



## Info NEWSletter Nr. 1/2024 vom 17. Mai 2024

Liebe Mitglieder, liebe Alle,

meine Nachrichten bleiben derzeit weiter politisch. Und filmpolitisch. Aber zuerst möchte ich mich eine Runde freuen: Über die Filme, die entstehen, gesehen werden und gefeiert werden. Wir feiern besonders, dass wieder einmal die Filme für Kinder sowohl kulturell wie auch wirtschaftlich erfolgreich sind. So war MISSION ULJA FUNK 2023 der kulturell erfolgreichste Film aus Deutschland und auch in diesem Jahr hat ein Film aus der Initiative „Der besondere Kinderfilm“ eine Lola gewonnen: SIEGER SEIN. Der besucher\*innenstärkste Film steht schon fest: DIE DREI ??? – ERBE DES DRACHEN.

Das sind wichtige Fakten und gleichzeitig starke Argumente, um in der Filmförderungsreform sichtbar zu bleiben. Dabei freuen wir uns sehr über tatkräftige Mithilfe auch aus den Reihen der Mitglieder. Sprecht gerne eure Abgeordneten an und verweist auf den anstehenden parlamentarischen Prozess der Novellierung des Filmförderungsgesetzes und fordert weiterhin den Sitz im FFA-Verwaltungsrat für den Kinderfilm. Wenn ihr aktiv werden möchtet, dann meldet euch gerne bei mir. Für einen guten Überblick, wo wir stehen, lest gerne das [Interview mit Margret Albers und mir](#) und unsere [Kommentierung des Entwurfs](#), der zur Berlinale veröffentlicht wurde.

Außerdem werden wir auch bis Ende Mai den 1. Entwurf der Richtlinie zur Kulturelle Filmförderung kommentieren. Auch hier sind die Nachrichten alarmierend: Eine spezifische Förderung des Kinderfilms wird abgeschafft. D.h. Kein Budget, keine Expert\*innen-Jury und keine dezidierte Kinderfilmexpertise im Drama

Department. Vor 45 Jahren wurde im Internationalen Jahr des Kindes die Kinderfilmförderung eingeführt. Kinderfilmförderung muss strukturell verankert bleiben, damit der politisch immer wieder formulierte Wille, vielfältige Filmwerke für das junge Publikum zu produzieren, praktisch umgesetzt werden kann.

Das bleibt nicht die einzige politische Baustelle, die wir gerade beackern. Der Sitz des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V. liegt in Erfurt und wir können nicht nur still zuschauen, wenn es Pläne zur Kündigung der Medienstaatsverträge einer Partei gibt, die realistische Chancen hat, zu regieren. In einer illustren Runde von mehrheitlich Menschen mit Kinderfilmbezug aus Thüringen gibt es bereits Ideen für konkretes Handeln. An anderer Stelle gerne mehr dazu.

Apropos an anderer Stelle: Das Deutsche Kinder Medien Festival Goldener Spatz steht vor der Tür, Programm und Akkreditierung sind bereit. Mit dabei unser Panel „Vielfältige Filmkultur von Anfang an!“, die Abschlusspräsentation der Akademie für Kindermedien am Donnerstag, 6. Juni und unser Netzwerktreffen am Freitag, 7. Juni, mit einer Führung exklusiv für unsere Mitglieder zur Erfurter Mikwe, die seit letztem Jahr zum UNESCO-Welterbe „Jüdische-Mittelalterliche Erbe in Erfurt“ gehört. Eine gesonderte Einladung ist bereits erfolgt, eine Rückmeldung bis zum 22. Mai möglich. Und denkt dran: Geht wählen! Die Europawahl am 9. Juni ist für alle. Und immerhin schon FSK 16! Ich hoffe sehr, dass es euch gut geht und wir uns bald sehen.

Ahoi: Johanna Faltinat für den Vorstand des FDK



**Wir freuen uns über unsere neuen Mitglieder und heißen herzlich willkommen:**

- Dorothea Ahlemeyer *Autorin*
- Maria Bergmann *Autorin*
- Lena Büter *Social Media Managerin, Content Creatorin & Journalistin für die Social Media Kanäle „Kinderfragen“*
- Andreas Cordes *Drehbuch*
- Nils Dettmann *Regie*
- Matthias Frahm *Drehbuchautor, Filmdramaturg, Lektor*
- Isabel Galfe *Specialist for kids and family entertainment*
- Karin Gothe *Autorin*
- Marcus Hamann *Filmproduktion, Stoffentwicklung*
- Anna Lilja Häfele-Stephan *Postproducer, Producer für Barrierefreiheit und Medienübersetzung*
- Angela Kirchner *Autorin*
- Karen Mitrega-Deckert *Producerin, Development, Script Editor*
- Anna Lea Monjau *Autorin*
- Andreas Schloß *Redaktion*
- Nicole Schneider *Redakteurin*
- Heike Sperling *Autorin*
- Helge Vogt *Drehbuch*
- Wiebke Werner *Redakteurin, Producerin TV*

### Termine

**6. Juni 11:00–12:30 Uhr**  
Cinestar Erfurt

**Panel BKF Vielfältige Filmkultur von Anfang an!**  
Spielfilme für Kinder von sechs bis acht Jahren

**6. Juni ab 16:00 Uhr**  
(Einlass: ab 15:30 Uhr)  
Zughafen Erfurt

**Abschlusspräsentation und Party** der AKM 2023/24

**7. Juni | Erfurt**  
**FDK Netzwerktreffen**

**17. Juni bis 16. August**  
**Bewerbungszeitraum**  
**AKM 2024/25**

**Bis 26. Juli**  
**Bewerbungszeitraum AKM+**  
Masterclass  
Visual Storytelling

**Oktober 2024 | Online**  
**FDK-Mitgliederversammlung**

**8. November**  
(voraussichtlich)  
**Netzwerkabend** im Rahmen der Nordischen Filmtage Lübeck gemeinsam mit dem BJF

**Redaktion** Antonia-Maria Besel,  
Teresa Werner, Paulina Jacob,  
Hanna Reifgerst, Katja Bock,  
Melanie Laske

**Kontakt** Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.  
Juri-Gagarin-Ring 29, 99084 Erfurt  
Tel: 0361 663 86 21, Fax: 0361 663 86 29  
[info@foerdereverein-kinderfilm.de](mailto:info@foerdereverein-kinderfilm.de)  
[www.foerdereverein-kinderfilm.de](http://www.foerdereverein-kinderfilm.de)

**Vorstand** Johanna Faltinat  
André Fetzner  
Norbert Lechner  
Anne Schultka

**Bankverbindung** Sparkasse Mittelthüringen  
IBAN: DE36 8205 1000 0163 0695 81  
BIC: HELADEF1WEM

Liebe Mitglieder des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.,

Wir laden Sie herzlich zum jährlichen **Netzwerktreffen des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.** ein, das im Rahmen des Deutschen Kinder Medien Festivals Goldener Spatz in Erfurt am 7. Juni stattfinden wird.

Das Treffen bietet unseren Mitgliedern die Gelegenheit zum Austausch und Netzwerken im Rahmen des neu eingeführten Fachprogramms FORUM GOLDENER SPATZ. Zusätzlich zu den fachlichen Aktivitäten ist auch eine exklusive Führung durch die mittelalterliche Mikwe, das jüdische Ritualbad neben der Alten Synagoge, geplant.

Anmeldungen sind bis zum 22. Mai unter [studi@foerderverein-kinderfilm.de](mailto:studi@foerderverein-kinderfilm.de) möglich.

Bitte beachten Sie, dass die Teilnehmer\*innenzahl begrenzt ist. Wir freuen uns auf ein Wiedersehen in Erfurt!

#### Vorausschau auf das Programm:

##### 7. Juni 2024 | Erfurt

im Rahmen des Deutschen Kinder Medien Festivals Goldener Spatz:

##### 09:00–11:00 Uhr

#### INDUSTRY SCREENING

(CineStar8) – Zugang nur mit Premium-Akkreditierung

##### 11:00–13:00 Uhr

#### BLICK IN DIE WERKSTATT

(CineStar8) – Zugang mit Basis-Akkreditierung

##### 13:15–14:00 Uhr

**FÜHRUNG** durch die mittelalterliche Mikwe im UNESCO-Welterbe „jüdisch-mittelalterliches Erbe Erfurt“

##### Ab 14:15 Uhr

**NETZWERKEN** bei kleinen Snacks im Augustiner Erfurt (Horgasse 3/4, 99084 Erfurt), Mittagessen auf Selbstzahlungsbasis ist möglich.

##### Ca. 15:20 Uhr

**SPAZIERGANG** zum Zughafen Kulturbahnhof

##### Ab 16:00 Uhr (Einlass ab 15:30 Uhr)

#### PREISVERLEIHUNG DES GOLDENEN SPATZ

(Zughafen Kulturbahnhof, Zum Güterbahnhof 20, 99085 Erfurt), mit anschließendem Empfang

## FFG-Novelle Gemeinsam etwas bewegen

Es ist dem Engagement und den gemeinschaftlichen Anstrengungen der Kinderfilmbranche mit den Förderungen des Bundes und der Länder sowie der Fernsehsender zu verdanken, dass sich Kinderfilme sowohl zu solch einer wirtschaftlichen als auch einer kulturellen Größe in den letzten zwei Jahrzehnten in der deutschen Film-landschaft entwickeln konnten.

