



Wir freuen uns über unsere neuen Mitglieder und heißen herzlich willkommen:

- Danny Fischer – *Produzent, Geschäftsführer eitelsonnenschein GmbH*
- Helena Gering – *Kinderfilm, Produktion, Pädagogik*
- Dominic Sean Martin Heine – *Autor, Menschenrechtsexperte*
- Josepha Herbst – *Produzentin*
- Jenny Hugenbühler – *Autorin*
- Marie Hüttner – *Autorin, Psychologin*
- Juli Pieper – *Autorin*
- Anna-Lena Pietzner – *Drehbuchautorin*
- Kathrin Tabler – *Produzentin*
- Maex Zett – *Produktion, Junior Producer*in*

Info NEWSletter Nr. 1/2025 vom 15. Mai 2025

Liebe Mitglieder, liebe Alle,

habt ihr schon den Koalitionsvertrag der 21. Legislaturperiode von CDU, CSU und SPD gelesen? Die Worte Kinder, Jugendliche und Film kommen nicht sehr häufig darin vor. Und schon gar nicht zusammen. In Bezug auf Medien steht darin, dass Kinder und Jugendliche vor allem geschützt werden sollen. Aber die aktive und vielfältige Gestaltung der Inhalte wird nicht dezidiert erwähnt. Allerdings sollen Maßnahmen gegen Armut, Einsamkeit und für Bildungsgerechtigkeit gefördert werden. Es lohnt sich mit Sicherheit diese Themen im Blick zu behalten, wenn es um unsere Zielgruppe geht.

Mein emotionales Pendel in Bezug auf den Zustand der Welt schwingt auch angesichts der politischen Lage in Deutschland immer öfter in den Bereich Verzweiflung. Jetzt habe ich aber in einem Sachbuch über konstruktiven Journalismus den Satz, dass Verzweiflung unrealistisch und bequem sei, gelesen. Verzweiflung gleiche einem Aufgeben. Wenn ich verzweifle, dann kann ich eigentlich alle Bemühungen gleich sein lassen.

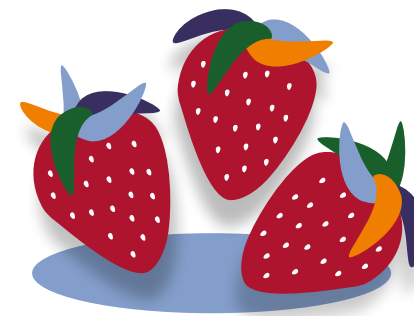
Ich versuche seit diesem Satz mehr darauf zu achten, in wen und auf was ich meine Hoffnung setzte. Und das ist ganz klar nicht die Politik. Wir benötigen mehr denn je die Zivilgesellschaft, Nachbarschaften, Kollektive und Zusammenschlüsse. Ich wünsche mir, dass der Förderverein Deutscher Kinderfilm ein solcher Ort sein kann und gemeinsam mit dem im Februar neu gewählten, nun sechsköpfigen, Vorstand, möchten wir mehr denn je ein Ort für das Engagement unserer Mitglieder sein.

Ein Ort, wo gemeinsam Imaginieren, Anstoßen, Bewegen, Verändern im Zentrum steht. Scheut euch bitte nicht, uns zu kontaktieren. Wir alle sind erreichbar unter vorstand@foerderverein-kinderfilm.de

Freudvoll möchte ich dennoch einen Termin ankündigen, den sich alle, die beim Filmfest München sein sollten, dick in den Kalender schreiben können: Die Premiere eines neuen Moodtrailers, der gerade in Arbeit ist und viele aktuelle deutsche Kinderfilme zeigt. Am 28. Juni um 11:00 Uhr im Rahmen der Eröffnung des CineKindl wollen wir den Kinderfilm feiern und hoffen auf eine weite Reise des Trailers durch alle Kinos des Landes.

Darauf freue ich mich. Und auf die ersten Erdbeeren. Auf was freut ihr euch? In diesem Sinne: Bleibt unbequem. Und hoffnungsvoll.

*Take care und bis bald,
Johanna Faltinat für den Vorstand des FDK*



Termine

5. Juni
ab 16:30 Uhr
(Einlass ab 15:45 Uhr)
Zughafen Erfurt
Abschlusspräsentation und Party der AKM 2024/25

6. Juni
Erfurt
FDK Netzwerktreffen

28. Juni
11:00 Uhr
CineKindl München
Premiere Moodtrailer

29. Juni
16:30-17:30 Uhr
CineKindl Festival München
Panel BKF **Vom Rand in die Mitte – Perspektiven im Kinderfilm**

16. Juni bis 15. August
Bewerbungszeitraum AKM 2025/26

Oktober 2025
Online
FDK-Mitgliederversammlung

7. November
(voraussichtlich)
Netzwerkabend
im Rahmen der Nordischen Filmtage Lübeck gemeinsam mit dem BJF

Neuer Moodtrailer in der Entwicklung – Ein Plädoyer für die Vielfalt des deutschen Kinderfilms

Der Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. setzt 2025 ein Zeichen für originäre, vielfältige und hochwertige Filmproduktionen für junge Zuschauer*innen: Mit einem neuen Moodtrailer, der ab Juli 2025 in den deutschen Kinos zu sehen sein soll, will der Verein an den Erfolg des ersten Trailers „Starke Filme im Kino“ aus dem Jahr 2016 anknüpfen – damals auf über 670 Leinwänden gezeigt und von einem breiten Publikum gesehen. Die Premiere des neuen Trailers wird im Rahmen des Münchener Filmfestes zur CineKindl-Eröffnungsfeier am 28. Juni 2025 ab 11:00 Uhr erfolgen. Als 90- bis 120-sekündiger Kinotrailer – ergänzt durch hochkant produzierte Snippets für Social Media – wird er bundesweit im Kino zu sehen sein.

Ziel ist es, die Aufmerksamkeit für aktuelle und kommende Kinderfilmproduktionen zu stärken. Der Trailer stellt herausragende Filme vor, darunter mehrere Werke aus der Initiative DER BESONDERE KINDERFILM. Ergänzt wird das Line-up durch weitere mit Spannung erwartete Filme, die demnächst in den Kinos starten werden. Der Moodtrailer unterstreicht die künstlerische und thematische Vielfalt deutscher Kinderfilme und zeigt, wie lebendig und relevant das Kinderkino 2025 ist.

