good Movies. Der **Bundesverband Jugend und Film** hat **MARONA** inzwischen in seinen Filmkatalog aufgenommen und bietet den Film für nicht-gewerbliche Vorführungen in Jugendarbeit an.



© Caroline Attia

Mit dem Projekt „NFLPlus“ erweitern die **Nordischen Filmtage Lübeck** ihr klassisches Festivalangebot um ein ganzjähriges Beteiligungsformat für Schulen, bei dem Filmkunst in all ihren Facetten präsentiert, unterhaltsam vermittelt und zugänglich gemacht wird. Insgesamt werden 50 Filme

für Kinder und Jugendliche aus früheren NFL-Festivalprogrammen ausgewählt und über die nächsten zwei Jahre gezeigt. Dabei kommen hauptsächlich Filme aus dem Angebot des Bundesverbands Jugend und Film zum Einsatz. Interessierte Lehrer\*innen können für ihre Klassen Filmvorführungen in Lübecker

Kinos direkt bei den NFL buchen. Auf einer dazugehörigen **Webseite** finden sie weitere Informationen, die sie für die Einbettung in den Unterricht und die Erhöhung der Erlebnisqualität nutzen können: medienpädagogisches Begleitmaterial und Erfahrungsberichte von anderen Lehrer\*innen.

Luftkind Filmverleih ist auch als Produktionsfirma aktiv. Die erste Eigenproduktion **WEIHNACHTEN DER TIERE** für Kinder ab vier ist derzeit in Vorbereitung, die Unterstützung des deutsch-französischen Minitraité, der Hamburger MOIN Förderung und von ARTE France sind bereits gesichert. **WEIHNACHTEN DER TIERE** ist ein Omnibus-Film und besteht aus fünf kurzen Wintermärchen. Das Regie-Team ist ausschließlich weiblich – ein starkes Zeichen für die europäische Animationsbranche, in der nur unter zehn Prozent der produzierten Filme eine weibliche Regie aufweisen. **WEIHNACHTEN DER TIERE** entsteht in Co-Produktion mit der Oscar-nominierten Firma Les Valseurs.

Mit seinem besonderen Portfolio hat sich das Luftkind-Team ein klares Ziel gesetzt: Kinder bei ihren ersten Kinoerfahrungen begleiten, sie begeistern, zum Träumen bringen und ihre Kreativität entfalten lassen. Das Kino als kultureller Ort steht dabei immer im Mittelpunkt, denn die Cinephilie will schon im frühen Alter gefördert werden. Dabei kommt der Spaß nicht zu kurz – auch für Erwachsene!

**MEIN BRUDER DER ELBENRITTER** hat den **LESEKOMPASS 2022** gewonnen. Auch wenn die Leipziger Buchmesse aufgrund der Pandemie erneut kleiner ausfallen musste, wurden dort dieses Jahr wieder Kinderbücher mit dem Lesekompass von der Stiftung Lesen und der Leipziger Buchmesse ausgezeichnet. **Sebastian Grusnick** und **Thomas Möller** freuen sich sehr, dass ihr jüngstes Buch **MEIN BRUDER DER ELBENRITTER** (Dressler Verlag) unter den Gewinnertiteln in der Kategorie 6 bis 10 Jahre ist. Produzent\*innen, die neugierig geworden sind und Interesse haben, können sich gerne bei den Autoren oder dem Verlag melden. Noch sind die Filmrechte frei.



**Hanna Reifgerst** ist seit dem 15. April 2022 die neue Kuratorin des Kinder- und Jugendprogramms der **Nordischen Filmtage Lübeck**, die dieses Jahr vom 2. bis 6. November stattfinden.



Am 24.05. erscheint mit **AKADEMIE FORTUNA – DAS GEHEIMNIS DER VERGANGENHEIT** der dritte Band der Kinderbuchreihe über junge Wahrsager von **Sarah M. Kempen** im Schneiderbuch Verlag. Und darum geht's: Sorry Fortune und ihre Freunde haben es mit mächtigen Gegnern zu tun, die die Akademie Fortuna zerstören und sich über die gesamte Wahrsagerwelt erheben wollen. Laut einer geheimnisvollen Prophezeiung von Sorrays verstorbenem Vater sollen vier Kinder die Welt der Wahrsager retten. Aber welche vier sind gemeint?



Von Sarah M. Kempen (unter dem Pseudonym Yansa Brännling) erscheint die Kurzgeschichte **ELIZABETHS SUPERKRAFT** in der Anthologie **WIE EIN BUNTER TRAUM: TEENIE TRÄUME**. Zusammen mit der Anthologie erscheint das Buch zum 20-jährigen Jubiläum des Buchblogs **LIKE A DREAM** und alle Einnahmen werden an den Verein Queer Lexikon gespendet. Die Geschichten behandeln verschiedene **LGBTQIA\***-Themen und bringen sie somit speziell der jüngeren Zielgruppe näher. **ELIZABETHS SUPERKRAFT** behandelt beispielsweise die Themen Aromantik und Asexualität.

Nach erfolgreichem Auftakt der **CHAOSKÖNIGINNEN** mit Band eins **BESSER ALS BESTE FREUNDINNEN** erschien im Februar der zweite Teil der Romanreihe unter dem Titel **GRÖßER ALS DIE GROßE LIEBE**. Das Konzept entwickelte **Valentina Brüning** als Kooperationsprojekt der Gruppe Buch im Rahmen der Akademie für Kindermedien im Jahrgang 2015/16. Die Reihe ist angelegt auf vier Bände, im September 2022 erscheint Band drei mit dem Titel **SCHLIMMER ALS DIE SCHLIMMSTE BLAMAGE**.



## FILMPERLENTAUCHEN

Wir stellen cineastische Kostbarkeiten vor, mit denen Sie Filmveranstaltungen in Jugendarbeit und Schule organisieren können.

Ein Spezialitätenprogramm für Entdecker\*innen.

Jetzt informieren:  
[bjf.info/projekte/filmperlentauchen](http://bjf.info/projekte/filmperlentauchen)

**HAMBURG**  
06. & 08.05.2022

**NÜRNBERG**  
13. & 14.05.2022

**BERLIN**  
20. & 21.05.2022

**HAMBURG**  
06. & 08.05.2022

**NÜRNBERG**  
13. & 14.05.2022

**BERLIN**  
20. & 21.05.2022

In dem Seminar **FILMPERLENTAUCHEN** stellt der **Bundesverband Jugend und Film** Interessierten und Fachkräften der Kinder- und Jugendkulturarbeit cineastische Kostbarkeiten vor, mit denen Filmveranstaltungen in Jugendarbeit und Schule organisiert werden können. Die Veranstaltung bietet ideale Gelegenheit zum Erfahrungsaustausch, dazu gibt es Informationen, wie die Teilnehmer\*innen selbst Filmveranstaltungen organisieren können. Die jeweils zweitägigen Seminare finden an bundesweiten Veranstaltungsorten statt. Den ganzen Mai über kann das Filmseminar in Hamburg, Berlin oder Nürnberg besucht werden.



**Andreas Völlinger** wurde zusammen mit Co-Autor Armin Prediger für den Deutschen Animationsdrehbuchpreis 2022 nominiert – mit dem Spielfilmdrehbuch MINUS DREI UND DIE VERLORENE STADT für die Produktionsfirmen M.A.R.K.13 und TRIKK17. Der Preis wird auf dem Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) verliehen.

Im Auftrag von Mideu Films (ehem. MotionWorks) hat Andreas Völlinger das Kinderbuch IM LABYRINTH DER LÜGEN von Ute Krause für eine neunteilige Animationsserie adaptiert. Die Episodenbücher stammen von ihm und **Paul Markurt**. Die Produktions-

arbeiten laufen derzeit und die Serie soll 2023 im ZDF zu sehen sein.