Die Fortführung dieser positiven Entwicklung steht nun auf dem Spiel: Der im Februar vorgelegte Entwurf der Novellierung des Filmförderungsgesetzes (FFG) sowie weitere Entwicklungen des Reformprozesses lassen befürchten, dass der Kinderfilm bei der Neugestaltung der Filmförderung des Bundes unter die Räder kommt.

Wie schon zuvor, beteiligt sich der Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. an der FFG-Novelle mit Stellungnahmen und anschließenden Gesprächen. Die letzte Stellungnahme wurde am 21. Februar, noch während der Berlinale, veröffentlicht. Die Stellungnahmen finden Sie [hier](#).

Die Forderung nach einem Sitz mit Kinder- und Jugendfilmkom-

petenz im Verwaltungsrat der FFA gemeinsam mit BJK und KJF haben mittlerweile auch andere Verbände und Organisationen übernommen. Das ist ein schöner erster Erfolg, jetzt heißt es aber deutlich sein und Präsenz zeigen, denn voraussichtlich am 22. Mai erfolgt die Kabinettsbefassung mit dem FFG.

Weiterhin bleibt zu hoffen, dass auch die gesetzlichen Grundlagen zu den beiden weiteren Säulen der Reform (Investitionsverpflichtung und Steueranreizmodell) zeitgleich umgesetzt werden und auch eine gemeinsame Abstimmung von Claudia Roth und Christian Lindner über das Budget der BKM ist ebenso notwendig wie die Richtlinien zur kulturellen Filmförderung des Bundes.

Damit der Kinderfilm und mehr Generationengerechtigkeit in den nächsten Schritten des Reformprozesses, der bis zum 1. Januar 2025 in einem neuen Gesetz für Filmförderung münden muss, auch berücksichtigt wird, **sind nun alle gefragt, die Kinderfilme entwickeln, herstellen, herausbringen, gucken oder lieben!** Vielen Dank fürs Lesen, Teilen, Weiterverbreiten!

**Milena Baisch** hat für ihren Spielfilm LAURA WAR HIER eine Drehbuchförderung vom Kuratorium junger deutscher Film erhalten. Die Geschichte ist die Adaption eines Grips-Theaterstücks für die ganze Familie ab fünf Jahren. Es geht um Laura (6), die nach einem Streit mit ihrer alleinerziehenden Mutter loszieht, um sich eine größere Familie zu suchen. In ihrem Mietshaus begegnet sie einer bunten Mischung aus Nachbar\*innen, Lebensmodellen und Musik.



**Fabian&Fred** präsentierten das Projekt STRUWWEL (AT) bei den Animation Production Days in Stuttgart. Ein Animation Feature für die ganze Familie, frei nach den Motiven von Autor Heinrich Hoffmann. Das Projekt befindet sich in der Konzeptphase und soll in den kommenden Monaten bis zur Produktionsreife weiterentwickelt werden.

Eine Projektentwicklungsförderung der MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein über 75.000 € gab es für die Animationsserie CHILDREN OF GAEA von Regisseur **Reza Memari** und Produzentin **Maite Woköck** (beide von Telescope Animation). Die Drehbücher für die im Jahr 2025 spielende, zehnteilige Serie, die fantastische, mystische und dystopische Elemente vermischt, schreiben **Andreas Völlinger** und **Olivia Vieweg**.

Der Kinderkinofilm DIE FLASCHENPOST-INSEL (D 2018) ist nun auf Amazon Prime verfügbar! Er ist nicht nur der erste Episodenfilm des deutschen Kinderfilms, sondern stellt ein Pilotprojekt der Co-Creation dar: Kinder von acht bis zwölf Jahren hatten die Möglichkeit, den Autor\*innen **Toni Kurtin, Theresia Dittrich** und Luise Köhler während der Drehbuchphase sowie dem Produktionsteam während Dreh und Postproduktion ihre Gedanken und Meinungen mitzuteilen. Die Ideen, Szenen und Figuren der Geschichte wurden in angeleiteten Spielen, Impro-Theater und Fragerunden



mit der Zielgruppe überprüft. So entstand ein poetischer Abenteuerfilm über Heimat und Zugehörigkeit, der auf Festivals und im Kino zahlreiche Kinder begeisterte und jetzt als Video-on-Demand verfügbar ist.

## PAROLE EMIL

Anne und Hanna präsentieren in unserem Podcast PAROLE EMIL dieses Frühjahr zwei Sonderfolgen: Im Rahmen einer Kooperation mit dem [BJF – Bundesverband Jugend und Film e.V.](#) sind während der Nordischen Filmtage Lübeck zwei wunderbare Filmgespräche mit Regisseur\*innen aus Schweden und Dänemark entstanden. In Teil eins spricht der Filmjournalist Christoph Dobbitsch mit Regisseur Johan Rosell über den schwedischen Kinderfilm NELLY RAPP 2 und in Teil zwei kommen die Regisseurin Mette Korsgaard und Editorin Julie Winding zu ihrem dänischen Jugend-Dokumentarfilm BRAVE-HEARTS zu Wort.

Beide Folgen sind auf allen gängigen Podcast-Plattformen zu hören. Weitere Informationen gibt es auf unserer [Homepage](#).





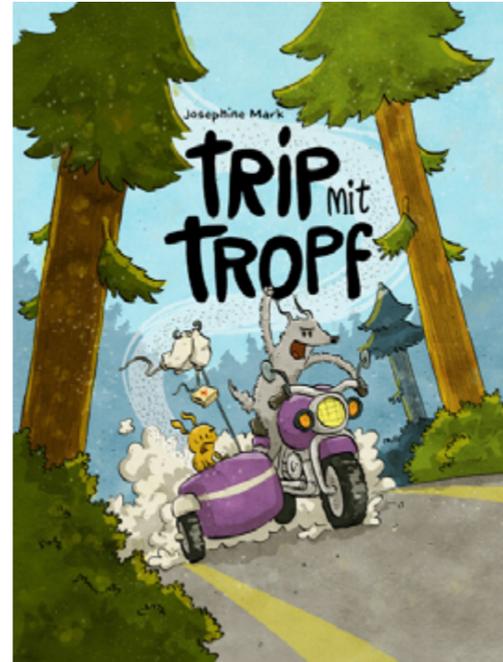
Zwei in Medienwerkstätten mit Kindern und Jugendlichen in Brandenburg entstandene Filme feierten ihre Premieren. Unter der Werkstatteleitung von **Bernd Sahling** drehten die Kinder- und Jugendfeuerwehren der Gemeinde Wandlitz über mehrere Monate einen Film, in dem sie einen Löschangriff von der Alarmierung bis zur Erstversorgung inszenierten. Der Beitrag kann [hier](#) abgerufen werden.

Schüler der zehnten Klassen des Hannah-Arendt-Gymnasiums in Potsdam drehten auf ihrer Gedenkstättenfahrt fünf Kurzfilme, in denen Sie sich mit der Geschichte von Ravensbrück auseinandersetzten und mit der Zeitzeugin Emmie Arbel ein Interview führten. Diese Werkstatt wurde vom Jugendherbergswerk Berlin-Brandenburg ins Leben gerufen und von Bernd Sahling betreut. Die Filme sollen bei youpedia online gehen.



TRIP MIT TROPF wird verfilmt! Die Autorin Josephine Mark hat die Verfilmungsrechte an ihrer vielfach preisgekrönten Graphic Novel an grethels gold und in die Hände von **Gisela Schäfer** und **Sunna Isenberg** gegeben.

TRIP MIT TROPF ist ein turbulenter Roadtrip – temporeich, berührend, für Menschen ab neun Jahren: Zufällig rettet Kaninchen Wolfs Leben, und nun ist Wolf verpflichtet, sich um Kaninchen zu kümmern. Wegen des Wolfskodex. Gemeinsam müssen sie vor einem schießwütigen Jäger fliehen, Kaninchens lästigen Tropf und einen meterlangen Medikamentenplan im Schlepptau. Geplant ist ein 30-minütiges Special.



**Ulysses Films** MAURICE DER KATER / THE AMAZING MAURICE hat bei den British Animation Awards 2024 im März in

London den Preis für „Best Voice Performance“ bekommen. Ein großer Dank an unseren einzigartigen Cast um Hugh Laurie, Emilia Clarke und viele mehr!



Der neue Animationsfilm der Ulysses Films OUT OF FRAME, in Koproduktion mit Preamble Media, gewann den Deutschen Animationsdrehbuchpreis beim ITFS 2024 in Stuttgart. Die Geschichte um zwei ungleiche Hunde, jede Menge Gemälde, eine große Frage und eine riesige Portion Inspiration wurde von Keiron Self und Giles New geschrieben. Die Finanzierung des Projektes ist in vollem Gange!

LOTTI UND HERR HIRSCHHORN (AT), die neue experimentelle Kinderkurzfilmdoku von Regisseurin und Autorin **Britt Dunse** wurde von der MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein gefördert und befindet sich in der weiteren Finanzierung. Die Daumen sind gedrückt, dass sich die 14-jährige Lotti bald mit dem menschengroßen Käfer Herrn Edgar Hirschhorn auf die abenteuerliche Reise und Suche nach ihrer Zukunft fernab einer sogenannten Behindertenwerkstatt machen kann.