Redaktion
Annina Görlach
Hanna Reifgerst
Nine-Christine Müller

Kontakt
Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.
Juri-Gagarin-Ring 29, 99084 Erfurt
Tel: 0361 663 86 21, Fax: 0361 663 86 29
info@foerderverein-kinderfilm.de
www.foerderverein-kinderfilm.de

Vorstand
Andreas Cordes
Johanna Faltinat
André Fetzner
Thomas Hartmann
Norbert Lechner
Anne Schultka

Bankverbindung
Sparkasse Mittelthüringen
IBAN: DE36 8205 1000 0163 0695 81
BIC: HELADEF1WEM



Mein Freund Barry / Lancierungsbild / Alma Büchenbacher als Resi und Paco von Wyss als Georg mit Film- und Lawinenhund Barry © SRF / Atlantis Pictures

Bis Mitte April haben die Dreharbeiten für den aufwändigen Schweizer Familienfilm **MEIN FREUND BARRY** stattgefunden. Regie bei der Ko-Produktion von Atlantis Pictures (Luzern) und MMC Zodiac (Köln) führt Markus Welter. Die Entwicklung des Drehbuchs von Jan Poldervaart wurde von **Rüdiger Hillmer** dramaturgisch begleitet. **MEIN FREUND BARRY** erzählt von dem legendären Bernhardiner, der Anfang des 19. Jahrhunderts als Lawinenhund am Großen St. Bernhard-Pass zahlreichen Menschen das Leben rettete. Im Zentrum steht die Freundschaft zwischen Barry, dem zwölfjährigen Georg und der gleichaltrigen Resi. Der Film soll Anfang 2026 in die Kinos kommen.

Als Dramaturg ist **Heiko Martens** an gleich zwei Filmprojekten beteiligt, welche nun von der Mitteldeutschen Medienförderung unterstützt wurden: **HEIMAT-FILM** (Autorin und Regie: Anita Müller) hat eine Produktionsförderung in Höhe von 135.000 € von der Mitteldeutschen Medienförderung erhalten, während der Animationsfilm **STEPPE IST NICHT DIE ABWESENHEIT VON BÄUMEN** (Autorin & Regie: Lydia Günther) mit 30.000 € für die Stoffentwicklung unterstützt wird.

Auch zur Cozy-Horror-Hörspielserie **DIE DARWIN-CHRONIKEN** gibt es Neuigkeiten: Die Folgen der ersten Staffel sind nun auf allen handelsüblichen Streaming-Plattformen veröffentlicht und auch



Die Autorin **Vanessa Walder** startete mit drei Neuerscheinungen in das Jahr. **DAS GEHEIME LEBEN DER TIERE – DAS ABENTEUER DER WEISSEN WÖLFIN** mit Alina Brost als Illustratorin erschien bereits am 15. Januar 2025 im Loewe-Verlag. Die beiden Titel **DIE TIER-FEUERWEHR – EIN WASCHBÄR GREIFT EIN** (Illustration: Larisa Lauber) und **FLORA MAGICA – DAS GEHEIMNIS DER NACHTSCHATTEN** (Illustration: Marie Beschorner) erschienen beide am 13. Februar 2025, ebenfalls im Loewe-Verlag. Die Premierenlesungen beider Titel fanden jeweils am 14. Februar 2025 auf dem Lüneburger Lesefest und am 21. März 2025 auf der lit.COLOGNE statt.



© Loewe

Tentakel, Flosse, Schere – das beste Team der Meere! Die Animationsserie **MAARI – ABENTEUER AM RIFF** geht in die zweite Runde. Seit dem 8. Mai 2025 laufen 20 neue Folgen im KiKA, die auch in der Mediathek abrufbar sind. Die Serie wurde produziert von **bigchild Entertainment**. Produzent ist **Kai Roman Schöttle** und die Drehbücher der 2. Staffel stammen von Teresa Hochmuth, **Sarah M. Kempen**, **Heiko Martens**, Helge May und **Anna-Lea Monjaun**.

als Einzeltitel zum Download verfügbar. Produziert wurden sie von Peter Lurf bei Gigaphon, dem Macher von Titeln wie **FRAKTAL** und **DRAGONBOUND**. Idee & Skript stammen von Heiko Martens.

Als Autor, Dramaturg, Lektor und Dozent für Film, Serie und Hörspiel arbeitet Heiko Martens seit rund 20 Jahren auf beiden Seiten der Schreibmaschine. Sein Projekt #100STORYFRAMES umfasst 100 Bausteine, die in zwei bis drei Beiträgen pro Woche exklusiv auf LinkedIn veröffentlicht werden. Darin erzählt er über die Magie von Geschichten und über das Handwerk, diese zu erschaffen.



Luftkind Filmverleih ist schwungvoll ins Jahr gestartet: Die erste Ko-Produktion **WEIHNACHTEN DER TIERE** lief rund um Weihnachten in über 300 Kinos und begeisterte fast 60.000 kleine und große Zuschauer*innen. Seit Ende März fliegt ihr viertes Programm **HÜPFEN, FLIEGEN, TRÄUMEN** über die Leinwände – eine liebevoll kuratierte Auswahl lustiger, fantasievoller Animationsfilme für Kinder ab fünf Jahren. Über 40 engagierte Kinos sind dabei. Poster und Faltblätter zum Programm stammen von der Hamburger Animationsregisseurin und Illustratorin Ceylan Beyoğlu. Ein herzliches Dankeschön des Luftkind Filmverleihs gilt auch der neuen Kollegin Anne Kimm, die nun Disposition und Organisation übernimmt.



Mit **MR. RAVIOLI** (Dreamer Joint Venture Filmproduktion, Hamburg) kommt eine Musikkomödie mit Handpuppen in die Förderregion. Der Kinderfilm von Regisseur Wolfgang Dinslage handelt von einem ängstlichen Grundschüler und einem magischen Murmeltier mit Nudelsucht, die auf einem heruntergekommenen Campingplatz zusammentreffen. Das Drehbuch kommt von Florian Schwebel und **Judith Kleinschmidt** (AKM Alumna 2009/10). Der Film wird zwölf Drehtage in Schleswig-Holstein haben – Drehbeginn ist der 27. Mai 2025.



© Leitwolf Film

Der in Niedersachsen lebende Regisseur Phillip Donnellon wurde mit dem Abenteuer-/Mysteryfilm

STRANDGUT für das diesjährige Cinekid Director's Lab ausgewählt. Hier konnte er erstmals

Szenen aus dem Drehbuch mit Kindern inszenieren. Das Drehbuch schrieb Kindertiger-Preisträgerin **Jytte-Merle Böhrnsen** nach dem finnischen Roman **WIR FALLEN NICHT** von Seita Vuorela. Produziert wird der Film von **Daniel Ehrenberg** mit seiner Firma **Eyrie Entertainment** (DER PFAD). Das Projekt wurde in der Entwicklung von Nordmedia, BKM und Creative Europe Media gefördert und erstmals im vergangenen Jahr auf dem m:brane Forum in Malmö vorgestellt. Gedreht wird die deutsch-estnisch-irisch-finnische Koproduktion im Sommer 2026.



© Nordische Filmtage Lübeck / Christine Rudolf

Seit 2020 berichtet der Podcast PAROLE EMIL, gehostet von **Anne Schultka** und **Hanna Reifgerst**, über das Erzählen für junges Publikum – offen gegenüber allen Medienformen und nah an der Praxis. Was als digitales Format in der Pandemie begann, hat sich mittlerweile zu regelmäßigen Berichten über Filmfestivals aus ganz Europa sowie Trends und Themen in der Medienlandschaft für Kinder und Jugendliche entwickelt.