Andreas Völlinger hat das Drehbuch für den animierten Kurzfilm VERSTECKTE HELDEN verfasst, der auf die Hintergründe von Kinderarmut aufmerksam machen soll. Der vom Studio monströös produzierte Film ist das Ergebnis eines Projekt- und Realisierungswettbewerbs der Initiative MACH DICH STARK und dem Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) und wird während der diesjährigen Festivalausgabe im Mai seine Premiere feiern. [www.mach-dich-stark.net/internationales-trickfilm-festival-stuttgart/](http://www.mach-dich-stark.net/internationales-trickfilm-festival-stuttgart/)

LESEN LERNEN UND RECYCELN MIT MONSTER! von **Simone Veens-tra**. Amaia traut ihren Augen kaum, als ihr im Keller ein kleines Monster begegnet. Zum Glück ist das Mürps, das sich von Müll ernährt, ziemlich harmlos. Allerdings braucht es dringend Amaias Hilfe für den anstehenden Monster-Rülp-Wettbewerb! Worauf lässt es sich am besten Rülpfen? Auf Metall, Plastik oder Biomüll? Eine verrückt-witzige Monstergeschichte für Mädchen und Jungen ab sieben Jahren mit wunderbar verwunderlichen bis recycelaktiven Lese-Veranstaltungen rund ums Buch! Lust auf Lesungen samt interaktivem Recycle-Wettbewerb und Müllbingo? Anfragen gerne über: [www.diekulturmacherin.de](http://www.diekulturmacherin.de)



Dieses Frühjahr erschienen drei neue Bücher von **Anna Lott: JUNI, LASSE UND DER MONSTER-SCHRECK** (Erstlesebuch der Reihe DER BÜCHERBÄR, Arena, mit Illustrationen von Sabine Sauter, ab sechs Jahren, erschienen am 14.01.2022): In der Nacht hört Lasse seltsame Monster-Geräusche und weckt seine große Schwester Juni. Überall sehen sie gruselige Schatten, doch von einem Monster keine Spur. Bis Juni die Badezimmertür öffnet: „Besetzt!“, kreischt eine schrille Stimme und das Abenteuer nimmt seinen Lauf. **KRALLE & CO. AGENTUR DER FIESEN VIECHER** (dtv junior, mit farbigen Illustrationen von Thomas M. Müller, ab acht Jahren, erschienen am 16.03.2022): Als ihnen bewusst wird, dass nur der Tod sie aus ihrer verflixten Lage erlösen wird, büxen Hund Kralle und seine Freund\*innen aus dem Tierheim

aus. Gemeinsam mit einem alten, verloderten Bademeister gründen sie die Agentur der fiesen Viecher mit dem Ziel, Kindern die Lust auf ein Haustier gewaltig zu vermiesen. **MAJA & MARIETTA AUS DEM GROSSEN BUNTEN HAUS** (Carlsen, mit farbigen Illustrationen von Ariane Camus, ab fünf Jahren, zum Vorlesen erschienen am 28.04.2022): Meistens ist Maja froh, dass sie eine kleine Schwester hat. Wenn Marietta allerdings ihr Drachenpony kaputt macht, kann Maja richtig wütend werden. Soooo wütend! Dann erzählt sie ihrer kleinen Schwester jedes Mal aufs Neue eine Quatschgeschichte, zum Beispiel, dass ihre Mama sie als Tiefkühlbaby im Supermarkt gekauft hat. Zu Majas Schrecken geht Marietta den Dingen auf den Grund – und am Ende gibt es immer was zu lachen. Zehn Vorlesegeschichten, nicht nur für Madita- und Moppi&Möhre-Fans.



**ULYSSES** hat Ende März, mit drei europäischen Co-Produzent\*innen, EURIMAGES Förderung für den neuen Animationsfilm NIKO - BEYOND THE NORTHERN LIGHTS bekommen. Damit ist die deutsche Finanzierung komplett, die Produktion des dritten Teils der Trilogie startet im April. Niko soll nun endlich offiziell zu der fliegenden Truppe des Weihnachtsmannes gehören. Doch alles ändert sich, als Stella, ein selbstbewusstes Rentiermädchen, aus heiterem Himmel auftaucht und ihm diesen Platz streitig macht – ein eisiges Abenteuer im Polarmeer beginnt! 2024 wird dieser spannende, lustige, im hohen Norden angesiedelte Film über Familie und Freundschaft, Teamwork, Mut und Selbstvertrauen, weltweit in die Kinos kommen.

Endlich ist es soweit! Jaha, Yippie! **Franziska Biermanns** erster Kinderroman RABBITBOY – DIE SELTSAME VERWANDLUNG DES ROBERT KÜMMELMANN erscheint am 20. Juni 2022 als Hardcover bei dtv. 2013/14 war Franziska Biermann Stipendiatin der Akademie für Kindermedien. Dort startete sie mit der Entwicklung des Stoffes ROBERT, DAS SUPERKANINCHEN!. Im Jahr 2020 bekam Franziska Biermann dafür Drehbuchförderung von der Filmförderung Hamburg-Schleswig-Holstein und schrieb, zusammen mit ihrem AKM-Mentor Armin Prediger, das Drehbuch. [www.franziskabiermann.de](http://www.franziskabiermann.de)



Es gibt wieder neue Hörspiele von **Heiko Martens:**

**IZARA** Hörspiel: Ari hält sich für ein ganz normales Scheidungskind: Sie lebt bei ihrer labilen Mutter, verabscheut ihren reichen Vater und jobbt neben der Schule, um sich ein Auto leisten zu können. Doch all ihre durchschnittlichen Sorgen rücken schlagartig in den Hintergrund, als übernatürliche Wesen versuchen, sie zu töten. Einer von ihnen ist Lucian, für den Ari als Tochter seines Erzfeindes ganz weit oben auf der Abschussliste steht. Als er jedoch erkennt, wie sehr er sich getäuscht hat, begeben sich die beiden auf die gefährliche Suche nach Antworten. Vor ihnen tut sich ein Abgrund aus Intrigen, Verrat und den Machtspielen einer verborgenen Gesellschaft auf, in der Ari ihren Platz finden und vor allem überleben muss. Eine Produktion der Leonine Studios nach dem gleichnamigen Roman von Julia Dippel, MP3-CD, 4,5h Hörspiel. **DER KLEINE MEDICUS** – Hörspielserie. Nach den Geschichten von Prof. Dr. Dietrich Grönemeyer. Geschichten über den mensch-



lichen Körper – aus der Sicht von Nano, seiner Schwester und seinen Freunden wird mit Spaß und Spannung für Kinder ab 8 Jahre erzählt. Hörspielserie produziert vom Tessloff-Verlag, bisher sind sieben Folgen in Produktion gegangen, die ersten beiden sind schon erschienen, Folgen drei und vier folgen im Juni. Jede Folge hat ungefähr 45min. Spielzeit. **LURCHIS ABENTEUER** – Hörspielserie. Neue Geschichten von Lurchi, dem Salamander, und seiner Abenteuerbande als Originalhörspiele. Produziert von Salamander/Kiddinx. Bisher sind drei Folgen erschienen, sechs weitere sind in Produktion. Die Hörspiele gibt es als Download z.B. bei Kiddinx und werden auch für die Toniebox ausgespielt werden. Die Hörspiele sind empfohlen für Kinder ab 5 Jahren und haben eine Spielzeit von jeweils circa 30 min.

**Benjamin Schreuder** hat für Sony/EUROPA und Tabaluga Enterprises die drei Folgen DIE GROSSE STADT, AM WILDEN MEER und IN DEN EISIGEN BERGEN zum Neustart der TABALUGA-Hörspielreihe beigetragen. Für Tessloff hat er das WAS IST WAS JUNIOR-Hörspiel WIR ENTDECKEN DIE NACHT sowie das Buch WAS PASSIERT IN DER NACHT (WAS IST WAS-Reihe MEINE WELT) geschrieben. Im Kosmos-Verlag erschien kürzlich sein TKKG Junior-Band HOKUS-POKUS AM GEBURTSTAG – im Juli wird DETEKTIVE AUF TAUCHSTATION erscheinen.



© Acker e.V.