Der Kinderkurzfilm HAI ODER HYÄNE von Britt Dunse (Buch und Regie, Produktion: von Dorsch) feierte seine barrierearme Berlinpremiere mit Verdolmetschung in die deutsche



© Ute Haufe 2024

Gebärdensprache und offener Audiodeskription und Kindermoderation im proppevollen Kinosaal des Colosseums. Nach weiteren Festivalstopps in New York und Griechenland freut sich das Team

riesig auf die Wettbewerbsteilnahme beim 26. Mo&Frieze Junges Kurzfilm Festival Hamburg vom 4. bis 9. Juni 2024. YIPPIEH!



dem vom Creative Europe unterstützten Fortbildungsprogramm „Animation Sans Frontières“ tat sie sich mit dem dänischen Produzenten Kristian Pugholm zusammen und entwickelte die Serie unter dem internationalen Titel THE EVILLEST PLAN OF ALL weiter. Mit dem Projekt nahmen sie am Talent Programm der Animation Production Days 2024 in Stuttgart teil. Angestrebt wird eine dänisch-deutsche Koproduktion.

Es gibt Neuigkeiten bei **Sarah M. Kempens** Animationsserie FUNZEL, RÜBE UND DER GANZ, GANZ BÖSE PLAN, die sie 2016/17 im Rahmen der Akademie für Kindermedien entwickelte. Bei

Für das Story-Puzzle PETRONELLA APFELMUS – MAGISCHE HILFE, das im Februar im Kosmos Verlag erschienen ist, schrieb Sarah M. Kempens die zugrundeliegende Kurzgeschichte. Das Spiel baut auf der bekannten Animationsserie auf, produziert von Akkord Film mit SERU Animation und dem ZDF, welche wiederum auf den Büchern von Sabina Städing basiert.



## Jugendfilmjury

Gerade beim Thema Filmbildung kann ein Blick aus der jungen Zielgruppe frische Impulse für die medienpädagogische Arbeit liefern. Genau dies ist das Ziel zweier Fachveranstaltungen: Die Perspektive junger Menschen kennenlernen und in aktiven Austausch treten.



Frankfurt, Marburg und Münster

Mit dieser Erfahrung kooperiert der **Bundesverband Jugend und Film (BJF)** bereits seit 2014 mit der **FBW-Jugend Filmjury** als partizipatives Netzwerk. „Über\_Leben – Krisen und Utopien in Kinder- und Jugendfilmen“ lautete in diesem Jahr der Titel der BJF-Jahrestagung 2024, zu der vom 19. bis 21. April in Wiesbaden wieder zahlreiche Fachkräfte der Jugend und Kulturarbeit aus ganz Deutschland zusammenkamen. Auf Einladung von Geschäftsführer Reinhold Schöffel und Leonie Rieth beteiligten sich in diesem Jahr 16 Jurymitglieder am Programm. Die elf bis 17 Jahre jungen Filmexpertinnen und Filmexperten aus den FBW-Jugend Filmjuries in Chemnitz, Frankfurt, Mar-

burg und Münster bestimmten erstmals auch maßgeblich bei der Kuratierung der Filme mit und leiteten als Referierende verschiedene Filmgespräche. Zum ersten Mal kooperiert die FBW-Jugend Filmjury auch mit den Filmtagen Globale Perspektiven, die vom 14. bis 16. Mai 2024 in Frankfurt stattfanden. Drei 16- bis 18-jährige Mitglieder aus den FBW-Jugend Filmjuries Marburg und Frankfurt haben im Vorfeld aus sechs nominierten Spiel- und Dokumentarfilmen ihre Gewinner\*in gewählt und küren diese am Mittwoch, den 15. Mai um 20 Uhr für die künstlerisch herausragendste Langfilmproduktion. Der mit 1.000 € dotierte Regie-Preis wird von Misereor gestiftet. Ziel der Filmtage ist die Vorstellung von aktuellen Filmen und die Diskussion über pädagogische Konzepte, die im Sinne des Globalen Lernens überzeugend einen Perspektivwechsel auf die Lebenswirklichkeiten in den Ländern des Globalen Südens ermöglichen. Schwerpunktthemen sind in diesem Jahr Postkolonialismus, Kampf für Umwelt und Menschenrechte sowie Krieg und Frieden.



© Leitwolf Film

Der im letzten Sommer abgedrehte Kinderkinofilm GRÜSSE VOM MARS feierte seine Weltpremiere beim Barnefilmfestivalen in Kristiansand/Norwegen. Dort gewann er den Preis für den besten internationalen Kinderfilm und den Preis der ECFA-Jury.

Die Deutschlandpremiere wird GRÜSSE VOM MARS bei dem **Deutschen Kinder Medien Festival GOLDENER SPATZ** in Gera/Erfurt Anfang Juni feiern. Dort wird er das Festival eröffnen und ebenfalls im Wettbewerb laufen. Die Dreharbeiten fanden letzten Sommer in Hamburg und Umgebung statt. Es ist eine Produktion der **Leitwolf Filmproduktion**, koproduziert mit Kinescope, **NDR**, **HR** und **KiKA**. Regisseurin ist **Sarah Winkenstette** und die Autoren sind **Thomas Möller** und **Sebastian Grusnick**. Farbfilm wird den Film 2024/2025 in die Kinos bringen.

TÖRTEL, der Underdog-Held aus Müggeldorf, hat am 10. März seine TV-Premiere im **KiKA** gefeiert! Zusammen mit dem kampflustigen Keiler Grmpf, dem eitlen Schwan Hokuspokus, der schlaunen Füchsin Wendy und vielen anderen Tieren gerät Schildkröterich Törtel in jeder Folge mitten hinein in den Kampf zwischen Mensch und Tier

um die Vorherrschaft in Müggeldorfs Vorgärten. TÖRTEL, frei nach der Buchreihe von Wieland Freund, ist eine Produktion von **Caligari Film & Traffix Entertainment**, in Koproduktion mit dem **ZDF** und Beside Productions. Alle Folgen auf kika.de, im KiKA-Player und der ZDF Mediathek.



Der Kurzfilm **NOTHING TO COVER** von **Iris Fedrizzi** (Produktion: Heimspiel GmbH) wurde beim Montreal Women Film Festival in der Kategorie „Best Human Rights“ ausgezeichnet. Moné Sharifi spielt darin eine junge Frau, die sich mutig und unter Einsatz ihres Lebens in einer patriarchalen Gesellschaft behauptet. Gedreht wurde der Film in der feministischen Kunstsprache Láadan und virtuell produziert mit der Unreal Engine in Kombination mit realen Schauspieler\*innen.



© Heimspiel GmbH

Der Kinderbuchpreis 2023 des Landes Nordrhein-Westfalen wurde an **DAS RÄTSEL UM DIE ROSA BOX** von **Angela Bernhardt** (Autorin) und **Julia Dürr** (Illustratorin) verliehen. Die feierliche Preisverleihung fand am 20. November 2023 in der Stadtbibliothek Duisburg statt. Ina Brandes, Ministerin für Kultur und Wissenschaft in NRW, lobte das Werk als „einfühlsame, warmherzige und zugleich überraschende Geschichte aus dem Leben von Kindern“, die junge Leser\*innen ermutigt und mit ihrer unkonventionellen Lösung eines Konflikts die Jury besonders überzeugt hat.



© Angela Bernhardt

## BUNDES.FESTIVAL.FILM.



7.–9.6.24 | FILMFORUM DUISBURG

Dieses Jahr wird Duisburg bereits vorab im Juni zum Treffpunkt der jungen Filmszene. In Kooperation mit **doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche** kommt das Bundes.Festival.Film von 7. bis 9. Juni erstmalig in die Dokumentarfilmstadt und präsentiert 40 Filme in zwei bundesweiten Filmwettbewerben. Anders als auf dem doxs! Festival werden im Deutschen Jugendfilmpreis hauptsächlich Filme präsentiert, die von Kindern und Jugendlichen selbst produziert werden.

Hier ergänzen sich die beiden Festivals. „Zwischen doxs! und dem Deutschen **Kinder- und Jugendfilmzentrum (KJF)** besteht schon seit Längerem ein reger Austausch. So lag es nah, das Bundes.Festival.Film gemeinsam in Duisburg zu veranstalten – zumal es vor allem im Themenbereich ‚Filmvermittlung‘ große Schnittmengen unserer Arbeit gibt und wir gemeinsam weitere Impulse im Hinblick auf den Dokumentarfilm setzen möchten“, sagt Tanja Tlatlik, Festivalleiterin von doxs!.

Neben dem Filmprogramm im Kino wird es kreative Workshops geben, interessante Gesprächsrunden und Freizeitaktivitäten. Zusätzlich wird es am 6. Juni für Duisburger Kitas und Schulklassen moderierte Schulvorstellungen geben. Als besonderes Highlight wird am Samstagabend der Preis der Stadt Duisburg vergeben. Für die Auswahl des dotierten Preises ist eine fünfköpfige Duisburger Jugendjury zuständig, die alle Filme während des Festivals sichtet. Das gesamte Festivalprogramm wird Anfang Mai auf der Webseite des BFF veröffentlicht. Der Eintritt zum Bundes.Festival.Film und das Rahmenprogramm ist für alle Interessierten kostenfrei.

Zum zweiten Mal war „Mitmal-film“ mit einem eigenen Stand auf der Leipziger Buchmesse vertreten. Uli Seis (Produzent, Regisseur und Animator) und **Alice von Gwinner** (Drehbuchautorin und Regisseurin) präsentierten ihre gemeinsame Erfindung: Mitmalfilm Malbücher. Darin sind Malvorlagen, die sich per App in Trickfilme verwandeln. Kinder bemalen die Vorlagen mit Buntstiften, nach dem Abfotografieren werden ihre Bilder zu ganzen Fantasiewelten, in denen witzige Künstlertiere große Abenteuer erleben. Mitmalfilm wurde mehrfach ausgezeichnet, zum Beispiel mit dem Trickstar Business Award des ITFS. Mitmalfilm bietet für Animationsfilme und -serien einen neuen, innovativen Ver-



© LUMALENSCAPE GmbH

triebsweg und ist offen für weitere Kooperationen.