Unterhaltungen mit Filmemacher*innen gehören seit der Kooperation mit dem Bundesverband Jugend und Film e.V. (BJF) ebenfalls zu PAROLE EMIL: Gemeinsam bringen FDK und BJF die Gespräche vor Publikum – zuletzt bei den Nordischen Filmtagen Lübeck 2023 und 2024, wo im Rahmen des Begleitseminars zum Young Audience Programm des Festivals Live-Sessions aufgezeichnet wurden. Mit internationalen Gästen wie Regisseur*innen und Drehbuchautor*innen wurde hier über Herausforderungen, Erfolge und Visionen im Kinderfilm gesprochen. Zuletzt waren Eirik Sæter Stordahl mit seinem Film LARS IS LOL und Gunnbjörg Gunnarsdóttir mit VICTORIA MUST GO zu Gast.

Auch für November 2025 sind neue Live-Aufnahmen bei den Nordischen Filmtagen Lübeck geplant. Wer dabei sein möchte, kann sich den 6. und 7. November 2025 schon jetzt vormerken. Eine Anmeldung zum Begleitseminar des BJF ist voraussichtlich ab September möglich. Alle bisherigen Folgen PAROLE EMIL gibt es unter www.foerderverein-kinderfilm.de/podcast und überall, wo es Podcasts gibt.



©Theresa Strozyk

Im Februar ist der neue Kinderroman KEINE PARTY IST AUCH KEINE LÖSUNG von AKM-Alumna **Anna Maria Präbner** im Klett Kinderbuchverlag erschienen. Er erzählt die Geschichte von Jagoda, neun-fast-zehn, die tief im Schlamassel steckt: Warum hat sie ihre neue Klassenkameradin Mia zu ihrer Geburtstagsfeier eingeladen, obwohl es gar keine gibt? Denn Jagoda und ihre Mama wohnen im Frauenhaus, und das darf niemand wissen. Aber ohne Party wird Mia vielleicht nie ihre Freundin. Kann Jagoda in nur vier Tagen und mit null Euro die beste Party überhaupt organisieren? Für alle ab 9 Jahren, mit Illustrationen von Theresa Strozyk.

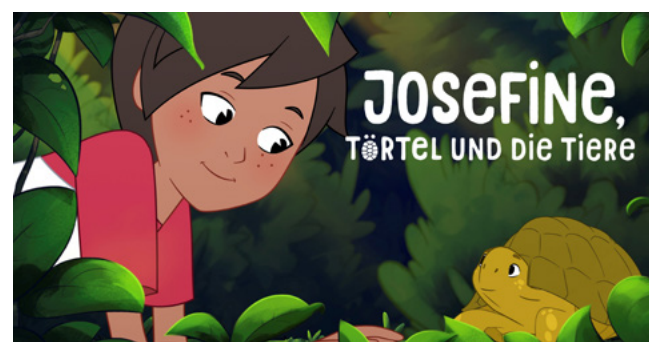
Der ZDF setzt seine Reihe gesellschaftlich relevanter Themenfilme für Kinder und Familien mit dem spannenden Drama SPRENGSTOFF fort. Der 45-minütige Kurzfilm von **Linus Liyas** (Regie) thematisiert die erschreckende Aktualität rassistischer Vorurteile in unserer Gesellschaft. Das Drehbuch stammt von **Thomas Möller** und **Sebastian Grusnick**. Die **Leitwolf Filmproduktion GmbH** hat den Film in Hamburg für das ZDF realisiert. Genau 80 Jahre nach Ende des Zweiten Weltkriegs wird eine alte Fliegerbombe zum symbolischen Katalysator, der verborgene Konflikte und tief verwurzelte Vorurteile ans Licht bringt. SPRENGSTOFF zeigt auf eindringliche Weise, wie Relikte einer schrecklichen Vergangenheit zum Aufhänger für das erneute Aufkeimen von Gewalt werden können. Der Kurzfilm hatte am 4. Mai 2025 im KiKA Premiere und ist danach in der Mediathek zu sehen.

Preisgekrönter Kinderfilm GRÜSSE VOM MARS startet am 8. Mai 2025 bundesweit in den Kinos

Nach über 50 Festivalauftritten und zahlreichen Auszeichnungen kommt die berührende Geschichte des zehnjährigen Tom auf die große Leinwand. Als seine Mutter überraschend nach China muss, soll Tom (Theo Kretschmer) für sechs Wochen mit seinen älteren Geschwistern Nina (Lilli Lacher) und Elmar (Anton Noltensmeier) zu den Großeltern (Hedi Kriegskotte, Michael Wittenborn) aufs Land ziehen. Für Tom eine absolute Katastrophe. Um ihm zu helfen, schenkt seine Mutter ihm ein Logbuch und schlägt vor, die Reise als „Probe-Marsmission“ zu betrachten. Mit den Geschwistern macht sich Tom auf, den „Planeten Lunau“ zu erkunden und die fremdartigen Lebensformen – seine Großeltern – zu verstehen. Der Film von Regisseurin **Sarah Winkenstette** basiert auf der gleichnamigen Buchvorlage von **Sebastian Grusnick** und **Thomas Möller**, die auch das Drehbuch geschrieben haben. Produziert wurde GRÜSSE VOM MARS von der **Leitwolf Filmproduktion GmbH** in Koproduktion mit der **Kinescope Film GmbH** sowie NDR, HR und KiKA. GRÜSSE VOM MARS – ab 8. Mai 2025 im Verleih vom farbfilm Verleih in den deutschen Kinos.



© farbfilm



© Caligari / ZDF 2024)

JOSEFINE, TÖRTEL UND DIE TIERE feiert Premiere!

Im Februar startete JOSEFINE, TÖRTEL UND DIE TIERE auf KiKA und in der ZDF-Mediathek. Die Animationsserie basiert auf der beliebten Buchreihe TÖRTEL von Wieland Freund. Konzept und vier der 20 Drehbücher stammen von Autorin und Produce-

rin **Karen Mitrega**. Produziert wurde die Serie von Caligari Film, ZDF und Beside Productions unter der Leitung von **Marcus Hamann** und Gabriele M. Walter. Regie führte Hubert Weiland, die Redaktion beim ZDF hatten Götz Brandt und Catharina Martin.

Im Mittelpunkt der Geschichte steht die zwölfjährige Josefine, die mit Herz, Verstand und detektivischem Spürsinn zur Stelle ist, wann immer ein Tier in Not gerät. Hilfe bekommt sie dabei von ihrer Schildkröte Törtel.

Johannes Schmid Inszenierung von Jörn Arneckes große Familienoper RONJA RÄUBERTOCHTER nach Astrid Lindgren ist ab dem 25. Mai 2025 am Opernhaus in Essen zu sehen. Im Dezember 2025 folgt in Wien die Welturaufführung der Oper ICH BIN VINCENT! UND ICH HABE KEINE ANGST von Gordon Kampe nach dem Jugendbuch von Enne Koens am Musiktheater an der Wien. Darüber hinaus entwickelt Johannes Schmid gemeinsam mit Autor Andreas Nickl das Kinodrama AMALS KINDER (AT), das eine Drehbuchförderung durch den FFF Bayern erhält. Produzent ist Ingo Fließ (if...productions).