REGENWÜRMER IM BAUCH heißt das neue Kinderbuch von **Lydia Ruwe**, das am 18. Mai 2022 bei dtv Junior erscheint. Darin geht es um Lenny, der so ziemlich alles erforscht, was ihm unter die Finger kommt, von Regenwürmern bis zu Mitschüler\*innen. Als sein Opa an „Herzschmerz“ stirbt, will er es genauer wissen: Wie ist das eigentlich mit diesen Verliebungen und wie um alles in der Welt findet man seine große Liebe? Zusammen mit seinen besten Freunden will er auch dieser Frage auf den Grund gehen. Er befragt seine Mitmenschen und macht Experimente, bei denen so ziemlich alles schiefgeht, was nur schiefgehen kann. So einfach scheint das mit der Liebe nämlich nicht zu sein. (Illustrationen: Tine Schulz)

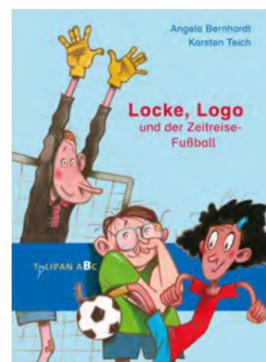
Die ACKERGESCHICHTEN von Lydia Ruwe wurden von KiKA-Moderator Tobias Krell als Hörbuch eingelesen. Die Geschichten sind das Herzstück des Bildungsprogramms ACKERRACKER und vermitteln Kindern spielerisch Grundwissen rund um Gemüseanbau, Natur und Nachhaltigkeit. Am Palmkohlstrand, auf den Kartoffelhügeln und tief unten im Ackerboden erleben Rudi Radieschen und seine Gemüsefreunde jede Menge Abenteuer. Die Geschichten werden in den mehr als 400 am Bildungsprogramm teilnehmenden Kitas vorgelesen. Das Hörbuch erhalten alle teilnehmenden Kinder für zu Hause. Eine Hörprobe ist auf der Webseite des Trägervereins Acker e.V. [www.ackerracker.de](http://www.ackerracker.de) zu finden. (Illustrationen © Acker e.V./Karin Lubenau)

**Anne Gröger** wurde mit ihrem Buch: HEY ICH BIN DER KLEINE TOD... ABER DU KANNST AUCH FRIDA ZU MIR SAGEN für den deutsch-französischen Jugendliteraturpreis 2022 nominiert. [www.df-jugendliteraturpreis.eu/shortlist/2022.html](http://www.df-jugendliteraturpreis.eu/shortlist/2022.html)



Im Januar erschien **Katharina Reschkes** Roman TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER im CBJ Verlag (ab zehn Jahren). Die Geschichte rund um den aus Mumbai stammenden Ranji, der von Bollywood träumt, und die Berliner Göre Toni erfährt seitdem jede Menge begeistertes Feedback aus der Leserschaft. Die Autorin schrieb ebenfalls das innerhalb der Initiative „Der besondere Kinderfilm“ geförderte Drehbuch zum gleichnamigen Film, doch nahm sie hier das Pseudonym Ellen Schmidt an.

LOCKE, LOGO UND DER ZEITREISEFUßBALL Locke hat es wirklich drauf beim Fußballspielen. Doch als sie beim Training ihren Lehrer mit dem Ball erwischt, muss sie zur Strafe den Geräteraum aufräumen. Wie gut, dass ihr Freund Logo ihr dabei hilft. Aber was ist das? Hinter den Turnmatten kommt Johann zum Vorschein. Er ist Torwart und wurde aus der Vergangenheit durch ein Zeitloch in die Gegenwart geschossen. Wie kommt er jetzt nur wieder zurück? Können Logos scharfer Verstand und Lockes starker Fuß helfen? **Angela Bernhardt's** neues Kinderbuch, dynamisch illustriert von Karsten Teich, bietet ein spannendes, witziges Fußballabenteuer für Mädchen wie Jungen. (Tulipan Verlag, März 2022)



Dank der Förderzusagen von BKM und Film- und Medienstiftung NRW für den Dokumentarfilm DIE TÖCHTER EUROPAS von **Iris Janssen** und ihrer Co-Autorin Verena Kuri kann es endlich losgehen. Die zwei Regisseurinnen drehen ab Sommer das Road-Movie, produziert von bauderfilm und 3sat, das drei ganz unterschiedliche Frauen begleitet: eine deutsch-luxemburgische Busfahrerin, eine spanische Ticketverkäuferin und eine ukrainische Haushaltshilfe. In Fernreisebussen, auf Schnellstraßen und in Busterminals begegnet ihnen ein vermeintlich grenzenloses Europa, in dem im Angesicht des Krieges die Diskrepanz zwischen Bewegung und Stillstand neu verhandelt wird.

Am 2. März endeten die Dreharbeiten für das Kinderfilmprojekt TOTEM (eine Koproduktion von **Leitwolf Filmproduktion**, mit Volya Film und Tarantula Films) von Regisseur/Autor Sander Burger und Autor Bastiaan Tichler. Gedreht wurde ein hochaktueller, berührender Film zum Thema illegale Einwanderung. Er erzählt die Geschichte, der elfjährigen Ama, die als Tochter illegaler Einwanderer in den Niederlanden lebt. Nachdem ihre Mutter und ihr Bruder in Abschiebehaft genommen werden, streift Ama, auf der Suche nach ihrem Vater allein durch Rotterdam – bis ihr Totem-Tier sich ihr offenbart und sie begleitet. Der Film befindet sich zurzeit in der Postproduktion, der Verleih wird von **farbfilm** übernommen.



Internationale Filme für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und medienpädagogische Projekte vom 26.06. bis 06.07.2022. Standhalten, sich befreien und wachsen! Das ist ein Motto, das sich in den Filmen des **Sehpferdchens** vielleicht stärker als je zuvor ausdrückt. Auch der Kinder- und Jugendfilm ist ein Anzeiger für Positionen und Empfindungen, die sich in der ganzen Gesellschaft zeigen. Das Programm des Sehpferdchens hat diesen Akzent in vielen Facetten: mit Humor, mit Mitgefühl und mit Spannung. Wir laden ein ins Kino, das nach vielen Monaten der Einschränkungen jetzt wieder verspricht, ein wunderbarer Ort gemeinschaftlicher Erlebnisse zu sein. Es gibt viel zu erleben: ICH, GORILLA UND DER AFFENSTERN lässt eine sonderbare Adoption

zum Kraftzentrum gegen Filz und Bürokratie und für eine kindgerechte Lebenswelt werden – liebenswert gezeichnet schon für ein junges Publikum ab sechs Jahren. Und SIHJA, DIE REBELLISCHE FEE braust mit dem erst noch schüchternen Alfred gegen eine Vergiftung der Umwelt an. Die



Sun children



Sihja die rebellische Fee

Schwestern Vega und Billie halten mutig und verspielt der nordischen Natur stand und befreien ihren Vater in TOTTORI-KOPFÜBER INS ABENTEUER. In MARTIN UND DAS GEHEIMNIS DES WALDES wird ein Stubenhocker zum Verbündeten zauberhafter Waldwesen und wächst zu ihrer Rettung über sich hinaus. Darin wird er sogar in den Schatten gestellt von Martha Jane Canary, genannt CALMITY die es mit jedem Kerl im Wilden Westen aufnimmt. In den weiteren internationalen Filmdeckungen geht es nicht weniger mutig und listenreich zu,

wenn Kinder und Jugendliche ihre Ziele erreichen mit Astronomie, Bollywood, Zirkus, Heißluftballons, Stand-Up-Comedy, Tunnelgraben, Rebellion oder Zärtlichkeit. Also: Kommt ins Kino und lasst Euch stärken von tollen Filmen! Das Programm wird Anfang Mai veröffentlicht: [www.filmfest-sehpferdchen.de](http://www.filmfest-sehpferdchen.de). Schirmherr des Filmfestes ist der Niedersächsische Ministerpräsident Stephan Weil.

Die zehn Standorte der **FBW-Jugend Filmjury** sorgen weiterhin für die Kontinuität der partizipativen Projektarbeit. Auch 2022 stehen Besuche und Filmmoderationen bei diversen Festivals an. Dass sich die FBW-Jugend Filmjurs seit ihrer Gründung 2014 stetig breiter vernetzen und aufstellen, ist der zunehmenden Unterstützung der Förderer, der Kinos, Festivals und Partnern der Filmbildung zu verdanken. Der aktuelle Tätigkeitsbericht informiert über die Aktivitäten in 2021 ([www.jugendfilmjury.com](http://www.jugendfilmjury.com)).



