

Pressemitteilung

Neue besondere Kinderfilme:

ZIRKUSKIND feiert Premiere auf der 75. Berlinale, **DER PRANK** startet ab März im Kino

Berlin, 13. Februar 2025 – Vor zwölf Jahren, am 14. Februar 2013, wurde im Rahmen der Berlinale die Initiative „Der besondere Kinderfilm“ der Öffentlichkeit vorgestellt. Nun folgt am 17. Februar 2025 der zwölfte Film dieser Initiative – und zugleich der erste Dokumentarfilm – mit der Weltpremiere bei der 75. Berlinale. Mit **ZIRKUSKIND** setzt „Der besondere Kinderfilm“ die Erfolgsgeschichte fort, während mit **DER PRANK** bereits der 13. Film in den Startlöchern steht und ab März 2025 bundesweit in die Kinos kommt.

Erfolgreiche Bilanz mit über 110 Auszeichnungen

Seit ihrer Gründung hat die Initiative „Der besondere Kinderfilm“ eine beachtliche Erfolgsgeschichte geschrieben. Bis heute wurden 13 Filmprojekte fertiggestellt, die zusammen über 110 nationale und internationale Auszeichnungen erhalten haben, darunter drei Deutsche Filmpreise (Lolas) für den besten Kinderfilm. Filme wie **SIEGER SEIN**, **MISSION ULJA FUNK**, **ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS** und nun auch **ZIRKUSKIND** wurden und werden in der renommierten Berlinale-Sektion „Generation“ präsentiert und feierten erfolgreiche Festivalreisen rund um die Welt. Produktionen wie **UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE**, **MADISON** oder **NACHTWALD** haben sich zudem als feste Größen im Kinderkino, TV und Streaming etabliert.

Premiere für **ZIRKUSKIND** und Kinostart für **DER PRANK**

Während **ZIRKUSKIND** als erster Dokumentarfilm der Initiative bei der Berlinale Weltpremiere feiert, startet mit **DER PRANK** eine weitere Produktion am 13. März 2025 bundesweit in den Kinos.

ZIRKUSKIND ist ein Dokumentarfilm von Anna Koch und Julia Lemke, produziert von Flare Film in Koproduktion mit HR, MDR und SWR und gefördert von: der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, Stiftung Kuratorium junger deutscher Film, Deutscher Filmförderfonds, Hessen Film & Medien.

Katharina Bergfeld, Produzentin von **ZIRKUSKIND** sagt: *„Dank der Initiative ‚Der besondere Kinderfilm‘ konnten wir unseren Dokumentarfilm **ZIRKUSKIND** zügig finanzieren und unter großartigen Bedingungen realisieren. Dass wir innerhalb der Initiative den ersten Kinder-Dokumentarfilm produzieren durften, war eine besondere Herausforderung und zugleich eine große Motivation.“*

DER PRANK ist eine Screwball-Komödie, produziert von der Kundschafter Filmproduktion (Deutschland) in Koproduktion mit Tellfilm (Schweiz) sowie KiKA, MDR, BR, HR und SRF/SRG SSR. Der Film wurde gefördert vom Medienboard Berlin-Brandenburg, der Mitteldeutschen Medienförderung, der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, dem Deutschen Filmförderfonds, dem Bundesamt für Kultur sowie der Innerschweizer Filmfachgruppe.

In Zusammenarbeit mit The Post Republic und Cinegate wurde ein einzigartiger Kinderfilm geschaffen, der dem Genre neue Impulse gibt und junge Zuschauer*innen begeistert.



Der besondere Kinderfilm

Benjamin Heisenberg, Regisseur und Autor von DER PRANK betont: „Die Initiative ‚Der besondere Kinderfilm‘ war für Peer Klehmet und mich als Autoren ein großer Glücksfall. Sie hat uns die Möglichkeit gegeben, unseren eigenen Stoff mit einer klaren Perspektive auf eine solide Finanzierung zu entwickeln – und das gemeinsam mit erfahrenen Partner*innen aus dem Kinderfilmbereich.“

Die Initiative „Der besondere Kinderfilm“: Hintergrund & Ausblick

Die 2013 ins Leben gerufene Initiative setzt sich für die Förderung originärer Kinderfilme ein, die nicht auf bestehenden Vorlagen basieren. Sie ergänzt das bestehende Fördersystem und bietet Filmemacher*innen die Möglichkeit, innovative Projekte für Kinder im Alter von 6 bis 13 Jahren zu realisieren. Neben Spielfilmen werden auch Animations- und Dokumentarfilme unterstützt. Aktuell befindet sich ein Projekt in der Produktionsvorbereitung, weitere sind in unterschiedlichen Entwicklungsstadien. Jährlich gibt es eine Ausschreibung.

Ab Herbst 2025 stehen weitere Kinostarts besonderer Kinderfilme an:

- Herbst 2025: **ZIRKUSKIND** - erster Dokumentarfilm der Initiative
- Januar 2026: **DER LETZTE SÄNGER DER WALE** – erstes Animationsfilmprojekt der Initiative
- Frühjahr 2026: **PFERD AM STIEL** – Girlpower- und Abenteuerfilm

Ein starkes Netzwerk für den Kinderfilm

„Der besondere Kinderfilm“ ist eine Initiative des öffentlich-rechtlichen Fernsehens, der Filmwirtschaft, der Filmförderungen von Bund und Ländern sowie der Politik. Ziel ist es, dem Kinderfilm in Deutschland eine Präsenz zu geben und originären Stoffen ein größeres Gewicht zu verleihen. Die Initiative hat sich als wichtiger Bestandteil der deutschen Filmlandschaft etabliert – mit großem Erfolg und wachsendem Interesse aus der Branche.

Mitglieder der Initiative sind:

AG Kino – Gilde der deutschen Filmkunsttheater e.V. | AG Verleih – Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen | AllScreens- Verband Filmverleih und Audiovisuelle Medien e.V. | Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien | Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz | FilmFernsehFonds Bayern | Filmförderungsanstalt | Film- und Medienstiftung NRW | Freistaat Thüringen | Hauptverband Deutscher Filmtheater HDF KINO e.V. | HessenFilm und Medien | Hessischer Rundfunk (HR) | KiKA – der Kinderkanal von ARD und ZDF | Kuratorium junger deutscher Film | Medienboard Berlin-Brandenburg | Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg | Mitteldeutsche Medienförderung | Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband | Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) | MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein | Norddeutscher Rundfunk (NDR) | Produzentenverband e.V. | Rundfunk Berlin- Brandenburg (RBB) | Südwestrundfunk (SWR) | Vision Kino | Westdeutscher Rundfunk (WDR) | Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)

Projektkoordination:

Katja Bock

Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.

bock@foerderverein-kinderfilm.de

Webseite: www.der-besondere-kinderfilm.de