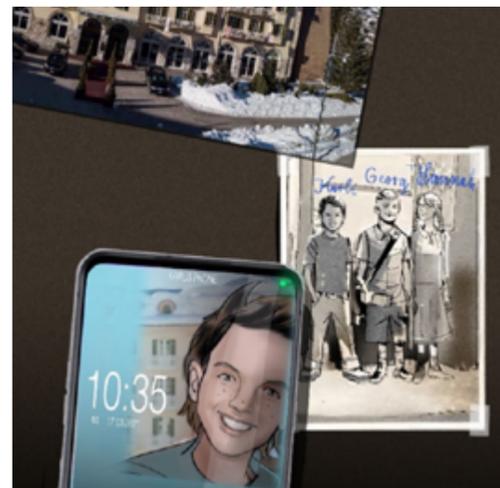
Weltpremiere beim Filmfest Dresden 2024! Im letzten Jahr entwickelten Sebastian Stoer und Alice von Gwinner die Animationsserie GESCHICHTEN AUS DEM

SCHUHHREGAL für „Unser Sandmännchen“. Beide übernahmen auch Drehbuch und Regie. Produziert wurde die Serie im Auftrag von rbb/MDR/NDR durch Robert Schröder von der Leipziger Produktionsfirma LUMALENSCAPE. Das junge Kuratorium des Filmfest Dresden suchte die Episode „Achtung Pfützle!“ für das Kinderprogramm und damit für sieben öffentliche Vorführungen aus. Die Serie, in der Gummistiefel, Turnschuhe und Winterstiefel die Hauptfiguren sind, wird ab Oktober im Fernsehen zu sehen sein.



© Mitmalfilm

Im Juni 2024 beginnen die Dreharbeiten zum Kinderfilm DAS GEHEIME STOCKWERK. Unter der Regie des FDK-Vorstandmitglieds **Norbert Lechner** entsteht ein Zeitreise-Abenteuer, in dem der zwölfjährige Karli im Hotel seiner Eltern ein geheimes Stockwerk entdeckt, das ihn ins Jahr 1938 führt. Dort freundet er sich mit dem jüdischen Mädchen Hannah und dem Schuhputzer Georg an und stößt auf einen spannenden Kriminalfall. Der Film ist eine europäische Koproduktion und wird von **KEVIN LEE Film GmbH**, **AMOUR FOU Luxembourg sàrl** und AMOUR FOU Vienna GmbH produziert und von BKM, ÖFI und Filmfund Luxemburg gefördert.



© Kevin Lee Film 2024

Auf dem kommenden **Goldenen Spatz** darf das akkreditierte Branchenpublikum den bezaubernden Animationsklassiker von morgen kennenlernen: **WEIHNACHTEN DER TIERE – FÜNF VERSCHNEITE ABENTEUER**. Bitte vormerken: Die erste Eigenproduktion des **Luftkind Filmverleihs** für Kinder ab drei Jahren und ihre Familien kommt am 14. November 2024 in die Kinos! Der Film wurde bereits in 26 Länder verkauft, darunter an Filmläden in Österreich und Frenetic in der Schweiz. Auf dem Kinokongress Baden-Baden, der größten Kino-Fachmesse im deutschsprachigen Raum, konnte Luftkind mit einem exklusiven Teaser die Kinobetreiber\*innen begeistern. Der süßeste Film des Jahres verzaubert alle – ein Must-see, auch für Erwachsene!



© Luftkind Filmverleih

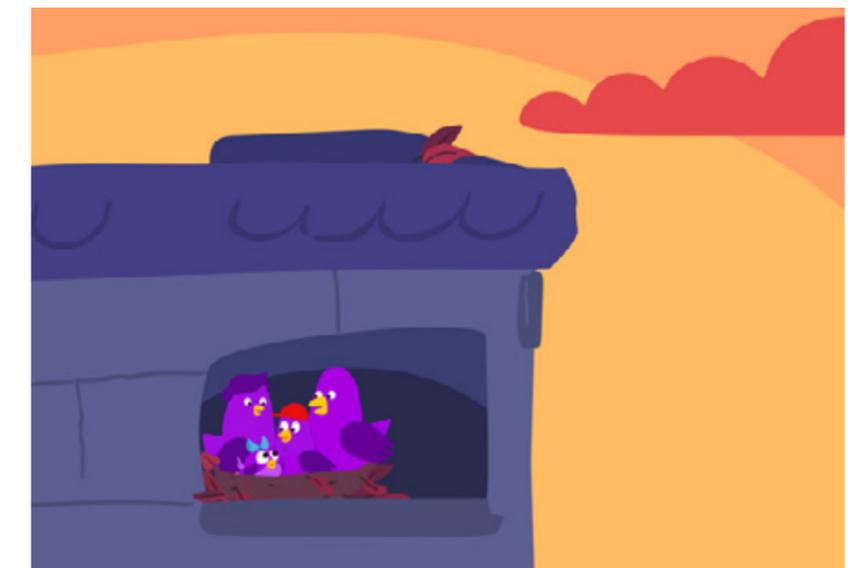
Autorin **Heike Rübbert** schreibt unter dem Pseudonym Franka Bloom auch Romane. Seit März ist ihr neuer Roman **WAS GEHT ANNEGRET** erhältlich und erscheint schon in der zweiten Auflage im Rowohlt Taschenbuchverlag. **WAS GEHT ANNEGRET** handelt von einer fast Siebzigjährigen, die aus der ostfriesischen Provinz in die queere Kreuzberger WG ihrer Enkelin zieht, um dem Seniorenheim zu entkommen. Da sind Missverständnisse und Fettnäpfchen vorprogrammiert, aber beide Generationen lernen voneinander. Das Hörbuch erscheint im DAV und wird von Imogen Kogge gelesen.



Das Weimarer Animationsstudio **bigchild entertainment GmbH** um Produzent **Kai Schöttle** realisiert derzeit die zweite Staffel der erfolgreichen Kinderserie **MAARI – ABENTEUER AM RIFF** (20 x 6') für das Vorschulprogramm des **KiKA**s. Die neue Staffel der 3D-animierten Serie erzählt weitere aufregende Geschichten über die Herausforderungen von Tintenfischmädchen Maari und ihren besten Freund\*innen am Blaubuchriff. Neben sozialen Themen wie Freundschaft, Empathie und Streit setzt die Serie einen Fokus auf aktuelle gesellschaftliche Themen wie Nachhaltigkeit, Naturschutz und Diversität. Die Episode **HERR ZIP WIRD PAPA** aus der ersten Staffel ist im Rahmen des „Programm Eins“ beim Goldenen Spatz 2024 nominiert und wird unter anderem am 3. Juni 2024 um 09:15 Uhr im Metropol in Gera und am 6. Juni 2024 um 09:00 Uhr im Erfurter CineStar Kino 2 gezeigt.



Im Frühjahr startete die Produktion der zweiten Staffel **FIEPS** (7 x 3,5') für das Sandmännchen. Die neue Staffel begleitet den Spatzen Fieps und seine kleine Schwester auf ihren abendlichen Flugabenteuern durch die Großstadt, wo sie Neuem begegnen und genauso wie die Stadt allmählich zur Ruhe finden. Am Ende jedes Ausfluges sinken die beiden friedlich bei ihren Eltern in den Schlaf.



## 45 Jahre GOLDENER SPATZ mit 112 Veranstaltungen

**AKKREDITIERUNG**  
bis 24. Mai möglich

# 45 JAHRE Goldener Spatz Deutsches Kinder Medien Festival

Vom 2. bis 8. Juni 2024 lädt das 32. Deutsche Kinder Medien Festival Goldener Spatz nach Gera und Erfurt ein. Das diesjährige Programm wartet mit stolzen 112 Veranstaltungen auf und wird dem Kino- und Fachpublikum einen aktuellen Überblick über deutschsprachige Filme, Fernsehproduktionen und digitale Angebote für Kinder und Jugendliche geben. Auf die Besucher\*innen wartet großes Kino und ein vielfältiges Fach- und Rahmenprogramm mit einer Menge an Filmhighlights, Jubiläen, Geburtstagen, Premieren, einer dreitägigen Pop-Up Medienwerkstatt in Gera, einem exklusiven Fach-FORUM GOLDENER SPATZ in Erfurt sowie einer Erlebniswelt zum Wettbewerb DIGITAL.

Das Filmprogramm umfasst 35 Wettbewerbsbeiträge in fünf Kategorien und darüber hinaus weitere Beiträge mit vier Jugendfilmen sowie der Reihe Zeitreise mit fünf Preisträgern der letzten 45 Jahre.

Die feierliche Eröffnung findet am Sonntag, 2. Juni, um 16:00 Uhr im Kultur- und Kongresszentrum Gera statt. Im Rahmen der Preisverleihung werden am Freitag, 7. Juni, um 16:00 Uhr im Zughafen Kulturbahnhof Erfurt die Hauptpreise verliehen. Wer am Ende eine Trophäe gewinnt, entscheiden die zwei Kinderjürs.