Beim diesjährigen Deutschen Kinder Medien Festival Goldener Spatz stellt die Erfurter FBW-Jugend Filmjury am 1. Juni um 9 Uhr den mit vier Sternen ab 11 Jahren empfohlenen und in der Kategorie Langfilm nominierten Abenteuerfilm **DER PFAD** im Cinestar Erfurt vor. Danach geht es für einige Erfurter\*innen direkt weiter. Ge-

meinsam mit Jurymitgliedern aus Frankfurt und Berlin lesen sie wie in den vergangenen Jahren über die Sommerferien fleißig Drehbücher für den „Kindertiger“, der im November 2022 vergeben wird. In regelmäßig stattfindenden „Teatimes“, die die 9-14-jährigen Jurymitglieder selbst organisieren, dis-

kutieren sie über ihre Eindrücke und pitchten sich gegenseitig die Stoffe. Der Kindertiger wird als mit 20.000 € dotierter Drehbuchpreis von der **FFA** gestiftet und in Kooperation mit **KiKA**, **Vision Kino** und **FBW** allein von Kindern und Jugendlichen verliehen.

Wir freuen uns außerdem sehr, dass Dascha Petuchow, langjährige FBW-Mitarbeiterin für die Koordination des Jugend Filmjury-Netzwerkes, vom Förderverein deutscher Kinderfilm in die Jury zur Auswahl der besten Treatments für den „besonderen Kinderfilm“ berufen wurde. Die Auswahlsitzung fand Anfang Mai in Erfurt statt.

Die beim SCALA Programmkino angesiedelte Lüneburger FBW-Jugend Filmjury ist aktiv an der Programmauswahl der diesjährigen SchulKinoWochen Niedersachsen beteiligt. Die Mitglieder kuratieren besonders anspruchsvolle, interes-

sante sowie unterhaltsame Filme für die Zielgruppe und bieten für Schulklassen im Zeitraum vom 6. Juni bis 8. Juli Moderationen bei diversen Veranstaltungen an.

Bereits zum wiederholten Male fand im April dieses Jahres der Austausch zwischen Jugendlichen, Filmvermittler\*innen und Pädagog\*innen im Rahmen der Jahrestagung des **Bundesverbands Jugend und Film** statt. Vom 1. bis 3. April folgten Mitglieder der Oberhausener JfJ, sowie Mitglieder aus Chemnitz und Berlin der Einladung von Reinhold Schöffel und Lisa Haußmann. Die jungen Cineast\*innen und Filmkritiker\*innen stellten ihre Bewertungskriterien für herausragende Kinofilme zum Thema „Filme grenzenlos – gegen Rassismus und Antisemitismus“ vor und diskutierten gemeinsam mit den teilnehmenden Pädagog\*innen und den Filmschaffenden.

Am 14. April 2022 startete im Verleih von Wild Bunch der österreichisch-deutsche Familienfilm **GESCHICHTEN VOM FRANZ** von Regisseur **Johannes Schmid** in den deutschen, österreichischen und schweizerischen Kinos. Die Jury der **FBW** nennt den Film einen „wirklich gelungenen Kinderfilm, der sich mit Wiener Charme und „echtem“ Christine Nöstlinger-Sound eines ernsthaften Problems vieler Kinder annimmt und dennoch immer unterhaltend bleibt. Ein wirklich intelligentes Filmvergnügen!“ und erteilte das Prädikat: Besonders

wertvoll. Vor der Kamera von Matthias Grunsky spielen neben den Newcomer\*innen Jossi Jantschitsch, Nora Reidinger und Leo Wacha, die österreichischen Star-Schauspieler Simon Schwarz, Uschi Strauss und Maria Bill. Es produzierte die NGF Geyhalter Film Wien und die If. productions München. Zudem gibt es wieder Theater von Johannes Schmid. Seit dem 24. April 2022 ist seine Inszenierung der Uraufführung des Jugendstücks **EISBACHWELLE** von Florian Wacker an der Schauburg in München zu sehen.



Kinostart am 28. April 2022 von **DAS GLASZIMMER**. In einem ernsthaften, aber durchaus auch unterhaltsamen Antikriegs-drama zeigt Regisseur Christian Lerch den Einfluss der nationalsozialistischen Ideologie auf Kinder und Erwachsenen der Zeit. Bayern 1945: Kurz vor Kriegsende müssen der elfjährige Felix und seine Mutter Anna aus dem bombardierten München aufs Land fliehen. Beide sehnen sich nach einem baldigen Ende des Krieges und der Rückkehr von Felix' Vater Bernd, der an der Westfront kämpft. Doch in der Dorfgemeinschaft wird der Endsieg propagiert. Farbfilm Verleih hat Unterrichtsmaterial erstellt, die bei **Vision Kino** zum Download bereit stehen. [www.visionkino.de/filmtipps/filmtipp/das-glaszimmer](http://www.visionkino.de/filmtipps/filmtipp/das-glaszimmer)

Der Debütroman **KRUMMER HUND** von Juliane Pichel ist im März ausgezeichnet worden mit dem renommierten Kinderbuchpreis „Luchs des Jahres“ 2021 und soeben nominiert für den Deutschen Jugendliteratur-

Der Kinofilm **WILLI UND DIE WUNDERKRÖTE** von **Markus Dietrich** hat am 12. Mai Kinostart und läuft im Wettbewerb des **Goldenen Spatz**. Zudem beginnen im August die Dreharbeiten zu **PONYHERZ**. Der Kinderfilm nach den gleichnamigen Büchern von Usch Luhn wird von Riva Film aus Hamburg produziert und von Koch Media in die Kinos gebracht.

Nur für Mädchen? Nur für Jungs? Nein **GLITZER FÜR ALLE!**. Ein fröhliches Bilderbuch für Kinder ab 3 Jahren von **Milena Baisch** und Eefje Kuijl erschienen bei Penguin Junior. Paul findet im Kindergarten eine Glitzerkrone. Aber sein Freund Tarek meint, dass nur Mädchen mit Glitzersachen spielen. Was passiert denn wohl, wenn es ein Junge trotzdem macht? Vielleicht gibt es eine Explosion? Oder er verwandelt sich in einen Glitzerstern? Paul und Tarek sind mutig und probieren es aus, selbst wenn die anderen lachen. Zum Glück werden sie verteidigt von der mutigen Tilly.



preis 2022 von der Kritikerjury in der Sparte Jugendbuch. »Juliane Pickels Romanerstling ist so gut, dass ich ihn zum Erscheinen in Buchform – neuer Titel, großartig passendes Cover – erneut gelesen habe. Warum? Weil **KRUMMER HUND** so vieles so anders macht. Seine Dramaturgie, klassische Regeln unterlaufend, ist von erfrischender Heimtücke.« Andreas Steinhöfel. **Lieblingsfilm** hat die Verfilmungsrechte optioniert und bereitet zusammen mit Regisseur Stefan Westerwelle die Entwicklung dieses außergewöhnlichen Stoffes als Kinofilm vor.

„Der besondere Kinderfilm“ **INTO THE BEAT** ist in Tokyo auf dem Kineko Filmfestival mit dem Publikumspreis ausgezeichnet worden. Am Karsamstag war die Free-TV- Premiere auf **KiKA** und läuft derzeit in der Mediathek. Am Donnerstag 26. Mai, wird der Tanzfilm bei ZDF TIVI am 10:35 Uhr ausgestrahlt.

Fünf Wochen nach dem Kinostart (17. März 2022) schafft es der zweite Teil der Animationsfilmreihe **DIE HÄSCHENSCHULE – DER GROSSE EIERKLAU** (Drehbuch: **Katja Grübel**, Regie: Ute von Münchow-Pohl) mit mittlerweile über 500.000 Kinobesucher\*innen im deutschsprachigen Raum, seinen erfolgreichen Vorreiter zu überholen. Der von **AKKORD Film** produzierte Family Entertainment-Film wurde erneut zusammen mit SERU Film, der Wiener arx anima sowie **NDR, SWR, HR** und dem ORF hergestellt. Auch bei einem der wichtigsten Festivals in Deutschland findet der Film Zuspruch: Beim **Goldenen Spatz** wird die **DIE HÄSCHENSCHULE – DER GROSSE EIERKLAU** im Wettbewerb teilnehmen.