Deutsches Kinder Medien Festival Goldener Spatz 2025 steht unter dem Motto „Wer will ich einmal sein, wenn ich groß bin?“

Vom 1. bis 7. Juni 2025 lädt das 33. Deutsche Kinder Medien Festival Goldener Spatz nach Erfurt und Gera ein. Das Festival hat wieder einiges zu bieten. Mehr als 110 Veranstaltungen sind zu erleben und in diesem Jahr dreht sich alles um das Thema „Wer will ich sein, wenn ich groß bin?“. Im Mittelpunkt des Filmprogramms stehen Geschichten vom Wachsen und Sich verändern, von Freundschaft, erster Liebe, Mut und den großen Entscheidungen im Leben. Mit dabei sind Premieren von DAS GEHEIME STOCKWERK, HEIDI – DIE LEGENDE VOM LUCHS und AB MORGEN BIN ICH MUTIG, Kinofilme, die zum gemeinsamen Lachen einladen wie DER PRANK – APRIL, APRIL! oder DIE HEINZELS – NEUE MÜTZEN, NEUE MISSION, Dokumentarfilme, die unsichtbare Lebenswirklichkeiten zeigen, Kurzfilme für die ganz Kleinen und die ganz Großen und Serienepisoden, die Einblicke in den ganz normalen Alltags-Wahnsinn geben. Die diesjährigen Jugendfilme wurden von der FBW-Jugendfilmjury in Erfurt ausgewählt und bringen Geschichten aus aller Welt auf die große Leinwand. Mit dabei sind auch zwei Klassiker von Rolf Losansky. Insgesamt wurden 32 Beiträge für den Wettbewerb FILM & SERIE nominiert. Zusätzlich bietet eine digitale Erlebniswelt Einblicke in die sechs nominierten Beiträge des Wettbewerbs Interaktives und digitales Erzählen mit Computerspielen, Virtual und Augmented Reality, Browsergames, Websites und Apps.



Die feierliche Eröffnung findet am Sonntag, den 1. Juni 2025 um 16:00 Uhr im Kultur- und Kongresszentrum Gera mit der Premiere von DAS GEHEIME STOCKWERK statt. Im Rahmen der Preisverleihung werden am Freitag, 6. Juni 2025, um 16:00 Uhr im Zughafen Kulturbahnhof Erfurt die Hauptpreise vergeben. Wer am Ende eine Trophäe mit nach Hause nehmen darf, entscheidet die Kinderjury.

In Gera rundet vom 1. bis 3. Juni 2025 ein medienpädagogisches Programm mit Film- und Medienpatenschaften, Fortbildungen für Lehrer*innen sowie einer dreitägigen Pop-Up Medienwerkstatt das vielfältige Angebot ab. Vom 4. bis 6. Juni 2025 findet in Erfurt das Fach-Forum Goldener Spatz als größter Branchentreff für deutschsprachige audiovisuelle Kindermedien mit 15 Fachveranstaltungen statt, u.a. mit TALENT LAB, Panels, Networking Events, Pitching der AKM, Round Tables mit TV-Sendern, Special Guests und Verlagen, Preview Sessions sowie exklusiven Branchen-

Screenings & Meetings.

Die Akkreditierung ist noch bis 23. Mai möglich unter: www.goldenerspatz.de/festival/akkreditierung. Unter www.goldenerspatz.de gibt es auch alle Infos zum Festival und zum [FACH-FORUM Goldener Spatz](http://www.fach-forum-goldener-spatz.de). Ein volles Programm, viele Highlights und jede Menge Festivalstimmung – das Festivalteam freut sich auf zahlreiche Gäste beim 33. Festival Goldener Spatz 2025. Seid dabei!

Nachdem **Andreas Völlinger** bereits zahlreiche Hörspiele zur Spielzeugreihe ELDRADOR CREATURES der Firma Schleich verfasst hat, erscheint Ende Mai sein erstes Kinderbuch, das in der Fantasywelt Eldrador spielt, bei Schneiderbuch (HarperCollins): ELDRADOR CREATURES: JAGD NACH DEM WELTENKRISTALL, ein actionreiches Leseabenteuer ab acht Jahren. Illustriert wurde das Buch von Annika Görnitz. Der nächste Band ist bereits in Arbeit.



© HarperCollins

Andreas Völlingers Kinderbuch-Serie LEOS WILDE ABENTEUER erscheint in einer komplett kolorierten Neuauflage im Südpol Verlag. Bereits erhältlich sind DINO-ALARM und KÄFER-CHAOS (beide illustriert von Pascal Nöldner). Im Herbst 2025 folgt MOND-FIEBER (illustriert von David Füleki). Danach soll es mit neuen Bänden weitergehen.



© Südpol Verlag

Am 8. Januar 2026 startet der dritte Checker-Film CHECKER TOBI UND DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN DER ERDE deutschlandweit in den Kinos, an dem **Gregor Eisenbeiß** fleißig im Writers Room mitgearbeitet hat. Bereits einen Monat zuvor, pünktlich zum Weihnachtsgeschäft, kommt der dazugehörige Roman auf den Markt. Ebenfalls aus der Feder von Gregor Eisenbeiß – und damit nach diversen Sachbüchern gleichzeitig sein Prosa-Debut. Weitere Infos und noch viel mehr seiner Arbeiten finden sich auf seiner neuen Webpage www.gregoreisenbeiss.de!



© Megaherz

Im Februar ist das neue Bilderbuch von AKM-Alumna **Iris Fedrizzi** im CalmeMara Verlag erschienen. WALLI UND DER WIRBELWIND erzählt von dem ungewöhnlichen Einhorn Walli, das einfach nicht stillsitzen kann. Es bietet großes Identifikationspotenzial für alle Kinder mit eigenem Wirbelwind. Das Besondere an diesem humorvollen Bilderbuch: Es wächst mit! Der Einsatz verschiedener Schriftgrößen ermöglicht es, die Geschichte in einer kurzen oder langen Version zu lesen. Mit Illustrationen von Sam Rassy. Diesen März fand eine Lesung auf der Leipziger Buchmesse statt.



© CalmeMara Verlag, Sam Rassy



© Thomas Langer, Stadttheater Fürth

Am 19. Januar 2025 hatte die Theateradaption DAS EI MIT DEM KNACKS nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Iris Fedrizzi am Stadttheater Fürth Premiere. Seitdem tourt die mobile Theaterproduktion durch die Fürther Kitas.

Der Kurzfilm NOTHING TO COVER von Iris Fedrizzi wurde im TV ausgestrahlt und ist jetzt in der Mediathek von ARD und BR zu sehen.



© Heimspiel GmbH

Benjamin Schreuder

– Alumnus der Akademie für Kindermedien 2012/2013 – hat für die TKKG Junior Reihe VER-SCHOLLEN IM STOLLEN geschrieben. Im Juni wird sein Band TATORT FUSSBALLPLATZ veröffentlicht.

Im Tessloff Verlag ist kürzlich Band 4 IM TAL DER MAMMUTS seiner Zeitreise-Abenteuerreihe ZeitBande erschienen. Der im alten Rom spielende Band 5 EIN GEFÄHRLICHES RENNEN wird im September veröffentlicht.