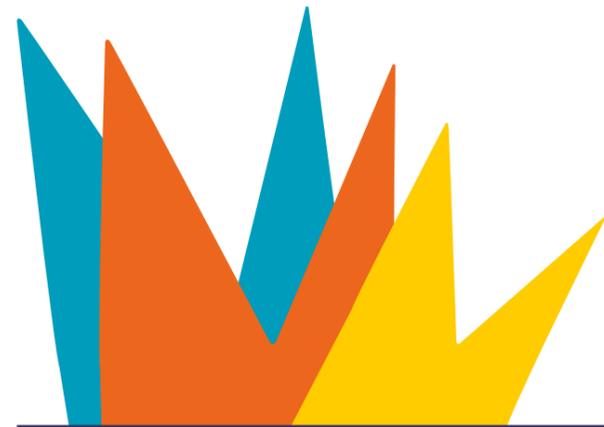
In **Gera** rundet vom 2. bis 4. Juni ein medienpädagogisches Programm mit Film- und Medienpatenschaften, Fortbildungen für Lehrer\*innen sowie eine dreitägige Pop-Up Medienwerkstatt das vielfältige Angebot ab.

In **Erfurt** findet vom 4. bis 7. Juni das große FachFORUM GOLDENER SPATZ mit 15 Fachveranstaltungen statt, u.a. mit TALENT LAB, Panels, Get-together, Pitching der AKM, Werkstattgespräche, Round Tables mit TV-Sendern und Verlagen, Exklusive Industry Screenings und Meetings sowie der Preisvergabe des Kurzfilmdrehbuchwettbewerbs „NÄHE & DISTANZ“ von **KIKA** und TOP: Talente e.V.

Das Festivalteam freut sich darauf, zahlreiche Gäste beim 32. Festival GOLDENER SPATZ 2024 begrüßen zu dürfen.

Noch bis zum 24. Mai kann man sich akkreditieren unter [www.goldenerspatz.de/festival/akkreditierung/](http://www.goldenerspatz.de/festival/akkreditierung/)

Unter [www.goldenerspatz.de](http://www.goldenerspatz.de) gibt es zudem alle Festivalinfos und zum FACH-FORUM GOLDENER SPATZ.



Im Juni 2024 ehrt das Institut für Germanistik an der Universität in Kassel **Johannes Schmid** mit der Brüder-Grimm-Poetikprofessur, mit der sie jährlich bedeutende deutschsprachige Autor\*innen, Dramatiker\*innen und Regisseur\*innen auszeichnet.



NGF - Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion

Johannes Schmid's aktueller Kinoerfolg, die Christine Nöstlinger-Verfilmung NEUE GESCHICHTEN VOM FRANZ (Produktion: NGF Film Wien, if... productions München), ist seit März 2024 nun auch als DVD und Stream erhältlich. Seit Kinostart war der Film auf zahllosen internationalen Festivals zu sehen, zum Beispiel auf dem Max-Ophüls-Festival in Saarbrücken, der Diagonale in Graz und den Kinderfilmfestivals in Malmö, Neu Delhi und Kristiansand.



**Benjamin Schreuder** hat für den Tessloff Verlag Band drei (DER MAGISCHE SONNENSTEIN; Thema: Wikinger) der Abenteuer-Reihe DIE ZEITBANDE geschrieben. Sein Was ist Was Junior-Hörspiel WIE FUNKTIONIERT DAS? TECHNIK ZU HAUSE erscheint ebenfalls im Juni. Im Kosmos Verlag wird im Juli sein neuer TKKG Junior-Band HEISSE SPUR IM NEBELHAFFEN veröffentlicht.

Das neue Buch von **Judith Kleinschmidt** (AKM 2010/11) EIN FALL FÜR DEN RÜSSELHUND ist im Frühjahr 2024 bei Mixtvision erschienen. Theo wünscht sich schon lange einen Hund. Denn man kann zum Beispiel mit einem Goldfisch nicht Ballspielen. Freitags, wenn sein Vater Notdienst fährt, kommt die Nachbarin, Frau Frida zu Theo. Sie arbeitet in einem Zoogeschäft, und als Theo sie eines Abends dort abholt, finden sie einen kleinen Hund. Ob es wirklich ein Hund ist, glaubt Theo eigentlich nicht, vielleicht ein Rüsselhund? Wenn es so etwas gibt. Aber Lotto ist genauso niedlich wie ein Hund und außerdem ist er eine echte Spürnase. Als in Fridas Zoogeschäft das ganze Hundefutter geklaut wird, werden Theo und Lotto zum Rüsselnasen Detektivteam. Mit bunten Bildern von Michael Mantel. Für alle, die Hunde mögen. Oder einfach nur Lust auf schräge Detektivgeschichten haben.



MAGIC KLEINANZEIGEN – EIN ZAUBERRÄTSEL KOMMT SELTEN ALLEIN (Band drei) von **Esther Kuhn** ist im Januar 2024 bei Magellan erschienen. Darum geht es: Eine magische Schnitzeljagd durch Linneberg! Oskar ist begeistert, denn der Sieg könnte seine Familie retten. Doch leider gibt es viele Konkurrent\*innen und er muss einem der Clans im Portal Magic Kleinanzeigen angehören, um überhaupt mitmachen zu können. Als jedoch bei den Zornröschen ein Platz frei wird, wittert Oskar seine Chance. Die Mädels wollen allerdings absolut keine Jungs in ihrem Team. Das macht die Sache komplizierter, aber nicht unmöglich! Für alle ab zehn Jahren.

DIE WEISSE WÖLFIN von Autorin **Vanessa Walder** erschien 2022 im Loewe Verlag und wurde Siegertitel in seiner Altersklasse der Kalbacher Klapenschlange (3. Platz gesamt). Auch ihr Buch STADT DER FÜCHSE (Loewe Verlag, 2023) ist von der Kinderbuch-Couch für das „Kinderbuch des Jahres 2023“ nominiert. Ganz neu erschien nun 2024 ihr Buch REVIER DER RABEN im Loewe Verlag.



### KiKA-Player erhält umfangreiche Überarbeitung

Mit erweiterten Features und einem umfangreichen Redesign ist die Usability der neuen KiKA-Player-App intuitiver für Kinder nutzbar und garantiert Eltern einen geschützten Medienraum. In werbefreier Umgebung können Kinder ihre Lieblingsangebote aus der öffentlich-rechtlichen Formatwelt jederzeit und von überall entdecken. Mit über 3,4 Millionen Downloads ist das Streaming-Angebot erfolgreich bei Kindern von drei bis 13 Jahren.



© KiKA

### KiKA und TOP: Talente e.V. suchen Kurzfilmkonzept

Gemeinsam mit TOP: Talente e.V., der Akademie für Film- und Fernseh-dramaturgie, startete KiKA im Rahmen der Berlinale den Drehbuchwettbewerb „NÄHE & DISTANZ“. Gesucht wird ein Kurzfilmkonzept für Kinder zwischen acht und zwölf Jahren, das sich mit zwischenmenschlichen Beziehungen, dem Miteinander in unserer hochdigitalisierten Zeit auseinandersetzt. Beim Kindermedienfestival Goldener Spatz am 5. Juni 2024 wird das Gewinnerkonzept bekanntgegeben. Der Wettbewerb ist mit 8.000 Euro von TOP: Talente dotiert, verbunden mit redaktioneller Unterstützung von KiKA für die Weiterentwicklung des Drehbuchs.

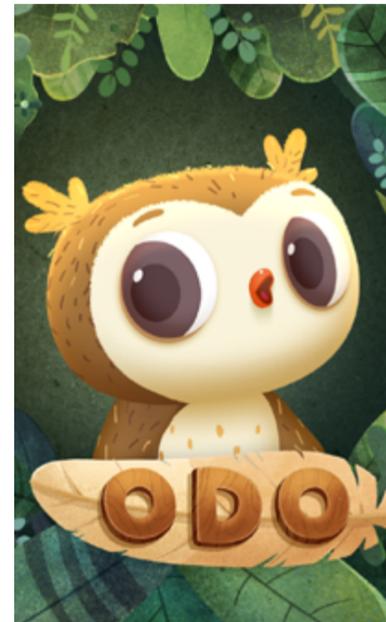


### Neu in der KiKA-Quiz App: Über 800 Fragen zur digitalen (Lebens-) Welt

Kinder auf ihrem Weg zu eigenverantwortlichen Mediennutzenden zu begleiten und ihnen unterhaltsam Medien-

wissen zu vermitteln, geht spielend in der KiKA-Quiz App. Ein neues Themenspezial des KiKA-Medienmagazins TEAM TIMSTER (KiKA/rbb/NDR) ist dort ab sofort verfügbar. Über 800 Fragen bietet das neue Quizcamp-Modul – zu alltäglichen Themen wie Smartphone, Gaming und dem Internet bis hin zu wichtigen Fragen zu Social Media, Sicherheit und Fake News. Jede Frage in der KiKA-Quiz App wird begleitet von einer ausführlichen Antwort und Erklärung, die Kindern hilft, die Themen besser zu verstehen und angemessen darauf zu reagieren.

### British Animation Awards für KiKA-Koproduktion ODO – KLEINE EULE GANZ GROSS



© KiKA/Sixteen South & Letko

ODO – KLEINE EULE GANZ GROSS (KiKA) wurde bei den renommierten British Animation Awards als beste Vorschulserie ausgezeichnet. Auch den Preis für das beste Design erhielt die Animationsserie bei der Verleihung im März 2024 in London. Die internationale Koproduktion hat bereits zahlreiche Auszeichnungen erhalten, darunter den begehrten Rockie Award beim Banff World Media Festival 2022 in der Kategorie Animation: Preschool. Insgesamt fünf Preise gab es bei den Telly Awards und zwei weitere bei den Irish Animation Awards im vergangenen Jahr. Die 52-teilige Animationsserie kann auf kikaninchen.de und in der KIKANINCHEN-App angeschaut werden.