Münchow-Pohl), steht schon in den Startlöchern. Erste Förderzusagen von der Film- und Medienstiftung NRW, der MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, nordmedia und dem Medienboard Berlin-Brandenburg lassen auf einen Produktionsstart im Sommer 2022 hoffen.

Die nächste Fortsetzungsproduktion von Akkord Film, **DIE HEINZELS – NEUE MÜTZEN, NEUE MISSION** (AT) (Drehbuch: **Jan Strathmann**, Regie: Ute von

„Alles ist relativ“ aber seit 1998 ist eines sicher: **SCHLOSS EINSTEIN** auf dem **KiKA**. Täglich lädt die Internatsserie dazu ein, an den spannenden und emotionalen Geschichten teilzunehmen. Kurz bevor die 25. Staffel im März 2022 auf Sendung ging, erreichte das Team um Produzentin **Yvonne Abele** eine tolle Nachricht: **SCHLOSS EINSTEIN** ist beim renommierten Grimme Preis für die überragende Leistung von 1.000 Folgen nominiert. Im Mai beginnen die Dreharbeiten zu Staffel 26 in Erfurt und Umgebung. Über 2.000 Kinder und Jugendliche aus ganz Deutschland haben sich um acht neue Hauptrollen beworben und mit ihnen werden Generationen von Fans und Weggefährten die Daumen für August drücken.



© Dagstar Film, Lieblingsfilm, Senator Film Köln, Sandra Hoever

**DAGSTAR Film** und **Lieblingsfilm** sind in der Endfertigung von **MEIN LOTTA–LEBEN – ALLES TSCHAKA MIT ALPAKA**. Das zweite Abenteuer der gleichnamigen, beliebten Kinderbuchbestseller-Reihe erzählt von Lottas verrückten Abenteuern auf Klassenfahrt, Freundschaft, Klassengemeinschaft, geheimnisvolle Rätsel und jede Menge rotzfrehche Sprüche: Für Lottas Sommerabenteuer

ist zumindest eine Sache schon mal glasklar: **MEIN LOTTA–LEBEN – ALLES TSCHAKA MIT ALPAKA** startet am 18.8.2022 in den Kinos. Der Kinofilm ist eine Koproduktion mit dem ZDF und Senator Film Köln. Regie führt Martina Plura, für das Drehbuch zeichnet Bettina Börgerding verantwortlich. Die jungen Darsteller stehen vor der Kamera von Monika Plura.



**Deutsches Kinder Medien Festival Goldener Spatz** zurück in den Kinos!

Vom 29. Mai bis 4. Juni wird das 30. Deutsche Kinder Medien Festival Goldener Spatz mit über 70 Veranstaltungen wieder vor Ort stattfinden. Das diesjährige Programm wird für das Kino- und Fachpublikum einen Überblick über deutschsprachige Filme, Fernsehproduktionen und digitale Angebote für Kinder und Jugendliche geben. Zum Festivalprogramm gehören der Wettbewerb Kino-TV mit den Kategorien Langfilm, Kurzfilm, Serie Animation, Information/Dokumentation/Dokumentarfilm und Unterhaltung sowie die Rubrik Goldener Spatz Spezial, in der es in diesem Jahr zwei Kinderfilme, vier Jugendfilme und drei Filme aus der DEFA-Schatzkiste zu sehen gibt. Außerdem werden im Wettbewerb

**DIGITAL** die nominierten digitalen audiovisuellen Medienangebote aus dem deutschsprachigen Raum auf einer Webplattform sowie in der interaktiven Ausstellungswelt SpatzTopia vorgestellt. Im Rahmen des Festivals wird es wie gewohnt die Möglichkeit zum Austausch der Kindermedienbranche geben, beispielsweise beim Online-Panel **Digitales Erzählen für Kinder 2022** mit den Nominierten des Wettbewerbs **DIGITAL** oder beim Pitching der Akademie für Kindermedien, dem Blick in die Werkstatt sowie der Fachveranstaltung **FOKUS-THEMA GENRE** der Initiative **Der besondere Kinderfilm** in Kooperation mit **KIDS Regio**. Wir laden Sie herzlich ein, das Festival mit uns zu erleben. Mit der Akkreditierung erhalten Sie Zugang zu den Kinovorführungen, den Fachveranstaltungen sowie der Festivaleröffnung und der feierlichen Preisverleihung. Akkreditieren Sie sich bis zum 20. Mai über [www.goldenerspatz.de](http://www.goldenerspatz.de). Dort finden Sie auch alle Informationen rund um das Festivalprogramm 2022. Die Akkreditierungsgebühr beträgt für Mitglieder des **Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.** 18 €.

Am 8. März 2022 wurde die Erzählung **GOETHE IN KARLSBAD** aus der Feder von **Ralf Günther**, Alumnus der **Akademie für Kindermedien**, veröffentlicht. Inhalt: Sommer 1816: Seit jeher faszinieren Goethe die mineralischen Thermalquellen von Karlsbad. So beschließt er, einige Tage dort zu verweilen. Bei einem Spaziergang entlang der dampfenden Tepla platzt er in den Suizidversuch eines jungen Liebespaars. Die Situation erinnert ihn an die erfolgreichste Erzählung seiner frühen Künstlerjahre: Die Leidende jungen Werthers. Goethe gibt sich zu erkennen, und es gelingt ihm, die jungen Leute von ihrem Plan abzubringen. Dennoch, die Verzweiflung darüber, dass sie ihre Liebe nicht leben können, bleibt. Da lässt Goethe sich zu einem Versprechen hinreißen. Kann es ihm gelingen, den Schicksalsfaden zu entwirren und das Paar seinem Glück zuzuführen?

### #ichsehewas – Referenzwerke des Kinderfilms

Um Meilensteine des Kinderfilms geht es in der dritten Ausgabe des Dossiers **ICH SEHE WAS**, das das Kinder- und Jugend-Filmportal in Kooperation mit [filmdienst.de](http://filmdienst.de) veröffentlicht. Die Texte beschäftigen sich damit, was diese Referenz-Kinderfilme auszeichnet und was sie über ihre Entstehungszeit erzählen, sie zeigen auf, wie persönlich prägende Filmerfahrungen sich auf das eigene Filmschaffen übertragen, und sie beleuchten die Bedeutung von Mut und Vertrauen bei der Stoffentwicklung. Daneben gibt es wie immer jede Menge Filmkritiken über neue und angesagte Kinder- und Jugendfilme.

[www.kinder-jugend-filmportal.de](http://www.kinder-jugend-filmportal.de)

### Kinder und Jugend Filmportal

### WIESO? WESHALB? WARUM? Der Podcast über Kindermedien

Einmal im Monat spricht der Medienpädagoge und Kulturwissenschaftler **Thomas Hartmann** in diesem Podcast-Format mit Menschen, die sich professionell mit Kindermedien beschäftigen. Als wissenschaftlich-pädagogischer Mitarbeiter im KJF und als leidenschaftlicher Fan guter Kindermedienangebote, möchte Thomas den fachlichen und vor allem wertschätzenden Diskurs über Kindermedien anheizen. Die Gespräche mit seinen Gästen sind ebenso spannend wie unterhaltsam und wecken die Lust auf qualitätsvolle Medieninhalte für Kinder – egal ob in Filmen, im



Netz, in der Musik oder anderen Medienformaten. In den aktuellen Episoden sind u. a. die ECFA-Vorsitzende **Margret Albers**, der Regisseur **Lars Montag** (**TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER**) und **Dr. Astrid Plenk**, Programmgeschäftsführerin des **KiKA**, seine Gesprächspartner\*innen. Der Podcast kann auf allen gängigen Plattformen kostenfrei abonniert werden. [www.kjf.de/bildungsangebote.php#podcast](http://www.kjf.de/bildungsangebote.php#podcast)

### Bundes.Festival.Film. 2022 – findet vom 24.-26. Juni in Augsburg statt

Nach zwei Jahren Hybrid- und Online-Veranstaltungen ist es so weit: Das **Bundes.Festival.Film.** findet endlich wieder in Präsenz statt. Vom 24.-26. Juni werden im Liliom-Kino in Augsburg die besten Filme aus den Bundeswettbewerben Deutscher Jugendfilmpreis und Deutscher Generationenfilmpreis gezeigt. Höhepunkt ist die Preisverleihung am Samstagabend, bei der Preisgelder des Bundesjugendministeriums in Höhe von insgesamt 20.000 € an die Filmemacher\*innen von heute und von morgen vergeben werden. Im Mittelpunkt des Festivals stehen aber nicht nur die Gewinner\*innen, sondern vor allem der Austausch zwischen jungen und älteren Filmschaffenden und die kreative Vielfalt der jungen Medienwelt.