© Kosmos



© Tessloff

Benjamins Buchadaption des Kinofilms ED & EDDA – GRAND PRIX OF EUROPE wird im August im Karibu Verlag erscheinen.



© Karibu



© DELTA Soundworks

Norbert Lechners Kinderfilm DAS GEHEIME STOCKWERK feiert am 30. Mai 2025 seine Weltpremiere im Wettbewerb des Kinderfilmfestival ZLIN. Zwei Tage später, am 1. Juni 2025 ist der Film der diesjährige Eröffnungsfilm beim Deutschen Kinder Medien Festival Goldener Spatz. DAS GEHEIME STOCKWERK, basierend auf einem Drehbuch von **Antonia Rothe-Liermann** und **Katrin Milhahn**, erzählt von dem zwölfjährigen Karli, der mit seiner Familie in ein altes Grandhotel in die Alpen zieht. Dort entdeckt er einen alten Lastenaufzug, mit dem er ins Jahr 1938 reisen kann. Er freundet sich mit dem jüdischen Mädchen Hannah und dem Schuhputzerjungen Georg an. Als Georg zu Unrecht des Diebstahls bezichtigt wird, wollen die drei den wahren Gauner finden und decken dabei ein gewaltiges Geheimnis auf, dass sich hinter der Hotelfassade verbirgt!

Dramaturgisch begleitet wurde die Stoffentwicklung durch **Rüdiger Hillmer**. Der Film ist eine Europäische Koproduktion mit Österreich und Luxemburg, produziert von **Kevin Lee Film** mit **AMOUR FOU Vienna** und **AMOUR FOU Luxemburg** unter Beteiligung des MDR. Gefördert wurde der Film vom ÖFI, Filmfund Luxemburg, BKM, Nordmedia, DFFF, MDM und dem Bayerischen Bankfonds. Kinostart ist Februar 2026.



© Telescope Animation

Telescope Animation veröffentlicht am 11. Mai 2025 seinen ersten Kurzfilm EPIFANÍA (Autorin & Regisseurin: Mila Useche, Produzentin: **Maite Woköck**) auf dem Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart.



© Telescope Animation / PFX / La Boite à Fanny

Der Animationsspielfilm DER LETZTE WALSÄNGER (Autor & Regisseur: **Reza Memari**, Produktion: Maite Woköck) befindet sich in finaler Produktionsphase. Erste Einblicke erhielt das Publikum bereits im Februar auf dem European Film Market, gefolgt von einem „In Production“-Pitch bei Cartoon Movie im März. Die Musik wurde im April in den Prager Smecky Music Studios mit Orchesteraufnahmen aufgenommen.

Zudem erschien das erste Short Game zum Story Universum der Walsänger LANT'S CALL und ist nun auf itch.io und [Steam](https://www.steam.com) erhältlich.

Fast immer ist Joshi der letzte, der aus der Kita Drachengold abgeholt wird. Doch wenn die Wartezeit zu lang wird, darf er auf dem Kita-drachen Priseglut einen Ausflug machen. Mal besuchen sie die Lamas im Zoo, mal fahren sie Karussell auf einem Baukran, mal landen sie auf einem Maisfeld. Das ist aufregend, auch wenn Priseglut nicht besonders gesprächig ist und

nie das tut, was Joshi will. Dafür kann er Feuer spucken. Eines Tages taucht ein neues Ei auf. Ob daraus auch ein Drache schlüpft? Und was hat es mit dem Geheimnis des Drachengoldes auf sich? Die sieben Folgen von ABFLUG KITA DRACHENGOLD von **Susanne Bergmann (aka Kornblum)** werden am 18. Mai 2025 in der Kinderradiosendung OHRENBÄR auf

Erwachsenwerden ist der Horror! Was ist das Beste an Groß-Hertenstett? Das Ortschild von hinten, ist sich die 15-Jährige Hülya sicher. Bis sie sieht, wie jemand ein Graffito an eine Hauswand malt – und sie dem geheimnisvollen Sprayer in eine Hochhausruine folgt. Plötzlich findet sich Hülya in einer gruselig-skurrielen Welt wieder, in der echte Monster Tür an Tür hausen, die ihr nach dem Leben trachten. Der Roman MOONLIGHT MONSTER von **Henning Marquaß** (AKM 2017) erscheint im August bei Karibu. Ein beißend lustiger Jugendroman über Freundschaft und die Stärke, anders zu sein. Mit MOONLIGHT MONSTER hat Henning Marquaß sich an der AKM beworben – damals noch unter dem Titel HORROR HÜLYA.



© Mitmalfilm UG

entdecken. Das Besondere: Die Malvorlagen im Buch verwandeln sich per App in handgemachte Zeichentrickfilme. Hinter dieser innovativen Kreation stehen Uli Seis (Produzent, Regisseur und Animator) und **Alice von Gwinner** (Drehbuchautorin und Regisseurin). Im Jahr 2024 waren Mitmalfilme bereits auf renommierten Festivals wie dem Curtas Vila do Conde IFF, FF Schlingel und Guanajuato IFF. Derzeit arbeiten sie dank einer Projektentwicklung der MDM an zehn weiteren Mitmalfilmen.

radio3 rbb ausgestrahlt. Außerdem stehen sie als Podcast oder Download zur Verfügung.



© Daria Kuvakina



© KiKA/bummfilm/Joris Kleinbongard/Panther Media

25 Jahre Bernd das Brot

KiKA feiert den 25. Geburtstag von Bernd das Brot. Los ging es am 28. Februar 2025 mit dem KiKA-Medienmagazin Team Timster spezial – PARTY FÜR BERND DAS BROT. Doch von Bernd das Brot fehlte jede Spur. Bei der Mitmach-Aktion Finde Bernd suchte das Publikum ihn.

Weitere Highlights gibt es das ganze Jahr über bei KiKA: Eine Neuauflage von TANZT DAS BROT mit Marti Fischer, musikalische Bernd-Shows, Mitmach-Aktionen und weitere Überraschungen. In dem Podcast TRIFF KIKA – WERKSTATTGESPRÄCHE spricht Silke Haverkamp über die Markenführung der Kultfigur, seine Bedeutung für KiKA und wirft einen Blick auf die Highlights im Bernd-Geburtsjahrsjahr 2025.

Drehstart für BESSER MIT BERND

Die Dreharbeiten für die neue Serie BESSER MIT BERND haben am 31. März 2025 begonnen. Zum 25. Geburtstag von Bernd das Brot kommen Briegel der Busch und Chili das Schaf zurück zu KiKA und wollen das mürische Kastenbrot zum ‚Brotfluencer‘ machen. Besser mit Bernd wird im September 2025 bei KiKA, auf kika.de und im KiKA-Player zu sehen sein.