### STARK MIT FIDI und TRIFF ANNE FRANK für PRIX JEUNESSE INTERNATIONAL 2024 nominiert

Die neue Vorschulserie STARK MIT FIDI greift Konflikt-Situationen aus dem Alltagsleben von Familien auf und bietet Lösungsansätze. Die Serie orientiert sich an den Handlungskonzepten gewaltfreier Kommunikation und bedürfnisorientierter Erziehung und wurde mit ‚realen‘ Familien gedreht. Das KiKA-Format ist für den diesjährigen PRIX JEUNESSE INTERNATIONAL nominiert. Auch TRIFF ANNE FRANK von KiKA und hr ist beim Wettbewerb vom 24. bis 29. Mai 2024 in München dabei. Die Folge des KiKA-Geschichtsformats war 2023 eine von vier deutschen Produktionen im Rennen um die International Emmys und wurde mit dem GOLDENEN SPATZEN ausgezeichnet.



© KiKA/Lupalpa Media



© KiKASabine Finger

### Green Motion Label für KiKA-BAUMHAUS und VORLESEGESCHICHTEN FÜR DICH

Als erste KiKA-Eigenproduktionen erhielten Ende 2023 das KiKA-BAUMHAUS und das Format VORLESEGESCHICHTEN FÜR DICH das Label Green Motion für die Einhaltung ökologischer Standards. Durch die Umstellung auf eine umwelt- und ressourcenschonendere Produktionsweise kann ein relevanter Teil dieser Emissionen bei der Herstellung von Kino-, TV- und Online-/VoD-Produktionen vermieden werden. Hintergrund der Produktionsumstellung ist die Selbstverpflichtung der Intendant\*innen der ARD. Sie haben sich in ihrer Sitzung am 26. April 2023 darauf geeinigt, dass bis Anfang 2025 alle Auftrags- und Eigenproduktionen im Bewegtbild nach den ökologischen Standards hergestellt werden sollen.



© KiKA/Anne Feske

### Programm-Highlights

**Premiere: SAÏD & ANNA (SWR)**  
Egal ob Föhn, Spielzeugauto, Wecker oder Teddybär, bei SAÏD & ANNA (SWR) bekommen alte Gegenstände in der Werkstatt eine zweite Chance. Die Feelgood-Serie für Vorschulkinder zeigt, wie sich jedes Problem kreativ lösen lässt, wenn man es nur gemeinsam angeht. Premiere bei KiKA feiert die internationale Koproduktion Pfingstmontag, 20. Mai 2024, um 08:35 Uhr. Neue Folgen sind immer montags bis freitags um 09:25 Uhr bei KiKA zu sehen. SAÏD & ANNA ist aktuell bei den Rockie Awards in der Kategorie „Live Action: Kinder“ nominiert. Die Bekanntgabe der Gewinner findet am 11. Juni 2024 im Rahmen des Banff World Media Festivals statt.



© SWR/Phanta Bastat/Indi Film

### Premiere: FC INTERNAT – FUSSBALL IST UNSER LEBEN (KiKA/hr)

Den Traum einer Karriere als Profi-Fußballer\*in teilen viele Kinder und Jugendliche in Deutschland. Doch nur die Besten schaffen es in die Leistungsstützpunkte und Sportschulen des Landes. FC INTERNAT – FUSSBALL IST UNSER LEBEN (KiKA/hr) dokumentiert den Alltag und das Training dieser herausragenden Talente und zeigt, welche Herausforderungen

auf dem Fußball-Internat auf sie warten. Die Dokumentation ist ab 23. Mai 2024, donnerstags um 20:10 Uhr bei KiKA zu sehen. Die vierteilige Dokumentation ist eine Produktion der we are era GmbH in Auftrag von KiKA und hr und ist Teil der Reihe SCHAU IN MEINE WELT! (rbb/KiKA/Radio Bremen/SWR/MDR/hr).



© KiKA/hr/MDR/rbb/SWR/Radio Bremen

### DIE BESTE KLASSE DEUTSCHLANDS (KiKA/hr/ARD)

Quizfans können sich freuen: DIE BESTE KLASSE DEUTSCHLANDS (KiKA/ARD/hr) startet mit dem neuen „Schulbattle“-Modus. Insgesamt 16 Schulklassen spielen in der neuen Vorrunde in Challenge- und Quiz-Duellen um den Einzug in die nächste Runde. Acht Klassen freuen sich anschließend auf den Einzug in die Wochenshows, die ab dem 26. April 2024, immer freitags um 19:30 Uhr bei KiKA zu sehen sind. Die vier besten Klassen aus den Wochenshows erreichen schließlich das Superfinale, welches am 18. Mai 2024 um 08:00 Uhr im Ersten und am 24. Mai 2024 um 19:30 Uhr bei KiKA gezeigt wird. DIE BESTE KLASSE DEUTSCHLANDS (KiKA/hr/ARD) ist eine Produktion von Bavaria Entertainment im Auftrag von KiKA und ARD.

## Auf der Zielgeraden – der AKM-Jahrgang 2023/24

Als das letzte Mal vom aktuellen Jahrgang der AKM berichtet wurde, bereiteten sich die frisch gebackenen Stipendiat\*innen gerade auf den virtuellen Kick-Off mit dem Team und den Kooperationspartnern vor. Nicht lange danach trafen sich alle zum ersten Modul in Brandenburg – genauer gesagt mitten im Spandauer Forst. Umgeben von Natur bot sich die Möglichkeit zum besseren Kennenlernen und zur konzentrierten Arbeit in den Gruppen. Im Vordergrund stand dabei die Auseinandersetzung mit dem eigenen Stoff. Einen guten Einstieg bildete der Vortrag des Psychotherapeuten und Autors Georg Piller, der wichtige Erkenntnisse zu den entwicklungspsychologischen Etappen von Kindern vermittelte. Neben der obligatorischen Entwicklungsberatung der einzelnen Projekte erweiterten die Mentor\*innen den Horizont der Stipendiat\*innen mit Präsentationen, Gesprächsrunden und Spieleabenden.

Im Januar 2024 ging es dann für das zweite Modul nach Bernried am Starnberger See. Dort konnten die Stipendiat\*innen im Impro-Workshop mit Billa Christe und Ramona Krönke tief in die Welt ihrer Charaktere eintauchen. Weiteres Feedback kam von Expert\*innen aus Produktion, TV und der Buchbranche und in einem zusätzlichen Workshop gab es Unterstützung bei der Planung für den anstehenden Austausch mit Menschen im Zielgruppenalter im Rah-



men der Schulbesuche. Natürlich lud die AKM auch in diesem Jahr während des zweiten Moduls zu einer Branchenveranstaltung ein, diesmal gemeinsam mit der Hochschule für Fernsehen und Film München. Die Stipendiat\*innen, das Team und rund 200 Gäste vor Ort und via Zoom bekamen zum Thema VIRTUELLE RATGEBER FÜR ECHTE GESCHICHTEN Impulse zu unterschiedlichen Perspektiven und Ansätzen, die bei der KI gestützten Stoffentwicklung für junge Zielgruppen zu beachten sind. Ein besonderer Dank geht dabei an Prof. Taç Romey für seine erhellende Keynote und die Autoren Heiko Martens und Thomas Kornmaier, die sich im praktischen Teil den Herausforderungen einer Versuchsanordnung in geschriebener Form mit KI gestellt haben. Wir danken außerdem der HFF für ihre Gastfreundschaft sowie den FilmFernsehFonds Bayern und der Lieblingsfilm GmbH für die freundliche Unterstützung.

Zurück in Neudietendorf stand im dritten Modul einer der wichtigsten Punkte des gesamten Prozesses auf der Agenda – der Schulbesuch. Die 16 Stipendiat\*innen haben ihre Stoffe gemeinsam mit Kindern und Jugendlichen im jeweiligen Zielgruppenalter unter die Lupe genommen und konnten so eine neue Perspektive auf ihre Geschichten, Charaktere und Settings gewinnen. Außerdem gab es Besuch vom GRIPS-Theater aus Berlin – Philipp Harpain, Henriette Festerling und Anna-Sophia Fritsche verschafften den Stipendiat\*innen mit ihrem Workshop zum Schreiben für das Kinder- und Jugendtheater Zugang zu einer weiteren möglichen Platt-

form. Ein Highlight der Woche war die szenische Lesung der am selben Tag verfassten Szenen durch Schauspiel\*innen des GRIPS Ensembles. Mit unterschiedlichsten Emotionen, Lachern und nachdenklichen Tönen erweckten die Charaktere für einen Moment zum Leben und sorgten für einige Aha-Momente bei den Stipendiat\*innen. Nun biegt der aktuelle Jahrgang auf die Zielgerade ein, die Stipendiat\*innen und das Team fiebern gespannt der Abschlussveranstaltung am 6. Juni im Erfurter Zughafen entgegen, in deren Rahmen die Ergebnisse der letzten acht Monate präsentiert werden. Wir freuen uns alle über Ihr Kommen!

### SAVE THE DATE: Abschlusspräsentation der AKM

Im Rahmen des Deutschen Kinder Medien Festivals GOLDENEN SPATZ werden die 16 Stipendiat\*innen ihre Original-Stoffe aus den Bereichen FILM, BUCH, SERIE und STORY WORLD präsentieren. Die Kinder- und Jugendmedienprojekte für Zielgruppen von sechs bis 19 Jahren werden dem Fachpublikum am **6. Juni ab 16 Uhr in der Halle 6 im Zughafen Erfurt und online via Zoom** vorgestellt. Die Anmeldung ist bis zum 22. Mai 2024 auf der Webseite des [FDK](#) möglich.