[www.bundesfestival.de/home.html](http://www.bundesfestival.de/home.html)





**25 Jahre KiKA**

2022 begeht KiKA seinen 25. Geburtstag! Mit unterhaltsamen und ausgezeichneten Wissens-, Informations-, Beratungs- und Kulturangeboten werden Kinder täglich verlässlich begleitet. Darum gibt's auch im Jubiläumsjahr jede Menge Highlights und Aktionen für jedes Alter bei KiKA, auf kika.de, kikaninchen.de, im KiKA-Player sowie der KiKANINCHEN-App.

**Neue „KiKA LIVE“-Moderatorin Sarah Pavanta feiert Einstand**

Große Neuigkeiten bei KiKA LIVE (KiKA): Seit 12. April verstärkt Sarah Pavanta das Team des Reportageformats. Nach einer Überraschung durch Jess und Ben ging es auch direkt los.



© Christopher Schmid

**Gegen Tabuisierung von Depression bei jungen Menschen**

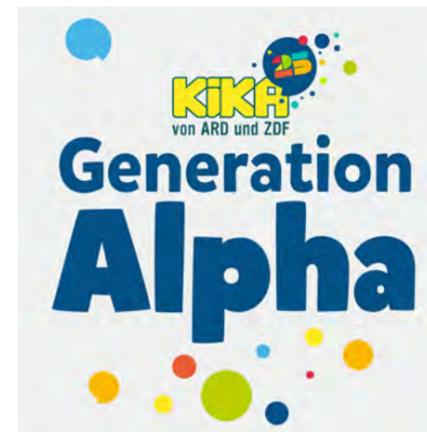
Seelische Erkrankungen betreffen mehr und mehr auch Kinder und Jugendliche. Das zeigen nicht nur aktuelle Studien aus der Pandemiezeit, sondern auch viele persönliche Erfahrungen. Umso wichtiger ist es, darüber zu reden, Gefühlszustände zu benennen und gemeinsam nach Lösungen zu suchen. Am 24. April beleuchtet der Kinderkanal von ARD und ZDF das Thema in seinen Angeboten – bei KiKA, auf kika.de und im KiKA-Player.



Der Spielfilm „Geheime Schatten“ (ZDF) war Teil des KiKA-Themenabends © ZDF/Kristin Schmitt

**Generation Alpha – Der KiKA-Podcast**

Wie entwickelt sich die Lebenswelt der Kinder und welche Herausforderungen kommen auf Medienmacher\*innen zu? Das sind die Leitfragen von GENERATION ALPHA – DER KIKÄ-PODCAST, dem KiKA-Unternehmenspodcasts anlässlich des 25. Geburtstages. Im Dialog mit Gesprächspartner\*innen aus Gesellschaft, Medien oder Kultur geht es um relevante Zukunftsthemen der jungen Generation und um die Frage, welche Aufgabe und Verantwortung Medienmacher\*innen dabei übernehmen. Der Podcast gibt Einblicke in die Lebenswelt der Jüngsten und schafft Raum für Austausch und Diskussion.



**AUSZEICHNUNGEN UND NOMINIERUNGEN**

**Grimme-Preis Nominierungen für sechs KiKA-Koproduktionen bzw. bei KiKA gezeigte Formate**

Die erste Folge der Sketch-Comedy-Serie MOOUMENT! (KiKA) mit dem Titel „Rassismusfreie Schule“ wurde für den Grimme-Preis in der Kategorie „Kinder & Jugend“ nominiert. Darüber hinaus wurden SCHLOSS EINSTEIN (MDR/ARD/KiKA) für das Erreichen von 1000 Folgen und DIE SENDUNG



MIT DER MAUS zum 50-jährigen Jubiläum für den Spezial-Preis vorgeschlagen. Ebenfalls nominiert sind die Doku-Reihe SCHAU IN MEINE WELT (MDR) sowie die Dramaserie ECHT und die Science Show PRINCESS OF SCIENCE – beide vom ZDF für KiKA.

**Sechs KiKA-Produktionen für „Goldenen Spatzen“ nominiert**

2022 lädt der Goldene Spatz das junge Publikum und Fachbesucher\*innen zum 30. Mal dazu ein, sich einen Überblick über qualitativ hochwertige deutschsprachige Film- und Fernsehproduktionen sowie digitale Angebote für Kinder zu verschaffen. ENE MEINE BU – UND DRAN BIST DU (KiKA), die internationale Koproduktion DIE

SCHLÜMPFE (KiKA), MOOUMENT (KiKA), die Koproduktion DIE BESTE KLASSE DEUTSCHLANDS (KiKA/hr/ARD), ALFONS ZITTERBACKE – ENDLICH KLASSENFAHRT (MDR/ARD/KiKA) und ABGETAUCHT! – MEINE FALSCHEN FERIE (KiKA) gehen beim diesjährigen Wettbewerb ins Rennen, um die begehrten Auszeichnungen, die von Kinderjurys vergeben werden.

**MOOUMENT! (KiKA) für den „CIVIS Medienpreis“ und den „Prix Jeunesse International“ nominiert**

Die erste Folge der Sketch-Comedy-Serie MOOUMENT! mit dem Titel „Rassismusfreie Schule“ wurde für den CIVIS Medienpreis in der Kategorie „Video | Unterhaltung“ und für den „Prix Jeunesse International“ in der Kategorie „Non-Fiktion 7 bis 10 Jahre“ nominiert. Ersterer kürt seit 1988 jährlich Programmleistungen, die das friedliche Zusammenleben von

Menschen unterschiedlichster nationaler, ethnischer, religiöser oder kultureller Herkunft fördern. Beim „Prix Jeunesse International“ werden hochwertige Fernsehprogramme ausgezeichnet, die für kulturelle Verständigung werben.



Sechs Freund\*innen stellen sich gegen Rassismus © KiKA/Ruven Breuer



**KiKA für alle: Informations-, Unterhaltungs- und Beschäftigungsangebote für ukrainischer Kinder**

Mit einem Mix ausgewählter Informations- und Unterhaltungsangebote verstärkt KiKA seine Angebote für geflüchtete Kinder und deren Familien. Kindernachrichten und Dokumentationen, Vorschulangebote und Mitmach-Aktion sind plattformübergreifend über KiKA für alle erreichbar.



© KiKA /Mira Mikosch

## DURCH DIE INITIATIVE „DER BESONDERE KINDERFILM“ GEFÖRDERTE FILMPREMIEREN



Katya und Marlon haben großen Spaß mit den Streetdancern  
© ZDF/Marion von der Mehden

### Into the Beat – Dein Herz tanzt (KiKA/ZDF)

Der Film handelt von der jungen Balletttänzerin Katya, die im Laufe der Handlung den Hip-Hop für sich entdeckt. Eigentlich hat Katya gute Chancen auf ein Stipendium an der New York Ballet Academy, doch dann lernt sie eine Gruppe Streetdancer und den Hip-Hopper Marlon kennen und taucht in eine völlig neue Welt ein. Sie entdeckt eine andere Art des Tanzes, voller Energie und Lebensfreude. Aber ihre neue Leidenschaft stellt sie vor eine große Entscheidung. Der Film feierte am 16. April Premiere bei KiKA.

### Träume sind wie wilde Tiger (KiKA/rbb/NDR)

Ranji will Bollywood-Star werden. Doch dann zieht er mit seiner Familie von Mumbai nach Berlin und glaubt seinen großen Traum damit in weiter Ferne. Dennoch versucht der Zwölfjährige sein Glück und setzt alles daran, an einem Casting für einen Bollywood-Film teilzunehmen. Die gleichaltrige Toni hingegen verfolgt einen ganz anderen Wunsch: Sie spart jeden Euro für eine Versöhnungsreise ihrer getrenntlebenden Eltern. Die Premiere bei KiKA ist für das erste Quartal 2023 geplant.