© bummfilm GmbH

Kinder kommentierten erstmals Fußball-Länderspiel der Frauen live bei KiKA

Fußballfieber bei KiKA: Am 8. April 2025 zeigte KiKA von ARD und ZDF das UEFA Women's Nations League Spiel Deutschland gegen Schottland. Lea, Dimitris und Niklas durften als Gewinner*innen der KiKA-Mitmach-Aktion das Spiel gemeinsam mit Sportschau-Reporterin Stephanie Baczyk und dem KiKA LIVE-Moderationsduo Sarah und Ben kommentieren. Anlässlich seines 25. Geburtstages war ebenfalls Bernd das Brot vor Ort.



© KiKA

KiKA unterwegs auf Fachveranstaltungen



Am 27. Mai 2025 ist auf der tincon die HANDY_CRUSH-Show mit Noel Dederichs am Start: Freuen können sich die Besucher*innen auf ein Quiz zum Retten peinlicher Momente am Handy, ein Glücksrad und Experimente mit dem Smartphone, die sie sich garantiert nicht mit dem eigenen Handy trauen – oder vielleicht doch? Bei der Show zum TikTok-Kanal @handy_crush kann das Publikum jederzeit mitmachen und mitraten.

Am Tag darauf, dem 28. Mai 2025 sind die Geschäftsführer von KiKA und funk, Philip Schild und Roman Twork auf der re:publica in Berlin zu sehen. Bei ihrem Talk „Von A(lpha) bis Z: Wie KiKA und funk zielgruppenspezifische und innovative Angebote schaffen“ geben die beiden Einblicke in ihre Strategien und Visionen, die die jungen Angebote von ARD und ZDF prägen und erörtern, warum dezidierte Angebote für junge Menschen unerlässlich sind.

TV-TIPPS



© KiKA/bildpool Film- & Fernsehproduktion GmbH/Harald Mohr

Als Young Gemüse Coach kennt sich Mira bestens mit Gartenarbeit aus. Auf dem Biobauernhof ihrer Familie sät, pflanzt und verarbeitet sie Gemüse. In fünf Folgen zeigt sie, wie einfach Anbau und Zubereitung von Gemüse sind. Die Doku-Reihe YOUNG GEMÜSE COACH (KiKA) ist seit dem 3. Mai 2025 immer samstags um 12 Uhr bei KiKA zu sehen.

Mit neuen Schulbattle-Duellen, spannenden Wochenshows und einem feierlichen Superfinale starten neue Folgen von DIE BESTE KLASSE DEUTSCHLANDS (KiKA/hr/ARD). Die Wochenshows gibt es ab dem 16. Mai, immer freitags um 19:30 Uhr auf allen KiKA-Plattformen, nachdem die Schulbattles bereits vorab zu sehen waren.



© KiKA/Bavaria Entertainment

In der 21. Staffel von DIE WG testen fünf Mädchen im Alter von 15 und 16 Jahren in der griechischen Hauptstadt Athen das Leben ohne Eltern. Bei einem unvergesslichen Urlaub treffen sie zum ersten Mal aufeinander und wachsen mit der Zeit zusammen. DIE MÄDCHEN-

WG – MITTEN IN ATHEN ist seit dem 13. Mai 2025 um 20:10 Uhr wöchentlich in Doppelfolgen bei KiKA zu sehen.

Kikaninchen und seine Freundinnen und Freunde erleben Abenteuer in der bunten Schnippselwelt. Das Video-Angebot auf kikaninchen.de und in der KIKANINCHEN-App wird zum Deutschen Diversity-Tag 2025 um vier Videos in Romanes, der Sprache der Sinti*zze und Rom*nja, ergänzt. Sorbische, Friesische und Romanische Module werden jeweils in Kombination mit der deutschen Übersetzung in der KIKANINCHEN-Strecke am 27. Mai 2025 zwischen 6:30 und 10:10 Uhr im TV gezeigt.



© KiKA

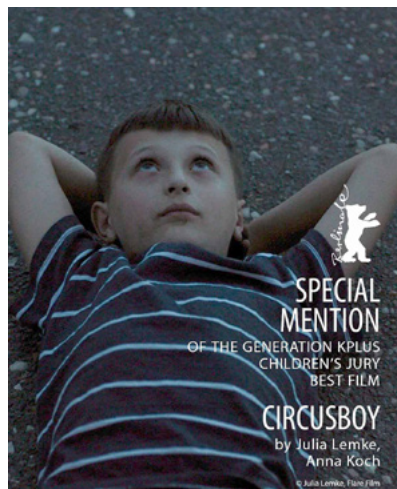
Das KiKA-Medienmagazin TEAM TIMSTER (KiKA/NDR/rbb) beschäftigt sich in einer Live-Sendung zum Deutschen Diversity-Tag am 27. Mai 2025, um 19:25 Uhr mit den Themen Cybermobbing und Vielfalt. Team Timster zeigt, wie Kinder sich in Schulen einsetzen und digitale Räume fair gestalten. Kinder können sich während der Sendung an Live-Votings und Chats auf kika.de beteiligen. Influencerin @mervegsteuer sorgt mit Comedy-Sketchen für Unterhaltung während der Votings und diskutiert live im Chat mit.



© KiKA

ZIRKUSKIND, das erste Dokumentarfilmprojekt der Initiative feierte Weltpremiere in der Berlinale Generation Kplus und erhielt eine lobende Erwähnung der Kinderfilmjury!

Der Dokumentarfilm von Julia Lemke und Anna Koch begleitet ein Jahr lang den zehnjährigen Santino mit seiner Zirkusfamilie: Santino ist ein Zirkuskind. Mit seiner Familie und den Tieren zieht er im Wohnwagen durchs Land – heute hier, morgen dort. Zuhause ist für ihn kein fester Ort, sondern das sind seine Eltern Angie und Gitano, sein Bruder Giordano, unzählige Onkel und Tanten, Cousinen und Cousins und ganz besonders sein Uropa Ehe, einer der letzten großen Zirkusdirektoren Deutschlands. Ehe erzählt Santino wilde Geschichten aus seinem langen Leben: vom prachtvollen Elefantenbullensahib, seinen eigenen ersten Schritten als Clown und dem Freiheitsgefühl, für das es sich lohnt, alle Strapazen in Kauf zu nehmen. An Santinos elftem Geburtstag stellt Ehe die Frage, was Santino denn einmal in der Manege zeigen möchte, schließlich müsse auch er etwas zu ihrer Gemeinschaft beitragen. Doch wie findet man das nur heraus? ZIRKUSKIND erzählt aus dem Leben der letzten Nomad*innen in Deutschland. Vom Aufwachsen in der Großfamilie, mit den Tieren, und einem Leben ohne Netz und doppelten Boden. Ein dokumentarisches, mit Animationen versehenes Roadmovie über die Kraft von Zugehörigkeit und Gemeinschaft.