Das AKM+ Team freut sich auf alle Bewerbungen für die Masterclass Visual Storytelling und auf die Durchführung der partizipativen Angebote!

## AKM+ Masterclass Visual Storytelling Start des Bewerbungszeitraums

Sie sind Illustrator\*in, wollen Ihre Qualitäten als visuelle\*r Erzähler\*in weiterentwickeln und Ihr eigenes Bilderbuchprojekt zur Marktreife bringen? Dann bewerben Sie sich ab jetzt für einen der acht Stipendiat\*innenplätze der AKM+ Masterclass Visual Storytelling! Das Stipendium umfasst das komplette inhaltliche Programm inklusive der engen Betreuung durch die erfahrenen Illustrator\*innen Constanze von Kitzing und Patrick Wirbeleit, Speaker\*innen, Lehrmaterial sowie Showcase auf der Masterclass-Webseite. Branchenpartner sind die renommierten Verlage Carlsen und Thienemann.

### Wann?

Modulwoche 1: 11. bis 15. November 2024

Modulwoche 2: 10. bis 14. März 2025

Dazwischen: Betreuung durch die Mentor\*innen über drei Online-Termine

### Wo?

Die beiden Module finden in der Häselburg in Gera statt. Hier stehen sowohl Ateliers, Medientechnik, Gruppenräume als auch Gästezimmer zur Verfügung.

### Bewerbungsschluss?

26. Juli 2024

Alle Infos zur Masterclass und zum Bewerbungsverfahren finden Sie auf [www.akm-plus.de](http://www.akm-plus.de). Wir freuen uns auf alle Bewerbungen und natürlich auch darüber, wenn Sie diese Informationen mit interessierten Kolleg\*innen teilen!



## AKM+ Partizipativ

Auch dieses Jahr beteiligt sich AKM+ wieder an der **Pop-Up Medienwerkstatt** im Rahmen des 32. Deutschen Kinder Medien Festivals Goldener Spatz. Vom 2.-4. Juni erkunden Kinder die große Werkstattfläche im Kultur- und Kongresszentrum in Gera. Dabei können sie an den vielfältigen Stationen in die faszinierende Welt der Medien eintauchen und diese selbstwirksam erleben. Bei der Station von AKM+ entwickeln sie mit selbstgebastelten Sockenpuppen spielerisch Figuren und Handlungen.

In Planung ist außerdem der viertägige Workshop **Gemeinsam(e) Geschichten Gestalten**, der sich an Kindermedienschaffende auf allen Plattformen richtet, die ihre junge Zielgruppe bereits in die Stoffentwicklung einbeziehen wollen. Die Teilnehmenden gehen in Schulen und Kindergärten in den Austauschprozess mit Kindern und Jugendlichen bis 14 Jahren.

Die Literaturpädagogin & Illustratorin Anna Karina Birkenstock leitet die Teilnehmenden an, außerdem vermitteln die Theaterpädagogin Anna-Sophia Fritsche sowie die Medienpädagogin Marie-Therese Stedry Fachwissen und Methoden. Unterstützt wird dieses Angebot vom Deutschen Kinderhilfswerk e.V. Die Modulwoche in Gera ist für den 27.10.-30.10.2024 vorgesehen. Die Anmeldung mit einer Projektskizze wird in Kürze möglich sein. Aktuelle Informationen finden Sie jederzeit auf [www.akm-plus.de](http://www.akm-plus.de).

## JETZT BEWERBEN: AKM 2024/25

Vom **17. Juni bis 16. August 2024** (12:00 Uhr) können sich Autor\*innen für den neuen Jahrgang der Akademie für Kindermedien bewerben. Mehr Informationen zur Bewerbung sind ab Anfang Juni auf [akademie-kindermedien.de](http://akademie-kindermedien.de) zu finden.



## Von Entdeckungen und Geheimnissen

Fünf neue Kinderfilmstoffe gehen in die Drehbuch-Entwicklung

Seit 2013 ruft die Initiative „Der besondere Kinderfilm“ jährlich die Filmbranche dazu auf, originäre Kinder-Filmstoffideen für die Zielgruppe zwischen sechs und 13 Jahren einzureichen. Auch in diesem Jahr folgten zahlreiche Teams dem Aufruf und bewarben sich mit 42 Treatments für Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilme.

Nach Tagung der Fachjury erhalten nun fünf Film-Projekte eine Drehbuchförderung im Rahmen der 1. Stufe der Initiative.

„Erneut geht ein sehr vielseitiges wie vielversprechendes Portfolio an Stoffen in die Entwicklung“, so Margret Albers, Projektleiterin

der Initiative. „Darin ein Geistermädchen, das sich mit dem eigenen Tod auseinandersetzen muss, ein Kuscheltier mit Bindungsangst und ein Mädchen, das sich mit einem Wal im Rhein anfreundet. Zudem wirft ein mysteriöses Skelett Fragen auf und eine zusammengewürfelte Gruppe Stadtkinder trifft bei einer Digital- Detox- Tour im Wald auf eine Hexe, Ufos und andere verrückte Dinge.“

Das mag zunächst sehr mysteriös und fantastisch anmuten, hat jedoch viel mit der Lebensrealität von Kindern zu tun. „Es geht um Entdeckungen und Geheimnisse und zu lernen, wie man mit ihnen

umgeht sowie um Freundschaft und Familienzusammenhalt, die den Protagonist\*innen helfen, Herausforderungen zu meistern und in vielerlei Hinsicht zu wachsen – also reichlich Potenzial für weitere besondere Kinderfilme“, so Margret Albers weiter.

Die fünf Teams haben nun in den nächsten Monaten Zeit, eine Drehbuchfassung zu entwickeln. Sie erhalten einen Zuschuss in Höhe von 20.000 € für den/die Autor\*innen und 5.000 € für den/die Produzent\*innen. Anfang nächsten Jahres bewerben sie sich mit ihrem Projekt im Rahmen der Initiative für eine weiterführende Förderung.

## NEWS-FLASH

Mit ihrem Drehbuch NACHTWALD gewannen die Autor\*innen Katrin Milhahn und André Hörmann am 24. November den Kindertiger 2023 in Berlin. Die emotionale Abenteuergeschichte, in der zwei Freunde, die in der Schule gemobbt werden und von zu Hause ausreisen, um eine sagenumwobene Höhle zu finden, überzeugte die Kinder-Preisjury. Mit 20.000 € ist der Kindertiger die höchst dotierte Auszeichnung für das Drehbuch eines realisierten Kinderfilms. Der Preis regt damit die Entwicklung neuer starker Kinderfilm-Stoffe an.

In diesem Jahr war die Initiative mit einer Nominierung in der Kategorie „Kinder & Jugend“ mit dem Projekt MISSION ULJA FUNK beim Grimme-Preis vertreten.

## Die Fachjury 2024

In diesem Jahr wurden folgende Juror\*innen von den Initiativ-Partner\*innen berufen:

- **Regine Bielefeld** (Drehbuchautorin, entsandt von der MFG Filmförderung)
- **Vanessa Ciszewski** (Filmproduzentin und Geschäftsführerin des Luftkind Filmverleih, berufen für den Förderverein Deutscher Kinderfilm, e.V.)
- **Tina Debertin** (Redakteurin, KiKA – der Kinderkanal von ARD und ZDF)
- **Alexandre Dupont-Geisselmann** (farbfilm verleih für AllScreens – Verband Filmverleih und Audiovisuelle Medien e.V. & AG Verleih)
- **Steffi Falk** (Leiterin des Michel Filmfest in Hamburg, berufen von der MOIN- Filmförderung)
- **Silke Lambeck** (Kinderbuchautorin und Journalistin, berufen von der Filmförderungsanstalt)
- **Gabriele Rosslbroich zusammen mit Petra Rockenfeller und Josefine Kraft** (Kinobetreiberinnen, für den HDF Kino e.V. und die AG Kino – Gilde deutscher Filmtheater e.V.)
- **Nicole Schneider** (Redakteurin für die Redaktion Kinder und Familie, MDR)
- **Stefan Stiletto** (Filmpädagoge und Journalist, entsandt durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien)
- **Stefanie von Ehrenstein** (Abteilungsleiterin Kinder- und Familienprogramm des SWR für die Koordination Kinder und Familie der ARD)
- **Ina Werner** (Redakteurin, ZDF).



© Der besondere Kinderfilm – Katja Bock

## Der besondere Kinderfilm

## „Die besonderen Kinderfilme“ des Jahrgangs 2024/2025:

### DER WEISSE WAL Spielfilm

AUTORIN: Anna Dimitrova (Bayern)  
PRODUKTION: Kathrin Tabler, Odeon Fiction GmbH (Berlin) FÖRDERUNG: FilmFernsehFonds Bayern (FFF)

Als mal wieder schrecklich dicke Luft herrscht, reißt die zwölfjährige Viki von zu Hause aus und macht die unglaublichste Entdeckung ihres Lebens: Ein weißer Wal, mitten im Rhein! Sie freundet sich mit dem Belugawal an. Doch er ist in Gefahr. Über seine abenteuerliche Rettung wächst Viki mit ihrer zerrütteten Familie zusammen und über sich hinaus.