Wird Ranji seinen Traum verwirklichen?  
© KiKA/NDR/rbb/2021 Wild Bunch Germany/NFP neue film produktion

### Madison – Ungebremste Girlpower (KiKA/MDR)

Madison will beim Bahn-Rennradfahren die Schnellste sein. Als sie wegen einer Dummheit aus dem Trainingscamp fliegt, flüchtet sie zu ihrer Mutter nach Tirol. Dort entdeckt Madison ihre Leidenschaft fürs Downhillen. Doch bald stellt sie fest: Beides geht nicht! Madison muss sich entscheiden. Bahn-Rennradfahren oder Downhillen? Premiere feiert der Film voraussichtlich im Herbst dieses Jahres.



Timo möchte, dass seine Tochter Madison eine erfolgreiche Rennradfahrerin wird  
© KiKA/DOR Film-West/DOR Film/Anke Neugebauer

## BESONDERE FORMATE

### 3D-Neuaufgabe von DIE SCHLÜMPFE (KiKA)

Im neuen 3D-Look kommen „Die Schlümpfe“ zurück – bei KiKA. Mit neuen, spannenden Geschichten und komplexeren Charakteren wurde die Kult-Serie entsprechend

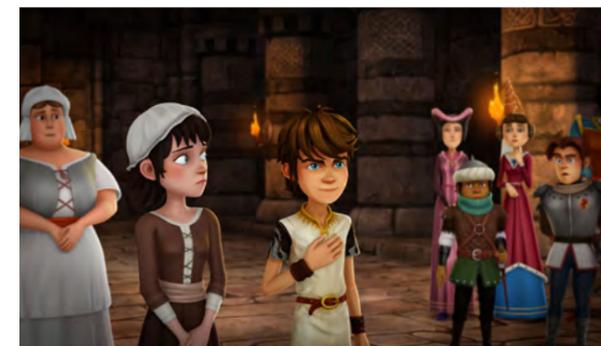
moderner Sehgewohnheiten weiterentwickelt. DIE SCHLÜMPFE sind täglich ab dem 14. April um 19:00 Uhr bei KiKA zu sehen und jederzeit auf kika.de oder im KiKA-Player abrufbar.



Die Schlümpfe erleben ihre Abenteuer jetzt in 3D © KiKA/Peyo Productions, Dupuis Édition & Audiovisuell 2020

### Arthur und die Freunde der Tafelrunde (SWR)

In einer Zeit, als Magie und Zauberei noch allgegenwärtig sind, werden der Waisenjunge Arthur und seine Freunde Tristan, Gawain und Sagramor am Hofe von Camelot zu Rittern ausgebildet. Zusammen mit Prinzessin Guinevere bilden sie einen Freundschaftsbund namens »die Tafelrunde«. Sie beschützen ihren König Uther vor seinen unzähligen Feinden und verhindern, dass das Zaubersword „Excalibur“ in die falschen Hände gerät. Im Herbst startet die zweite Staffel der Animationsserie bei KiKA.



Arthur erlebt mit seinen Freunden zahlreiche Abenteuer  
© SWR/Blue Spirit Productions/TéléTOON+/Canal+



Clarissa trifft Anne Frank © KiKA/Sabine Finger

### TRIFF...-Premiere zum Anne Frank Tag am 12. Juni bei KiKA

Die neue Folge des Geschichtsformates TRIFF... (KiKA) widmet sich Anne Frank. Durch ihr Tagebuch wird vielen Schülerinnen und Schüler erstmals das Leid der Juden während des Holocaust eindrücklich beschrieben. Zum bun-

desweiten Aktionstag gegen Antisemitismus und Rassismus zu Anne Franks Geburtstag am 12. Juni zeigt KiKA um 19:25 Uhr TRIFF ANNE FRANK (KiKA/HR) bei KiKA, auf kika.de und im KiKA-Player – zusätzlich mit Untertiteln, Audiobeschreibung und Gebärdensprache abrufbar.

### Die beste Klasse Deutschlands (KiKA/hr/ARD)

Bei DIE BESTE KLASSE DEUTSCHLANDS warten in einer Frühjahr- und in einer Herbststaffel interessante Fragen, faszinierende Experimente und prominente Studio-Gäste auf die hochmotivierten Schulklassen. Clarissa Corrêa da Silva und Tobias Krell begrüßen die teilnehmenden Schüler\*innen im Studio des Kindermedienzentrums/Studiopark in Erfurt und führen durch die spannenden Wochenshows bis zum Superfinale. Sie probieren und testen alles aus, sind bei den Experimenten dabei und erklären die wichtigen Zusammenhänge.



Clarissa und Tobi führen auch in diesem Jahr durch die beliebte Quizshow © KiKA/Steffen Becker

**Am Puls der Zeit – Sechs neue Treatments für Kinderfilme gefördert.**



Jury 2022

Auch im Jubiläumsjahr der Initiative wurden neue Filmstoffe für Kinder zwischen sechs und zwölf Jahren gesucht, nun bereits zum zehnten Mal. Aus insgesamt 54 bis zum 18. März eingegangenen Treatments für Spiel-, Animations- und Dokumentarfilme wählte eine Fachjury die vielversprechendsten Projekte für einen Zuschuss zur Stoffentwicklung in Höhe von 25.000 € aus. Die Jurysitzung fand nach den zwei vergangenen Corona-Jahren zur Freude aller wieder vor Ort in Erfurt unter der Leitung von Margret Albers statt. Die eingereichten Projektideen zeichneten sich durch eine große Stil- sowie Themenvielfalt aus. Bei letzterer überzeugten sie durch ihre Aktualität: Vermehrt wurde das Thema Umwelt und Nachhaltigkeit, der Generationsaustausch zwischen Enkeln und Großeltern sowie Fragen um Geschlecht aufgegriffen und in den Treatments dargelegt. Hier zeigt sich wieder: Die besonderen Kinderfilme sind außerordentlich eng mit der Lebenswirklichkeit von Kindern heute verbunden und stellen diese in unterschiedlichster Weise dar.

Zu betonen ist weiterhin das ausgewogene Geschlechterverhältnis bei den einreichenden Autor\*innen sowie der Anstieg der Produzentinnen zum Vorjahr. Die Fachjury aus Kinderfilm-Expert\*innen wählte aus allen Einreichungen sechs Stoffe aus, die jeweils 20.000 € für die Autor\*in und 5.000 € für die Produzent\*in zur Erstellung der ersten Drehbuchfassung erhalten:

**AB JETZT NINA** Spielfilm  
 Autorin: Andrea Deppert (Berlin)  
 Produktion: Philipp Budweg, Lieblingsfilm GmbH (München)

**DIE KÜRBISPRINZESSIN**  
 Animation  
 Autorin: Teresa Hochmuth (München)  
 Produktion: Kai Roman Schöttle, big-child Entertainment GmbH (Weimar)

**HINLING** Spielfilm  
 Autorin: Annette Gosewinkel (Mainz)  
 Produktion: Katrin Haase & Oliver Arnold, Schöne Aussichten Filmproduktion (ein Label der U5 Filmproduktion GmbH & Co. KG) (Frankfurt / Babelsberg)

**JOHANNA UND DIE MASKE DER MAKONDE** Spielfilm  
 Autorinnen: Eva Lezzi & Anna Maria Praßler (Berlin)  
 Produktion: Rima Schmidt, MadeFor Film GmbH (Berlin)

**MATTI, DER TOD UND DER OPA** Spielfilm  
 Autorinnen: Katrin Milhahn & Antonia Rothe-Liermann (München / Dresden)  
 Produktion: Milena Maitz, Studio TV Film GmbH (Berlin)

**NUR 300 KM** Spielfilm  
 Autor: Rüdiger Bertram (Köln)  
 Produktion: Nicole Kellerhals, X Filme Creative Pool GmbH (Berlin)

**FOKUSTHEMA GENRE** am 2. Juni 2022, 9:30 bis 12:30 Uhr

Eine dreiteilige Fachveranstaltung über Genre-Produktionen für Kinder, die in einer Runde aus nationalen und internationalen Expert\*innen einen Überblick über aktuelle, europäische Genre-Produktionen für Kinder bieten möchte und sich den damit verbundenen Fragen stellt: Warum scheinen derzeit gerade im Kinderfilm Genreproduktionen zu bestechen? Und woher kommt die gleichzeitig eingeschränkte Genrevielfalt für die junge Zielgruppe? Welche Vorteile bringt das Erzählen mit Genre? Welche Herausforderungen sind mit einer solchen Erzählung verbunden? Neben der Vorstellung aktueller europäischer Genre-Produktionen für Kinder erwartet Sie ein Impulsvortrag sowie eine Podiumsdiskussion mit anschließenden Q&A rund um das Thema Genre im Kinderfilm.