Jetzt im Kino! Macht euch bereit für den lustigsten Prank des Jahres

Am 13. März 2025 feierte DER PRANK seine Weltpremiere in Leipzig. Ein aus dem Ruder laufender Aprilscherz des chinesischen Gast-schülers Xi Zhōu katapultiert Lucas und seine Familie aus dem Alltag. Ein vertauschter Pizzakarton voller Geld ruft nicht nur eine Truppe Gangster-rapper um die berühmte Miss Nelly auf den Plan, sondern auch die echte Mafia und ein tollpatschiges Polizis-

tenduo. Das irrwitzige Abenteuer zieht die beiden ungleichen Jungs in einen Strudel sich überschlagender, immer gefährlicherer Ereignisse. Gemeinsam mit seinem Schwarm Charly (Charlotte) und Xi versucht Lucas, das Chaos zu entwirren. Schnell wird klar: Um die Geister, die sie riefen, wieder loszuwerden, brauchen sie einen letzten, genialen Prank. Ein knallbuntes,

verrücktes Großstadtabenteuer vor der pulsierenden Kulisse Berlins – seit 13. März 2025 in den Kinos.

Weitere Daten:

- 1. Juni 2025, 9:30 Uhr
- 3. Juni 2025, 11:15 Uhr
- 4. Juni 2025, 9:00 Uhr
- 5. Juni 2025, 15:00 Uhr
- 6. Juni 2025, 11:30 Uhr

Deutsches Kinder Medien Festival Goldener Spatz



DER PRANK (Regie: Benjamin Heisenberg, Drehbuch: Peer Klehmet und Benjamin Heisenberg) ist eine Produktion der Kundschafter Filmproduktion, in Ko-Produktion mit Telfilm. Der Filmstoff wurde im Rahmen der Initiative „Der besondere Kinderfilm“ entwickelt und gefördert vom Medienboard Berlin-Brandenburg, der Mitteldeutschen Medienförderung, des BKM und der FFA. Produktionspartner sind KiKA (federführend) und MDR, BR sowie HR.

Unter der Regie von Nancy Mac Granaky-Quaye wird im Sommer der besondere Kinderfilm JOHANNA UND DIE MASKE DER MAKONDE gedreht (Drehbuch: Anna Maria Praßler und Eva Lezzi): Die Maske der Makonde ist weg! Sie wurde aus dem Leipziger GRASSI Museum für Völkerkunde gestohlen und Johannas Opa, der aus Tansania zu Besuch ist, wird verdächtigt. Um seine Unschuld zu beweisen und die Maske zurückzubringen, bilden die Freund*innen Johanna, Anton und Sweta ein



JOHANNA UND DIE MASKE DER MAKONDE (v.l.n.r.): Anna Maria Praßler (Autorin), Nancy MacGranaky-Quaye (Regie) und Katja Bock (BKF).

Ermittlungsteam, um den wahren Dieb zu finden. Für die Rollen der Erwachsenen konnten Malick Bauer, Nilam Farooq, Ulrike Kriener und Marina M. Blanke („Checkerin Marina“) gewonnen werden. Produziert wird der Film von MadeFor Film (Rima Schmidt und Eva Franz) in Kooperation mit dem MDR, WDR, SWR, HR, KiKA, BR und RBB. Gefördert wird das Projekt von: BKM, FFA, MDM, MBB, FFF sowie dem DFFF. Entstanden ist der Film im Rahmen der Initiative „Der besondere Kinderfilm“.

Vom Rand in die Mitte – Neue Perspektiven im Kinderfilm

29. Juni 2025 | 16:30-17:30 Uhr

Obwohl sich in den vergangenen Jahren einiges bewegt hat, werden in Kinderfilmen Figuren aus marginalisierten Gruppen häufig in stereotypen, vereinfachten Bildern erzählt, die wenig Raum für vielschichtige Charaktere lassen. Aber es geht auch anders: Anhand des Dokumentarfilms ZIRKUSKIND und des kurz vor Produktion stehenden Spielfilms JOHANNA UND DIE MASKE DER MAKONDE beleuchten Teammitglieder gemeinsam mit Johanna Faltinat (FDK) wie Kinderfilme vielfältig, inklusiv und glaubwürdig erzählt werden können.

Ein Panel in Kooperation von CineKindl und dem Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V./ Initiative „Der besondere Kinderfilm“

Gäste des Podiums:

- Julia Lemke, Autorin und Regisseurin (ZIRKUSKIND)
- Nancy Mac Granaky-Quaye, Regisseurin sowie Anna Maria Praßler, Autorin (JOHANNA UND DIE MASKE DER MAKONDE)

Neueste Preise und lobende Erwähnungen für unsere Projekte SIEGER SEIN (u.a.):

- Preis der Deutschen Filmkritik
- Publikumspreis, 23. Deutscher Hörfilmpreis
- Integrationspreis Soleen Yusef, Internationales Filmfest Emden-Norderney
- Special Jury Best Feature Film Award, Providence Children's Film Festival, USA

DER PRANK:

- Der grüne Zweig, Preis der Kinderjury für den besten Kinderfilm, Kirchliches Filmfestival Recklinghausen

ZIRKUSKIND:

- Lobende Erwähnung der Kinderjury der Generation Kplus, Internationale Filmfestspiele Berlin

SCHON GEWUSST?

- SIEGER SEIN hat am 1. April 2025 die 100.000- Zuschauer*innen-Marke geknackt
- DER PRANK war am ersten Kino-Wochenende die Nummer 1 der neu gestarteten Filme in Österreich
- Für PFERD AM STIEL ist ein Buch zum Film angedacht



ZIRKUSKIND läuft ab Herbst 2025 in den deutschen Kinos. Vorher ist der Film an folgenden Daten zu sehen:

- 2. Juni 2025, 9:15 Uhr
- 4. Juni 2025, 11:15 Uhr
- 6. Juni 2025, 9:30 Uhr

Deutsches Kinder Medien Festival Goldener Spatz

28. Juni 2025, 16:30 Uhr
CineKindl München

ZIRKUSKIND von Anna Koch & Julia Lemke ist eine Produktion von Flare Film in Koproduktion mit HR, SWR, MDR. Gefördert von: Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Hessen Film und Medien, Deutscher Filmförderfonds. Entstanden im Rahmen der Initiative „Der besondere Kinderfilm“.



Am Set von PFERD AM STIEL, vorne: Manon Debaille, Chiara Kitsopoulou, Aurelia Ott. hinten: Sonja Maria Kröner (Regie), Philipp Budweg (Produzent), Ina Werner (ZDF), Christine Haupt (FFF Bayern). © ZDF, Lars Nitschke

Schon bald kommen zwei weitere besondere Kinderfilme in die Kinos:

Vsl. Januar 2026 – DER LETZTE SÄNGER DER WALE

Vsl. März 2026 – PFERD AM STIEL

Einblicke in den AKM-Jahrgang 2024/25

Seit dem letzten FDK-Newsletter ist viel passiert. Im November 2024 kam die Gruppe in Woltersdorf (Brandenburg) zum ersten Modul zusammen. Umgeben von Wasser und in spätherbstlicher Ruhe fiel der Einstieg in die gemeinsame Arbeit leicht. Im Fokus standen das gegenseitige Kennenlernen sowie die vertiefte Auseinandersetzung mit den eigenen Projekten. Einen inhaltlichen Auftakt bot der Vortrag des Berliner Psychotherapeuten und Autors Georg Pillar mit einer Einführung in die entwicklungspsychologischen Etappen von Kindern. Außerdem besuchten uns Regisseurin Aslı Özarlan und Lektorin Marion Perko, die in einer Gesprächsrunde Einblicke in das Schreiben für junge Zielgruppen vermittelten. Ein Spieleabend, Buchvorstellungen am Kamin und ein Überblick über aktuelle Kinder- und Jugendserien rundeten dieses erste Modul ab.