### HUGO Teilanimation

AUTOREN: Christoph Lauenstein und Wolfgang Lauenstein (Hamburg)  
PRODUKTION: Lauenstein & Lauenstein GbR (Hamburg) FÖRDERUNG: Filmförderungsanstalt (FFA)

Eigentlich hat Hugo, ein Waschbär aus Stoff, sein verantwortungsvolles Leben als Mias Kuscheltier und engster Vertrauter immer genossen. Aber seitdem er die coolen Waschbären kennengelernt hat, die nachts in der Nachbarschaft ihr Unwesen treiben, will er viel lieber mit ihnen abhängen. Daraus entwickelt

sich ein haarsträubendes Abenteuer, das Hugo durch ganz Europa führt, und in dem er viel darüber lernt, wer er sein will.

### RADIESCHEN VON UNTEN Spielfilm

AUTORINNEN: Olivia Vieweg und Sophie Oldenstein (Thüringen) PRODUKTION: Marcel Lenz und Claritta Kratochwil / ostlicht filmproduktion GmbH (Thüringen) FÖRDERUNG: Mitteldeutsche Medienförderung (MDM)

Als Juli (11) nach langer Krankheit stirbt, möchte sie als Geistermädchen den Spaß auf den Friedhof zurückbringen. Sie schließt Freundschaft mit anderen Geistern und der Friedhofsgärtnerin Robin, die als einziger Mensch Geister sehen kann. Auf unerwartete Weise setzt sie sich dabei zum ersten Mal mit ihrem eigenen Tod auseinander. Eine turbulente Komödie über Trauer und wie wichtig es ist, sie zuzulassen.

### TONI, MARIE UND DIE GEISTERMELODIE Spielfilm

AUTORIN: Katharina Ruß (Brandenburg)  
PRODUKTION: Dagmar Blume-Niebage / Dagstar Film GmbH (NRW) FÖRDERUNG: Mitteldeutscher Rundfunk (MDR)

Toni (12) und Marie (12) finden in den Bergen ein Skelett. Auf eigene Faust beginnen sie zu ermitteln. Was haben eine unheimliche Sage und das mysteriöse ungeklärte Verschwinden eines Mädchens damit zu tun? Und dann sind da noch ihre eigenen Geheimnisse. Nicht nur ihr Mut, sondern auch ihre neue Freundschaft werden auf eine harte Probe gestellt.

### 4 KIDZ Spielfilm

AUTOR: Linus Liyas (Berlin) PRODUKTION: Rebecca Bechtel / Hellinger/ Doll Filmproduktion GmbH (Berlin) FÖRDERUNG: Medienboard Berlin-Brandenburg

Vier Stadtkinder, Karl-Otto (12), Isi (13), Dilgesh (12) und Zeld (14) werden auf eine Digital-Detox Maßnahme geschickt. Ohne ihre Handys, aber zusammen mit dem Outdoor-Pädagogen Troy startet die zusammengewürfelte Gruppe in ein Abenteuer, das sich schnell zu einem Horror-Trip entwickelt. Erst Zoff, dann ein dramatischer Kanu-Unfall und ihr Betreuer Troy verschwindet. Die ungleichen Vier müssen neue Kräfte und Talente freisetzen, um einen Ausweg zu finden.

## Kinostart und Deutscher Filmpreis für SIEGER SEIN

Mit einer fulminanten Weltpremiere als Eröffnungsfilm der Generation Kplus bei der diesjährigen Berlinale, startete das neueste Filmprojekt der Initiative „Der besondere Kinderfilm“ am 11. April 2024 in den deutschen Kinos!

Nun wurde das Werk von Autorin und Regisseurin Soleen Yusef auch mit dem Deutschen Filmpreis ausgezeichnet. Es ist bereits der dritte Film der Initiative, der eine Lola erhält. Im Jahr 2017 gewann AUF AUGENHÖHE von Evi Goldbrunner und Joachim Dollhopf die hoch angesehene Ehrung. 2023 wurde MISSION ULJA FUNK von Barbara Kronenberg als bester Kinderfilm ausgezeichnet.

SIEGER SEIN handelt von der elfjährigen Mona (Dileyla Agirman), die mit ihrer kurdischen Familie aus Syrien geflüchtet ist und auf eine Schule im Berliner Wedding kommt. Mona kann kein Wort Deutsch, aber Fußball. Der engagierte Lehrer Herr Chepovsky (Andreas Döhler), kurz Herr Che, erkennt ihr außergewöhnliches Talent und nimmt sie in das Mädchenteam auf. Mona ist eine Kämpferin, merkt aber bald, nur wenn sie und die anderen Mädchen zusammenspielen, können sie auch Sieger sein.



SIEGER SEIN ist eine Produktion von DCM Pictures, in Koproduktion mit Boje Buck, MDR, WDR, SWR BUCH UND REGIE: Soleen Yusef FÖRDERUNG: Medienboard Berlin Brandenburg (MBB), Mitteldeutsche Medienförderung (MDM), Filmförderungsanstalt (FFA), Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) und Kuratorium junger Deutscher Film.

Der besondere Kinderfilm SIEGER SEIN wird u.a. beim 32. Deutschen Kinder Medien Festival „Goldener Spatz“ zu sehen sein:  
**Montag, 3. Juni, 11:15 Uhr, Metropol Gera, Kino Halbe Treppe**  
**Donnerstag, 6. Juni, 16:30 Uhr, Cinestar Erfurt, Saal 4**  
**Samstag, 8. Juni, 11:30 Uhr, Cinestar Erfurt, Saal 7**

Anlässlich des 32. Deutschen Kinder Medien Festivals „Goldener Spatz“ lädt DER BESONDERE KINDERFILM ein ...

.... zum Panel der Initiative:

### Vielfältige Filmkultur von Anfang an!

Spielfilme für Kinder von sechs bis acht Jahren

**Donnerstag, 6. Juni, 11:00 – 12:30 Uhr**  
**Cinestar Erfurt (Kinosaal 8)**

Die Veranstaltung richtet den Fokus auf ein schmales, aber wichtiges Segment des Kinderfilms: Live-Action-Spielfilme für die jüngsten Schulkinder (sechs bis acht Jahre) mit originären Geschichten, die in der Lebenswirklichkeit der Kinder verankert sind und zielgruppengerecht erzählen. Sie entstehen im deutschsprachigen Raum derzeit so gut wie nicht. Diese Lücke hat im Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. den Anstoß für eine Arbeitsgruppe gegeben, die es genau wissen wollte: Sind diese Filme überhaupt gewollt? Warum entstehen sie nicht? Und was könnte ihre Entstehung befördern?

Die Ergebnisse der Recherche sollen hier kurz präsentiert werden. Darüber hinaus wird es beispielhaft anhand des Filmprojekts KOSCHKA (B/R: Bernd Sahling) insbesondere um Fragen der Stoffentwicklung gehen: Wo liegen die Besonderheiten des Erzählens für die Zielgruppe? Welche Herausforderungen stellen sich? Was kann im Hinblick auf den Produktionsprozess mit jungen Kindern bereits in dieser Phase bedacht werden?

#### Mitglieder der AG „Spielfilme 6 – 8“:

- Milena Baisch
- Dr. Siegfried Barth
- Theresia Dittrich
- Dr. Rüdiger Hillmer
- Roman Klink
- Anette Unger
- Beate Völcker

#### Podiumsgäste:

- Johanna Faltinat  
*Sprecherin des Vorstandes, FDK*
- Anke Lindemann  
*Leitung Redaktion Kinder u. Familie, MDR*
- Meike Martens *Produktion*
- Bernd Sahling *Buch/Regie*
- Moderation: Dr. Rüdiger Hillmer

... zum Blick in die Werkstatt:

### Audiovisuelle Projekte im Entstehungsprozess

**Freitag, 7. Juni, 11:00 – 12:30 Uhr**  
**Cinestar Erfurt (Kinosaal 8)**

Im Rahmen dieser Veranstaltung wird unter anderem das erste Dokumentarfilmprojekt der Initiative „Der besondere Kinderfilm“ vorgestellt: ZIRKUSKIND erzählt von Santino. Sein Urgroßvater ist einer der letzten Zirkusdirektoren Deutschlands und erzählt ihm die Geschichte seiner Vorfahren. Von Schlangenmenschen, halbschneckerischen Kunststücken und Elefanten-Bullen. Der Dokumentarfilm erzählt aus dem Leben der letzten Nomaden Deutschlands – vom Aufwachsen mit der Großfamilie und Tieren, von einem Leben ohne Netz und doppelten Boden, frei wie ein Vogel. Ein dokumentarischer Roadmovie für Kinder und deren Familien über das Leben einer Zirkusfamilie zwischen Realismus und Magie.

ZIRKUSKIND ist eine Produktion von Flare Film  
in Koproduktion mit HR, MDR, SWR  
Buch und Regie: Anna Koch & Julia Lemke

# ZIRKUS KIND

DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von AG Kino – Gilde der deutschen Filmkunsttheater e.V. | AG Verleih – Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen | AllScreens – Verband Filmverleih und Audiovisuelle Medien e.V. | Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien | Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz | FilmFernsehFonds Bayern | Filmförderungsanstalt | Film- und Medienstiftung NRW | Freistaat Thüringen | Hauptverband Deutscher Filmtheater HDF KINO e.V. | HessenFilm und Medien | Hessischer Rundfunk (HR) | KiKA - der Kinderkanal von ARD und ZDF | Kuratorium junger deutscher Film | Medienboard Berlin-Brandenburg | Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg | Mitteldeutsche Medienförderung | Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband | Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) | MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein | Norddeutscher Rundfunk (NDR) | Produzent\*innenverband e.V. | Rundfunk Berlin- Brandenburg (RBB) | Südwestrundfunk (SWR) | Vision Kino | Westdeutscher Rundfunk (WDR) | Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)