Eine Veranstaltung von „Der besondere Kinderfilm“ in Kooperation mit KIDS Regio im Rahmen des Deutschen Kinder Medien Festivals Goldener Spatz, in englischer Sprache.

Die Anmeldung erfolgt direkt über die Website von Goldener Spatz: <https://goldenerspazt-online.de/events/fokusthema-genre-praesentationen-vortrag-diskussion>

**Recording des Werkstattgesprächs SIEGER SEIN** bei den Nordischen Filmtagen Lübeck 2021

Am 5. November 2021 wurde SIEGER SEIN von Autorin und Regisseurin Soleen Yusef, der elfte Film der Initiative „Der besondere Kinderfilm“, im Rahmen der Nordischen Filmtage Lübeck im Werkstattgespräch vorgestellt. Der Film geht im Juni in Produktion: Das kurdische Mädchen Mona ist aus Syrien geflohen und kommt auf eine Grundschule in Berlin Wedding. Sie kann kaum Deutsch, dafür aber Fußball. Ein engagierter Lehrer erkennt Monas Talent und nimmt sie in die Mädchenmannschaft auf. Doch das Zusammenspiel mit den anderen Mädchen ist schwieriger als gedacht. Jede von ihnen ist eine Kämpferin, aber nur wenn sie zusammen spielen, können sie auch gewinnen... Im Gespräch mit Margret Albers, Projektmanagerin beim Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V., berichten Sonja Schmitt und Wenka von Mikulicz, DCM Pictures GmbH, über die Entwicklung des Drehbuches und die damaligen Vorbereitungen für den Dreh. Das Gespräch ist auf der Website der Initiative einzusehen: <https://der-besondere-kinderfilm.de/2021/11/08/mitschnitt-werkstattgesprach-in-luebeck>

**Terminhinweis:** Am 2. Juni werden von 14.00 – 17.30 Uhr im Erfurter Kaisersaal und online die 16 Original-Stoffe der diesjährigen Stipendiat\*innen in den Bereichen FILM, BUCH, STORY WORLD und SERIE präsentiert. Anmeldung bis zum 10. Mai auf der Website des FDK. Vom 7. Juni bis zum 19. August 2022 können sich Autor\*innen für den neuen Jahrgang der Akademie für Kindermedien in den Bereichen FILM, BUCH, STORY WORLD und SERIE bewerben. Mehr Informationen ab Anfang Juni auf: [akademie-kindermedien.de](http://akademie-kindermedien.de)

**Der Jahrgang 2021/22**

Vis-à-vis und Vis-à-screen haben wir bereits den Rückblick auf das Jahr 2021 betitelt. Denn es hatte vor allem vor dem Bildschirm begonnen, aber ab Mitte des Jahres waren auch bei der AKM wieder Präsenzveranstaltungen möglich. So auch die Auswahlwoche des Jahrgangs 2021/22, zu der alle eingeladenen noch vollständig anreisen konnten. Das verschob sich dann bereits im ersten Modul in Lenzen an der Elbe. Die Pandemie verhinderte einige Anwesenheiten und die hybride Form hielt Einzug bei den Modulen der AKM. Wie immer wurden keine Mühen gescheut, um auch im virtuellen Raum gute und anregende Arbeitssituationen zu schaffen. Neuheit in den zwei Modulen 2022 war vor allem die Erweiterung der „Invasion of Experts“ durch vier weitere Expert\*innen: Autor\*innen und Illustrator\*innen/Visual Artists und Alumni der AKM gleichermaßen: Jan Bauer, Franziska Biermann, John Chambers und Olivia Vieweg steuerten Visualisierungsimpulse zu den einzelnen Projekten bei und ermöglichten so ein Feedback der besonderen Art. Bei diesem For-

**Newsticker:**

Die Uraufführung von DIE BLAUEN ENGEL von AKM Alumnus Manuel Ostwald findet am Freitag, 03. Juni 2022 um 17.00 Uhr im GRIPS Theater am Hansaplatz statt. Das Stück entstand im Rahmen der Kooperation mit dem GRIPS Theater in der AKM 2018/19 und gewann den Berliner Kindertheaterpreis 2021.

mat kommen Expert\*innen aus der Medienbranche und geben Rückmeldungen auf den aktuellen Stand der AKM-Projekte.

Die virtuelle Branchenveranstaltung im Januar in Kooperation mit der HessenFilm und Medien hatte ein spannendes Podium zu bieten, bestehend aus Alexandra Koch, Lukas von Horbatschewsky und Arkadij Khaet. Weitere Inhalte sind [hier](#) nachzulesen.

Im März konnte das dritte Modul wieder wie geplant in Neudietendorf stattfinden. Einige konnten auch hier nur online dabei sein, doch die Zusammenarbeit hat dank technischer Verstärkung wunderbar funktioniert. Neben viel Bewegung im Garten, Werwolfspiel und Lagerfeuerabenden wurden intensive Gespräche geführt, Feedbacks eingeholt sowie sich über die liebsten Kindheitsmedien ausgetauscht. Im KidsMeetMedia-Workshop konnten die Autor\*innen mit über

30 Kindern und Jugendlichen in direkten Kontakt treten. Ideen, Bilder und neue Sichtweisen wurden ausgetauscht, der Fokus geschärft und Rollenspiele bzw. konkrete Fragerunden sorgten für neue Inspiration. Viele der Schüler\*innen arbeiteten an den zwei Nachmittagen gleich an mehreren Stoffen mit. Die Stoffanalyse mit anschließender szenischer Lesung der am selben Tag verfassten dialogischen Szenen in Kooperation mit dem GRIPSTheater war für einige das Highlight der Woche.

Bis Ende April hatten die Stipendiat\*innen Zeit für die Fertigstellung der Projektmappen für den Förderpreis der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM), den Thienemann-Esslinger-Preis und den GRIPS-Theater-Förderpreis. Am 2. Juni werden die 16 Kinder- und Jugendmedienprojekte dann im Erfurter Kaisersaal und virtuell der Öffentlichkeit vorgestellt.

Der aktuelle Jahrgang der Akademie für Kindermedien

**GRUPPE BUCH**  
 Mentorin Marion Perko,  
 Co-Mentorin Marianne Nagel  
 Anne Becker MILO TANZT  
 Christopher Bunte AM UFER ENDEN ALLE TRÄUME  
 Leonie Minor DER RUMBIGEL  
 Daniela Pusch (M)EIN QUANTENSPRUNG ZU VIEL

**GRUPPE STORY WORLD**  
 Mentorin Alison Norrington,  
 Co-Mentorin Eileen Nieling  
 Annika Cizek GRIESBREI MIT ZIMT  
 Britt Dunse DIE EULENBERGER BANDE  
 Lotte Elsa Goos CHICHI UND DIE WÄCHTER DER FUNKEN  
 Tajo Hurrle REGENBOGENCHAMÄLEON

**GRUPPE FILM**  
 Mentor Heiko Martens,  
 Co-Mentorin Theresia Dittrich  
 Josephine Ehlert POMMES MIT MOPS  
 Doro Gottwald KOMAPAPA  
 Anna Ludwig ALPAKA  
 Simon Thummet BITCHCRAFT

**GRUPPE SERIE**  
 Mentor Stefan Schomerus,  
 Co-Mentorin Helena Hofmann  
 Franziska Horn IKA STREICHT DAS LAND  
 Linus Krebs 4KIDZ – ALLES IST VERSTRAHLT  
 Marita Mayer VANJAS WELT  
 Vera Zimmermann TOYZ