Im Januar 2025 führte der Weg nach Wiesbaden. Zum Auftakt brachte ein Improtheater-Workshop mit

Ramona Krönke von den Gorillas Berlin Impulse für die Arbeit an den Figuren. Für viele Stipendiat*innen ergaben sich dabei neue Perspektiven mit einprägsamen und überraschenden Momenten. Am Ende der Woche bereitete der Workshop „How to school“ mit Marie-Therese Stedry die Stipendiat*innen mit spielerisch-pädagogischen Grundlagen und praktischen Handreichungen gezielt auf ihre Kita- und Schulbesuche im kommenden Modul vor. Ein Highlight war die Branchenveranstaltung in Frankfurt am Main zum Thema „Jenseits von Einsamkeit und Filterblase“. Gemeinsam mit rund 60 Gästen diskutierten Expert*innen aus Wissenschaft und Praxis über die Rolle von Medien in einer zunehmend digitalisierten Welt und stellten aktuelle Studien sowie praxisnahe Ansätze vor. Deutlich wurde: Medien können Brücken schlagen – wenn sie bewusst eingesetzt werden. Ein großer Dank gilt unseren Speaker*innen Leonie Rieth (BJF), Dr. Alexander Langenkamp (Goethe-

SAVE THE DATE:

Abschlusspräsentation der AKM

Im Rahmen des Deutschen Kinder Medien Festivals Goldener Spatz werden die elf Stipendiat*innen ihre Original-Stoffe aus den Bereichen FILM, BUCH und SERIE präsentieren. Am 5. Juni 2025 um 16:30 Uhr werden die Kinder- und Jugendmedienprojekte in der Halle 6 im Zughafen Erfurt und online via Livestream vorgestellt.

Die Anmeldung ist bis zum 21. Mai 2025 auf der [Webseite des FDK](#) möglich.



Bewerben für die AKM 2025/26

Vom 16. Juni bis 15. August 2025 können sich Autor*innen für den neuen Jahrgang der Akademie für Kindermedien bewerben. Mehr Informationen zur Bewerbung sind ab Anfang Juni auf: [akademie-kindermedien.de](#) zu finden.

Universität Frankfurt) und Maria Weyer (Medienzentrum Wiesbaden). Ebenso danken wir dem AstA der Goethe-Universität Frankfurt, Hessen Film & Medien sowie der U5 Filmproduktion GmbH & Co. KG für ihre freundliche Unterstützung.

Mit dem Frühlingsbeginn kehrte das AKM-Team im März nach Neudietendorf zurück. Dieses dritte Modul war geprägt von zahlreichen Begegnungen: mit der Zielgruppe, mit persönlichen Kindheitserinnerungen und mit neuen Formen des kreativen Schreibens. Bei den Schul- und Kitabesuchen wurden die entwickelten Stoffe erstmals mit einer größeren Gruppe junger Menschen geteilt. Ihre Reaktionen lieferten den Stipendiat*innen andere Perspektiven und wertvolle Anregungen für ihre weitere Arbeit.

Darüber hinaus standen ein Besuch der Fachtagung „KI und Kindermedien“ in Erfurt, Gruppenarbeit sowie ein zweitägiger Workshop mit dem GRIPS Theater aus Berlin auf dem Programm. Ein emotionaler Höhepunkt: die szenische Live-Lesung am Abend, bei der Schauspieler*innen des GRIPS Theaters die am selben Tag entstandenen Theaterszenen der Stipendiat*innen zum Leben erweckten – berührend, überraschend und motivierend zugleich.

Nun biegt der aktuelle Jahrgang auf die Zielgerade ein, die Stipendiat*innen und das Team bereiten sich auf die Abschlussveranstaltung am 5. Juni im Erfurter Zughafen vor, in deren Rahmen die Ergebnisse der letzten acht Monate präsentiert werden. Wir freuen uns, wenn ihr mit dabei wärt!



AKM+ Masterclass Visual Storytelling

Das AKM+ Team schaut auf eine spannende Masterclass Visual Storytelling zurück. In der zweiten Modulwoche vom 10. bis 14. März 2025 in Gera konnten die Stipendiat*innen gemeinsam mit dem Mentor*innen-Team bestehend aus den Illustrator*innen Constanze von Kitzing und Patrick Wirbeleit ihre Projekte weiterentwickeln und erarbeiteten zudem weitere Ideen. Input für die Gruppenarbeit kam von Präsentation und Diskussion der Projekte vor und mit den Verlagspartner*innen Frank Kühne (Carlsen) und Silke Kramer (Thienemann) sowie dem inspirierenden Vortrag von Hans ten Doornkaat zur Regie im Bilderbuch und die Dramaturgie des Umblätterns. Am 16. Mai 2025 werden die Projektmappen an die Verlagspartner übermittelt und ab 1. Juli 2025 werden die Arbeiten der Stipendiat*innen auf der Projektwebseite veröffentlicht.

Beteiligung beim Deutschen Kinder Medien Festival Goldener Spatz

Das AKM+ Team freut sich eine programmreiche zweite Jahreshälfte! Im dritten Jahr in Folge beteiligt sich AKM+ an der Pop-Up Medienwerkstatt im Rahmen des Deutschen Kinder Medien Festivals Goldener Spatz im Kultur- und Kongresszentrum Gera. Vom 1. bis 3. Juni 2025 haben Kinder wieder die Gelegenheit, die vielfältige Welt der Medien selbstwirksam zu erkunden und auszuprobieren.

AKM+ Partizipativ Workshop Gemeinsam(e) Geschichten Gestalten

In Vorbereitung und Finanzierung befindet sich die Neuauflage des Partizipativ-Workshops von AKM+. Vom 9. bis 12. November 2025 werden wieder zwölf Kindermedienschaffende zusammenkommen, um in den Austausch mit ihrer jungen Zielgruppe (bis 14 Jahre) zu gehen. Gemeinsam mit den Expert*innen Anna Karina Birkenstock (Literaturpädagogin), Fabian Schrader (Theaterpädagoge) und Marie-Therese Stedry (Medienpädagogin) konzipieren die Teilnehmenden Workshops, die sie dann direkt in einer lokalen Kita-Gruppe/Schulklasse durchführen. Ziel der aktiven Beteiligung von Kindern ist sowohl die Beantwortung von Fragestellungen an das eigene Kindermedienprojekt als auch das Sichtbarmachen von Entwicklungsprozessen unterschiedlicher Medien. Anmeldungen sind voraussichtlich ab Anfang Juni möglich.



AKM+ wird ermöglicht durch die institutionelle Förderung des FDK seitens der Thüringer Staatskanzlei. Aktuelle Informationen zu AKM+ ist jederzeit auf [www.akm-plus.de](#) zu finden.

